

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МБОУ «Тыллыминская СОШ имени С.З. Борисова»

2020-  
2021

«ПРИНЯТА»  
педагогическим советом  
протокол № 32  
от «28» августа 2020г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор школы  
Ф.Ф. Белолобский  
« 31 » августа 2020 г

Приказ №1-055/5 от 31 августа 2020

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
«ТЫЛЛЫМИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
ИМЕНИ С.З.БОРИСОВА»  
МР «МЕГИНО- КАНГАЛАССКИЙ УЛУС (РАЙОН)»**

с. Ломтука-2020г.

Оглавление

|   |     |
|---|-----|
| Общие положения.....  | 4   |
| 1. Целевой раздел.....  | 9   |
| 1.1. Пояснительная записка.....   | 12  |
| 1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы.....   | 12  |
| 1.2.1. Формирование универсальных учебных действий.....   | 16  |
| 1.2.1.1. Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты).....  | 22  |
| 1.2.1.2. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты).....   | 25  |
| 1.2.2. Русский язык.....  | 26  |
| 1.2.3. Литературное чтение.....   | 33  |
| 1.2.4. Родной язык (якутский).....  | 37  |
| 1.2.5. Литературное чтение на родном (якутском) языке.....  | 45  |
| 1.2.6. Иностранный язык (английский).....   | 42  |
| 1.2.7. Математика и информатика.....  | 46  |
| 1.2.8. Основы религиозных культур и светской этики.....   | 50  |
| 1.2.9. Окружающий мир.....  | 51  |
| 1.2.10. Изобразительное искусство.....  | 54  |
| 1.2.11. Музыка.....   | 58  |
| 1.2.12. Технология.....   | 61  |
| 1.2.13. Физическая культура.....  | 64  |
| 1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы.....   | 70  |
| 1.3.1. Общие положения.....   | 70  |
| 1.3.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов.....  | 72  |
| 1.3.3. Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений.....  | 76  |
| 1.3.4. Итоговая оценка выпускника.....  | 77  |
| 2. Содержательный раздел.....   | 80  |
| 2.1. Программа формирования у обучающихся универсальных учебных действий.....   | 81  |
| 2.1.1. Ценностные ориентиры начального общего образования.....  | 91  |
| 2.1.2. Характеристика универсальных учебных действий при получении начального общего образования.....   | 91  |
| 2.1.3. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов.....  | 97  |
| 2.1.4. Особенности, основные направления и планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности.....                                 | 107 |
| 2.1.5. Условия, обеспечивающие развитие универсальных учебных действий у обучающихся.....   | 109 |
| 2.1.6. Условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию..... | 111 |
| 2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов.....   | 114 |
| 2.2.1. Общие положения.....   | 114 |
| 2.2.2. Основное содержание учебных предметов.....   | 116 |

|           |   |     |
|-----------|---|-----|
| 2.2.2.1.  | Русский язык.....   | 116 |
| 2.2.2.2.  | Литературное чтение.....  | 122 |
| 2.2.2.3.  | Родной язык (якутский).....   | 126 |
| 2.2.2.4.  | Литературное чтение на родном (якутском) языке.....   | 133 |
| 2.2.2.5.  | Иностранный язык.....   | 140 |
| 2.2.2.6.  | Математика и информатика.....   | 144 |
| 2.2.2.7.  | Окружающий мир.....   | 146 |
| 2.2.2.8.  | Основы религиозных культур и светской этики.....  | 150 |
| 2.2.2.9.  | Изобразительное искусство.....  | 151 |
| 2.2.2.10. | Музыка.....   | 155 |
| 2.2.2.11. | Технология.....   | 156 |
| 2.2.2.12. | Физическая культура.....  | 158 |
| 2.3.      | Программа духовно-нравственного воспитания, развития обучающихся при получении начального общего образования..... | 164 |
| 2.4.      | Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.....                          | 247 |
| 2.5.      | Программа коррекционной работы.....   | 267 |
| 3.        | Организационный раздел.....   | 272 |
| 3.1.      | Учебный план.....   | 273 |
| 3.2.      | План внеурочной деятельности.....   | 283 |
| 3.3.      | Система условий реализации основной образовательной программы....   | 283 |
| 3.3.1.    | Кадровые условия реализации основной образовательной программы..  | 283 |
| 3.3.2.    | Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы.....                               | 287 |
| 3.3.3.    | Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы.....   | 290 |
| 3.3.4.    | Материально-технические условия реализации основной образовательной программы.....                                | 291 |
| 3.3.5.    | Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы.....                             | 296 |

## **Общие положения**

### **Информационная справка о школе**

Учредитель – МР «Мегино-Кангаласский улус (район)», управление образованием Мегино-Кангаласского района. Школа имеет лицензию СЯ № 001689 от 22.03.2012 г., успешно прошла аккредитацию в 2012 году.

Школа имеет укомплектованный штат педагогических работников.

В начальной школе 50% - учителей высшей квалификационной категории

В учреждении имеются основные нормативно-организационные документы: устав, локальные акты, регламентирующие отдельные стороны деятельности, годовой календарный график, учебный план.

Единая методическая тема школы «Культурно-образовательная система как средство формирования целостной личности ребенка-саха в условиях социального партнерства» предусматривает преемственность программ, методов и форм организации дошкольного и школьного (всех ступеней) образования, отслеживание дальнейшей жизни выпускников, взаимодействие с социальными институтами наслега, организацию жизнедеятельности ОУ согласно годичному циклу в культуре народа-саха.

*ОП адресована учащимся и родителям:*

- Для информирования о целях, содержании, организации и предполагаемых результатах деятельности ОУ по достижению каждым обучающимся образовательных результатов;
- Для определения сферы ответственности за достижения результатов образовательной деятельности школы, родителей и обучающихся и возможностей для взаимодействия;

*Учителям:*

- Для углубления понимания смыслов образования и в качестве ориентира в практической образовательной деятельности;

*Администрации:*

- Для координации деятельности педагогического коллектива по выполнению требований к результатам и условиям освоения учащимися ООП;
- Для регулирования взаимоотношений субъектов образовательного процесса

*Учредителю и органам управления:*

- Для повышения объективности оценивания образовательных результатов учреждения в целом;
- Для принятия управленческих решений на основе мониторинга эффективности процесса, качества, условий и результатов образовательной деятельности школы.

Программа отвечает возрастным особенностям учащихся, соответствует основным характеристикам современного образования: доступности, открытости, перспективности и научной обоснованности развития, вариативности, технологичности, носит личностно-ориентированный характер.

*Миссия школы – формирование свободной творческой личности.*

### **Цели, задачи, приоритетные направления деятельности**

#### **МБОУ «Тыллыминская средняя общеобразовательная школа имени С.З. Борисова»**

*Образовательная программа разработана* в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Образовательная программа является нормативно-управленческим документом МБОУ «Тыллыминская средняя общеобразовательная школа имени С.З.Борисова», характеризует специфику содержания образования и особенности учебно-воспитательного процесса.

На основе анализа работы, достигнутых результатов и традициях школы, учитывая современные требования к образованию, социокультурную ситуацию села, потребности учащихся и их родителей, школа ставит перед собой следующие цели и задачи.

#### ***Цели:***

1. Научить школьника:
  - Организовывать свою деятельность – определять её цели и задачи, выбирать средства реализации целей и применять их на практике, взаимодействовать с другими людьми для достижения общих целей, оценивать достигнутые результаты;
  - Объяснять явления действительности, т.е. выделять их существенные признаки, систематизировать и обобщать, устанавливать причинно-следственные связи, оценивать их значимость;
  - Ориентироваться в мире социальных, нравственных и эстетических ценностей, формулировать и обосновывать собственную позицию;
  - Владеть культурой социальной адаптации к современному миру на основе творческого освоения традиционной национальной культуры, обеспечивающей ему: *адекватную самоидентификацию и свободное самовыражение через самореализацию духа свободного творчества; успешную социализацию и выход на реальный культурный диалог на основе культуротворческой деятельности; принятие собственного «я» (себя) как ценность (как человека, как представителя этноса)*

- Анализировать конкретные жизненные ситуации и выбирать способы поведения, адекватные этим ситуациям.

2. Сформировать ключевые навыки (компетентности), имеющие универсальное значение для различных видов деятельности, - навыки решения проблем, принятия решений, поиска, анализа и обработки информации, коммуникативные навыки, навыки измерений, навыки сотрудничества.

3. Подготовить к профессиональному выбору, т. е. научить ориентироваться в мире профессий, в ситуации на рынке труда и в системе профессионального образования, в собственных интересах и возможностях, подготовить к условиям обучения в профессиональном учебном заведении, сформировать знания и умения, имеющие опорное значение для профессионального образования определенного профиля.

Содержание основной образовательной программы образовательной организации отражает требования ФГОС НОО и содержит три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

**Целевой** раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации основной образовательной программы, конкретизированные в соответствии с требованиями ФГОС НОО и учитывающие региональные, национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы;
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

**Содержательный** раздел определяет общее содержание начального общего образования и включает образовательные программы, ориентированные на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов, в том числе:

- программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся;
- программы отдельных учебных предметов, курсов;
- программу духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся;
- программу формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни;
- программу коррекционной работы.

**Организационный** раздел устанавливает общие рамки организации образовательной деятельности, а также механизм реализации компонентов основной образовательной программы.

Организационный раздел включает:

- учебный план начального общего образования;
- план внеурочной деятельности;
- календарный учебный график;
- систему условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Образовательная организация, реализующая основную образовательную программу начального общего образования, обязана обеспечить ознакомление обучающихся и их родителей (законных представителей) как участников образовательных отношений:

- с уставом и другими документами, регламентирующими осуществление образовательной деятельности в этой образовательной организации;
- с их правами и обязанностями в части формирования и реализации основной образовательной программы начального общего образования, установленными законодательством Российской Федерации и уставом образовательной организации.

Права и обязанности родителей (законных представителей) обучающихся в части, касающейся участия в формировании и обеспечении освоения всеми детьми основной образовательной программы, могут закрепляться в заключенном между ними и образовательной организацией договоре, отражающем ответственность субъектов образования за конечные результаты освоения основной образовательной программы.



## **1. Целевой раздел**



### 1.1. Пояснительная записка

**Цель реализации** основной образовательной программы начального общего образования — обеспечение выполнения требований ФГОС НОО.

**Достижение поставленной цели** при разработке и реализации образовательной организацией основной образовательной программы начального общего образования **предусматривает решение следующих основных задач:**

- ✓ формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- ✓ обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- ✓ становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- ✓ обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- ✓ достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее-дети с ОВЗ);
- ✓ обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- ✓ выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;
- ✓ организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- ✓ участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
- ✓ использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;

✓ предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;

✓ включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды наслуга.

**В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход**, который предполагает:

✓ воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава;

✓ переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

✓ ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;

✓ признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

✓ учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

✓ обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и профессионального образования;

✓ разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, и детей с ОВЗ), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

Основная образовательная программа формируется с учетом особенностей уровня начального общего образования как фундамента всего последующего обучения. Начальная школа — особый этап в жизни ребенка, связанный:

- ✓ с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребенка — с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;
- ✓ с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребенка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;
- ✓ с принятием и освоением ребенком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;
- ✓ с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебной деятельности;
- ✓ с изменением при этом самооценки ребенка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;
- ✓ с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Учитываются также характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет):

- центральные психологические новообразования, формируемые на данном уровне образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;
- развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

Важным условием развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности в начальной школе является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, опыты, постановки. С целью приобретения опыта коллективной работы введены занятия по проектной деятельности,

внеурочная деятельность организуется не только в классных коллективах, но и в разновозрастных группах.

Навыки практической деятельности младших школьников формируются также в рамках реализации программ курсов «Технология», «Окружающий мир», «Моеделирование», «Край в котором я живу», «Волшебные краски».

## 1.2. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований Стандарта к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему **обобщённых лично ориентированных целей образования**, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Младший школьный возраст – это возраст, когда ребёнок проходит первый этап школьного образования. Главной чертой этого возрастного периода является смена ведущей деятельности, переход от игры к систематическому, социально организованному учению.

Смена ведущей деятельности – не одномоментный переход, а процесс, занимающий у разных детей различное время. Поэтому на протяжении всего младшего школьного возраста игровая деятельность во всех её разновидностях продолжает оставаться важной для психического развития.

На начальном этапе школьного образования формируется система учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять и реализовать учебные цели. В процессе их реализации ребёнок учится планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия и их результат.

В этом возрасте ребёнок приобретает опыт коллективной жизни, для него существенно возрастает значимость межличностных и деловых отношений. С подобным опытом во многом связана самооценка младшего школьника – он оценивает себя так, как оценивают его «значимые другие». Для младшего школьника, как и для дошкольника, такими значимыми людьми являются, прежде всего, взрослые.

Виды деятельности младшего школьника:

- Совместно-распределенная учебная деятельность (коллективная дискуссия, групповая работа).

- Игровая деятельность (высшие виды игры – игра-драматизация, режиссёрская игра, игра с правилами).
- Творческая деятельность (художественное творчество, конструирование, социально значимое проектирование и др.).
- Трудовая деятельность (самообслуживание, участие в общественно-полезном труде, в социально значимых трудовых акциях).
- Спортивная деятельность (освоение основ физической культуры, знакомство с различными видами спорта, опыт участия в спортивных соревнованиях).
- Конкретные виды деятельности младших школьников, которые реализуются в образовательном учреждении, определяются самим образовательным учреждением совместно с заинтересованными участниками образовательного процесса.

**Задачи достижения запланированных образовательных результатов.**

| Задачи, решаемые младшими школьниками в разных видах деятельности:  | Задачи, решаемые педагогами, реализующими основную образовательную программу начального общего образования:  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• сделать первые шаги в овладении основами понятийного мышления (в освоении содержательного обобщения, анализа, планирования и рефлексии);</li> <li>• научиться самостоятельно конкретизировать поставленные учителем цели и искать средства их решения;</li> <li>• научиться контролировать и оценивать свою учебную работу и продвижение в разных видах деятельности;</li> <li>• овладеть коллективными формами учебной работы и соответствующими социальными навыками;</li> <li>• полностью овладеть высшими видами игры (игра-драматизация, режиссёрская игра, игра по правилам.) Научиться</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Реализовать основную образовательную программу начальной школы в разнообразных организационно-учебных формах (уроки, занятия, проекты, практики, конкурсы, выставки, соревнования, презентации и пр.)</li> <li>• Обеспечить комфортные условия смены ведущей деятельности – игровой на учебную. Создать условия для овладения высшими формами игровой деятельности.</li> <li>• Обеспечить условия формирования учебной деятельности. Для этого: <ul style="list-style-type: none"> <li>• организовать постановку учебных целей, создавать условия для их «присвоения» и самостоятельной конкретизации учениками;</li> </ul> </li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
| <p>удерживать свой замысел, согласовывать его с партнёрами по игре, воплощать в игровом действии. Научиться удерживать правило и следовать ему;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• научиться создавать собственные творческие замыслы и доводить их до воплощения в творческом продукте. Владеть средствами и способами воплощения собственных замыслов;</li> <li>• приобрести навыки самообслуживания, овладеть простыми трудовыми действиями и операциями на уроках труда и в социальных практиках;</li> <li>• приобрести опыт взаимодействия со взрослыми и детьми, освоить основные этикетные нормы, научиться правильно выражать свои мысли и чувства;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждать и поддерживать детские инициативы, направленные на поиск средств и способов достижения учебных целей;</li> <li>• организовать усвоение знаний посредством коллективных форм учебной работы;</li> <li>• осуществлять функции контроля и оценки, организовать их постепенный переход к ученикам.</li> <li>• Создать условия для творческой продуктивной деятельности ребёнка. Для этого:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• ставить творческие задачи, способствовать возникновению собственных замыслов;</li> <li>• поддерживать детские инициативы, помогать в осуществлении проектов;</li> <li>• обеспечить презентацию и социальную оценку продуктов детского творчества (организация выставок, детской периодической печати, конкурсов, фестивалей и т.д.);</li> <li>• создать пространство для социальных практик младших школьников и приобщения их к общественно значимым делам.</li> </ul> </li> </ul> |
|--|--|

В результате изучения всех без исключения предметов на ступени начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные планируемые результаты в условиях современного общества предполагают адаптацию (в широком смысле этого слова) к изменениям окружающей среды.

Регулятивные учебные действия предполагают: самоопределение, самопознание, самореализация и обеспечивают способность обучающегося к непрерывному образованию и самообразованию на протяжении всей жизни. Овладение новым для первоклассника видом деятельности – учебной деятельностью – включает в себя осмысленное целеполагание (понять, принять, самому ставить цель); планирование (действий, объема работы, темпа ее выполнения), осуществление задуманного плана, самоконтроль (коррекцию), самооценку.

В начальной школе закладываются умения в самостоятельном поиске необходимой информации – это:

- проявление умственной самостоятельности (постарайся додуматься сам) познавательной активности в общении (спроси у учителя или ...).
- обращение к книгам (словарям, энциклопедиям, справочникам, научно-популярной литературе);
- формирование информационных умений, позволяющих ученику ориентироваться в учебном или художественном тексте.

Коммуникативные умения дополняются опытом делового (учебного) сотрудничества. Смысл этого умения заключается в пробуждении мотивации к передаче информации в знаковой форме (схемы, таблицы, рисунки, нотная запись, иностранный язык с его алфавитом).

Система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно действиями – познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломлёнными через специфику содержания того или иного предмета, – овладеют обучающиеся в ходе образовательного процесса. В системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий опорный характер, т.е. служащий основой для последующего обучения.

На ступени начального общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения:

- междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий», а также её разделов «Чтение. Работа с текстом» и «Формирование ИКТ-компетентности учащихся»;
- программ по всем учебным предметам – «Русский язык», «Родной язык», «Литературное чтение», «Литературное чтение на родном языке», «Иностранный язык»,



«Математика», «Окружающий мир», «Основы духовно-нравственной культуры народов России», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Технология», «Физическая культура».

### 1.2.1. Формирование универсальных учебных действий

В результате изучения всех без исключения предметов на ступени начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

*В сфере личностных* универсальных учебных действий будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.

*В сфере регулятивных* универсальных учебных действий выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

*В сфере познавательных* универсальных учебных действий выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.

*В сфере коммуникативных* универсальных учебных действий выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

|   | <b>Выпускник научится</b>   | <b>Выпускник получит возможность научиться</b>  |
|---|---|---|
| <b><i>Личностные универсальные учебные действия</i></b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;</li> <li>широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</li> <li>• ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;</li> <li>• способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;</li> <li>• основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;</li> <li>• ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;</li> <li>• знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;</li> </ul> | <p>способа оценки знаний;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</li> <li>• устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;</li> <li>• адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;</li> <li>• положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;</li> <li>• компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;</li> <li>• морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</li> <li>• установки на здоровый образ жизни и реализации её в</li> </ul> |
|--|--|--|

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;</li> <li>• эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;</li> <li>• установка на здоровый образ жизни;</li> <li>• основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;</li> <li>• чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</li> </ul> | <p>реальном поведении и поступках;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;</li> <li>• эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.</li> </ul>  |
| <p><b>Регулятивные</b><br/><b>е</b><br/><b>универсальн</b><br/><b>ые учебные</b><br/><b>действия</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>• учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</li> <li>• планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;</li> <li>• учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;</li> <li>• осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</li> <li>• преобразовывать практическую задачу в познавательную;</li> <li>• проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</li> <li>• самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</li> <li>• осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>задачи);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;</li> <li>адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</li> <li>различать способ и результат действия;</li> <li>вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.</li> </ul> | <p>результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;</p> <p>самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия</p>  |
| <p><b><i>Познавательные универсальные учебные действия</i></b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;</li> <li>осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;</li> <li>записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;</li> <li>создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</li> <li>осознанно и произвольно</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>числе с помощью инструментов ИКТ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;</li> <li>• строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>• ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</li> <li>• основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);</li> <li>• осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>• осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>• проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;</li> <li>• устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</li> <li>• строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</li> <li>• обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;</li> </ul> | <p>строить сообщения в устной и письменной форме;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</li> <li>• осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</li> <li>• осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</li> <li>• строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</li> </ul> <p>произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач</p> |
|--|--|--|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;</li> <li>• устанавливать аналогии;</li> </ul>  |   |
| <p><b>Коммуникативные универсальные учебные действия</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</li> <li>• допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;</li> <li>• учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>• формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>• договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</li> <li>• строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, знание и понимание партнёра;</li> <li>• задавать вопросы;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учитывать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;</li> <li>• учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</li> <li>• понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</li> <li>• аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</li> <li>• продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;</li> <li>• с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</li> <li>• задавать вопросы, необходимые для организации</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• контролировать действия партнёра;</li> <li>• использовать речь для регуляции своего действия;</li> <li>• адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи</li> </ul> | <p>собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</li> <li>• адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;</li> <li>• адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач</li> </ul> |
|--|--|---|

### 1.2.1.1. Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения учебных предметов на ступени начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой



информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

|  | <b>Выпускник научится</b>  | <b>Выпускник получит возможность научиться</b>  |
|--|--|---|
| <i>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;</li> <li>• определять тему и главную мысль текста;</li> <li>• делить тексты на смысловые части, составлять план текста;</li> <li>• вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;</li> <li>• сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два три существенных признака;</li> <li>• понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);</li> <li>• понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;</li> <li>• понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;</li> <li>• использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;</li> <li>• работать с несколькими источниками информации;</li> <li>• сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.</li> </ul> |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <p>целью чтения;</p> <p>ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках</p>  |   |
| <p><b>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;</li> <li>• соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;</li> <li>• формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;</li> <li>• сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;</li> </ul> <p>составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;</li> <li>• составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.</li> </ul>  |
| <p><b>Работа с текстом: оценка информации</b></p>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;</li> <li>• оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;</li> <li>• на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;</li> </ul> <p>участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• сопоставлять различные точки зрения;</li> <li>• соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;</li> <li>• в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.</li> </ul> |

### 1.2.1.1. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения предметов на ступени начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с гипермедийными информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами ИКТ, освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ; научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать гипермедиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники её получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации. Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебнопрактических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

|   | Выпускник научится  | Выпускник получит возможность научиться   |
|---|---|---|
| <b>Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>использовать программу распознавания сканированного текста на русском</li> </ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>упражнения (мини-зарядку);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере</li> </ul>   | <p>языке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обработка и поиск информации</li> </ul>   |
| <p><i>Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);</li> <li>• описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;</li> <li>• собирать числовые данные в естественнонаучных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;</li> <li>• редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;</li> <li>• пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;</li> <li>• искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список</li> </ul> | <p>грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• заполнять учебные базы данных.</li> </ul>   |  |
| <p><i>Создание, представление и передача сообщений</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;</li> <li>• создавать сообщения в виде аудио и видеотрегментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;</li> <li>• готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;</li> <li>• создавать диаграммы, планы территории и пр.;</li> <li>• создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);</li> <li>• размещать сообщение в информационной образовательной среде учреждения;</li> <li>• пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;</li> <li>• создавать сообщения в виде аудио-и видеотрегментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;</li> <li>• готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать диаграммы, планы территории и пр.;</li> <li>• создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);</li> <li>• размещать сообщение в информационной образовательной среде учреждения;</li> <li>• пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах</li> </ul> |
|--|--|---|

### 1.2.2. Русский язык

В результате изучения курса русского языка и родного языка обучающиеся на ступени начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию, русский язык и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения русского языка и родного языка обучающиеся получают возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получают начальные представления о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнёра, учёт различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Выпускник на ступени начального общего образования:

научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;

сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объёме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;

получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разделами изучения языка — фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объёме содержания курса



научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символикомоделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса русского языка и родного языка у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу по русскому и родному языкам и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующей ступени образования.

Содержательная линия «Система языка». Раздел «Фонетика и графика»

Выпускник научится:

различать звуки и буквы;

характеризовать звуки русского и родного языков: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;

знать последовательность букв в русском и родном алфавитах, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

Выпускник получит возможность научиться проводить фонетико"графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко"буквенного) разбора слов.

Раздел «Орфоэпия»

Выпускник получит возможность научиться:

соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);

находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

Раздел «Состав слова (морфемика)»

Выпускник научится:

различать изменяемые и неизменяемые слова;

различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;

находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс.

Выпускник получит возможность научиться разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу.

Раздел «Лексика»

Выпускник научится:

выявлять слова, значение которых требует уточнения;

определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

Выпускник получит возможность научиться:

подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;

подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;

различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);

оценивать уместность использования слов в тексте;

выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

Раздел «Морфология»

Выпускник научится:

определять грамматические признаки имён существительных – род, число, падеж, склонение;

определять грамматические признаки имён прилагательных – род, число, падеж;

определять грамматические признаки глаголов – число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.

Выпускник получит возможность научиться:

проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;

находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.

Раздел «Синтаксис»

Выпускник научится:

различать предложение, словосочетание, слово;

устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;

классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;

определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;

находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

выделять предложения с однородными членами.

Выпускник получит возможность научиться:

различать второстепенные члены предложения – определения, дополнения, обстоятельства;

выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;

различать простые и сложные предложения.

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Выпускник научится:

применять правила правописания (в объёме содержания курса);

определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю;

безошибочно списывать текст объёмом 80–90 слов;

писать под диктовку тексты объёмом 75–80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;

проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Выпускник получит возможность научиться:

осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;

подбирать примеры с определённой орфограммой;

при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;

при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.

Содержательная линия «Развитие речи»

Выпускник научится:

оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;

соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);

выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения;

самостоятельно озаглавливать текст;

составлять план текста;

сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

Выпускник получит возможность научиться:

создавать тексты по предложенному заголовку;

подробно или выборочно пересказывать текст;

пересказывать текст от другого лица;

составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;

анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;

корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;

анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);

соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

### **1.2.3. Литературное чтение**

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам. У них будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники любят чтение художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства,

познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научнопопулярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);

использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научнопознавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- выделять не только главную, но и избыточную информацию;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;
- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;
- делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.

Круг детского чтения

Выпускник научится:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);

создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Творческая деятельность

Выпускник научится:

читать по ролям литературное произведение;

создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;

реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

Выпускник получит возможность научиться:

творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

создавать иллюстрации по содержанию произведения;

работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

создавать собственный текст (повествование – по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).

#### **1.2.4. Родной язык (якутский)**

Учебный предмет «Саха тыла» (Якутский язык родной) занимает ведущее место в начальном обучении, поскольку направлен на формирование функциональной грамотности младших школьников, формирование универсальных учебных действий. Уровень преподавания родного языка во многом определяет качество начального образования в целом, успешность дальнейшего образования по другим школьным предметам.

**Цели, определяющие направления изучения родного языка:**



- освоение первоначальных знаний о родном языке как о языке, составляющем науку о языках мира, знакомство с основными разделами науки о языке, на основе этого развитие познавательных умений, мышления учащихся.

- овладение умениями общаться на родном языке, осознания роли речевой культуры как общей культуры личности, овладение видами речевой деятельности;

- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь.

Достижение целей изучения родного языка возможно при решении следующих **задач**:

- организация обучения языковым, лингвистическим нормам, формирования коммуникативной компетенции как процесса формирования универсальных учебных действий;

- развитие коммуникативных навыков в устной и письменной речи (общение, выражение собственных мыслей, публичное выступление) учащихся с учетом возрастных особенностей;

- достижение грамотности учащихся в результате знаний и умений о нормах письменной и устной речи на родном языке;

- развитие мышления, обучение мыслительным действиям в ходе изучения теоретических основ разделов языка (лексика, фонетика, морфология, синтаксис, текст);

- знакомство со средствами, приемами изучения, сохранения, развития родного языка.

#### **1.2.5. Литературное чтение на родной (якутском) языке**

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам. У них будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники любят чтение художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства,

познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности Выпускник научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научнопопулярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);

использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научнопознавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства;

предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; выделять не только главную, но и избыточную информацию; осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать

суждение; определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;

отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;

оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;

делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.

Круг детского чтения

Выпускник научится:

ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;

самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;

определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;

писать отзыв о прочитанной книге;

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя дватри существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);

создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Творческая деятельность

Выпускник научится:

читать по ролям литературное произведение;

создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;

реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом:

восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

Выпускник получит возможность научиться:

творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

создавать иллюстрации по содержанию произведения;

работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

создавать собственный текст (повествование – по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).

### **1.2.6. Иностранный язык (английский)**

В результате изучения иностранного языка на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка не только заложит основы уважительного отношения к чужой (иной) культуре, но и будет способствовать более глубокому осознанию обучающимися особенностей культуры своего

народа. Начальное общее иноязычное образование позволит сформировать у обучающихся способность в элементарной форме представлять на иностранном языке родную культуру в письменной и устной формах общения с зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации.

Соизучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность.

Процесс овладения иностранным языком на ступени начального общего образования внесёт свой вклад в формирование активной жизненной позиции обучающихся. Знакомство на уроках иностранного языка с доступными образцами зарубежного фольклора, выражение своего отношения к литературным героям, участие в ролевых играх будут способствовать становлению обучающихся как членов гражданского общества.

В результате изучения иностранного языка на ступени начального общего образования у обучающихся:

сформируется элементарная иноязычная коммуникативная компетенция, т. е. способность и готовность общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения с учётом речевых возможностей и потребностей младшего школьника; расширится лингвистический кругозор; будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его некоторых отличиях от родного языка;

будут заложены основы коммуникативной культуры, т. е. способность ставить и решать посильные коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнёрами;

сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к предмету «Иностранный язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующей ступени образования.

Коммуникативные умения. Говорение

Выпускник научится:

участвовать в элементарных диалогах (этикетном, диалогерасспросе, диалогепобуждении), соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;

составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;

рассказывать о себе, своей семье, друге.

Выпускник получит возможность научиться:

воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;

составлять краткую характеристику персонажа;

кратко излагать содержание прочитанного текста.

Аудирование

Выпускник научится:

понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;

использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

Чтение

Выпускник научится:

соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;

читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;

читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;

читать про себя и находить необходимую информацию.

Выпускник получит возможность научиться:

догадываться о значении незнакомых слов по контексту;

не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

Письмо

Выпускник научится:

выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;

писать поздравительную открытку к Новому году, Рождеству, дню рождения (с опорой на образец);

писать по образцу краткое письмо зарубежному другу (с опорой на образец).

Выпускник получит возможность научиться:

в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;  
составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;  
заполнять простую анкету;  
правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).

Языковые средства и навыки оперирования ими.

Графика, каллиграфия, орфография

Выпускник научится:

воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;

списывать текст;

восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;

отличать буквы от знаков транскрипции.

Выпускник получит возможность научиться:

сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;

группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;

уточнять написание слова по словарю;

использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный язык и обратно).

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;

соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;

различать коммуникативные типы предложений по интонации;

корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Выпускник получит возможность научиться:

распознавать связующее *r* в речи и уметь его использовать;

соблюдать интонацию перечисления;

соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);



читать изучаемые слова по транскрипции.

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на ступени начального общего образования;

употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей;

восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

узнавать простые словообразовательные элементы;

опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;

распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем, существительные в единственном и множественном числе; глаголсвязку to be; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

Выпускник получит возможность научиться:

узнавать сложносочинённые предложения с союзами and и but;

использовать в речи безличные предложения (It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting), предложения с конструкцией there is/there are;

оперировать в речи неопределёнными местоимениями some, any (некоторые случаи употребления: Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? – No, there isn't any);

оперировать в речи наречиями времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes); наречиями степени (much, little, very);

распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

### 1.2.7. Математика

В результате изучения курса математики обучающиеся на ступени начального общего образования:

научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;

овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки;

научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;

получат представление о числе как результате счёта и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения текстовых задач;

познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;

приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

#### Числа и величины

Выпускник научится:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;

устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);

группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;

читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм – грамм; час – минута, минута – секунда; километр – метр, метр – дециметр, дециметр – сантиметр, метр – сантиметр, сантиметр – миллиметр).

Выпускник получит возможность научиться:

классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;

выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

Арифметические действия

Выпускник научится:

выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);

выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);

выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;

вычислять значение числового выражения (содержащего 2–3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Выпускник получит возможность научиться:

выполнять действия с величинами;

использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;

проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).

Работа с текстовыми задачами

Выпускник научится:

анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;

решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1–2 действия);

оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

Выпускник получит возможность научиться:

решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);

решать задачи в 3–4 действия;

находить разные способы решения задачи.

### Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Выпускник научится:

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);
- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Выпускник получит возможность научиться распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

### Геометрические величины

Выпускник научится:

- измерять длину отрезка;
- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

Выпускник получит возможность научиться вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.

### Работа с информацией

Выпускник научится:

- устанавливать истинность (верно, неверно) утверждений о числах, величинах, геометрических фигурах;
- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять несложные готовые таблицы;
- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Выпускник получит возможность научиться:

- читать несложные готовые круговые диаграммы;
- достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;
- сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;
- понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («... и ...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);

составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;

распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);

планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;

интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

### **1.2.8. Основы религиозных культур и светской этики**

Основы светской этики

Выпускник научится:

– раскрывать содержание основных составляющих российской светской (гражданской) этики, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации (отношение к природе, историческому и культурному наследию народов России, государству, отношения детей и родителей, гражданские и народные праздники, трудовая мораль, этикет и др.);

– на примере российской светской этики понимать значение нравственных ценностей, идеалов в жизни людей, общества;

– излагать свое мнение по поводу значения российской светской этики в жизни людей и общества;

– соотносить нравственные формы поведения с нормами российской светской (гражданской) этики;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

– развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе общепринятых в российском обществе норм светской (гражданской) этики;

– устанавливать взаимосвязь между содержанием российской светской этики и поведением людей, общественными явлениями;

– выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;

– акцентировать внимание на нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

### **1.2.9. Окружающий мир**

В результате изучения курса «Окружающий мир» обучающиеся на ступени начального общего образования:

получат возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;

приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить своё место в ближайшем окружении;

получат возможность осознать своё место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

получат возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ-средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать

сообщения в виде текстов, аудио-и видеофрагментов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;

примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

В результате изучения курса выпускники заложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получают возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

Человек и природа

Выпускник научится:

узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;

проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и

правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;

использовать естественнонаучные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;

использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;

использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;

обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;

определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;

понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

Выпускник получит возможность научиться:

использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;

моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;

осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;

пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья, осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;

выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;

планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

Человек и общество

Выпускник научится:

узнавать государственную символику Российской Федерации и Республики Саха (Якутия); описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, Республику Саха (Якутия) и город Якутск;

различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;

используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к



образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;

оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств людей и сопереживания им;

использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

Выпускник получит возможность научиться:

осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;

ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;

наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения, профессионального сообщества, этноса, нации, страны;

проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;

определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения, договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

#### **1.2.10. Изобразительное искусство**

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощённых в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, – любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурноисторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа РФ, РС(Я), зародится целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративноприкладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку, выразить своё отношение к событиям, явлениям окружающего мира, природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного-образного языка;

узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания, выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д. в природе, на улице, в быту);

высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий, предметов быта; использовать ритм, стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта – природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. – в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

видеть, чувствовать, изображать красоту, разнообразие природы, человека, предметов; понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;

изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

### 1.2.11. Музыка

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие; развит художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебнотворческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм. Они смогут воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкальнопластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах.

У них проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми; импровизировать в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности.

Они смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Обучающиеся научатся понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности; получат представление об эстетических идеалах человечества, духовных, культурных отечественных традициях, этнической самобытности музыкального искусства разных народов.

Музыка в жизни человека

Выпускник научится:

воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

воплощать художественнообразное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать.

Основные закономерности музыкального искусства

Выпускник научится:

соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;

общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Музыкальная картина мира

Выпускник научится:

исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкальнопластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).



### 1.2.12. Технология

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на ступени НОО:

получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметнопреобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественноконструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчинённых, распределение общего объёма работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

владеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования,



отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио и видеофрагментами; овладеют приёмами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность – и руководствоваться ими в практической деятельности;

планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

уважительно относиться к труду людей;

понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;

изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;

создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;

использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;

создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

Выпускник получит возможность научиться:

пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

### **1.2.13. Физическая культура**

(для обучающихся, не имеющих противопоказаний для занятий физической культурой или существенных ограничений по нагрузке)

В результате обучения обучающиеся на ступени начального общего образования:

начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития и физической подготовленности, для трудовой деятельности, военной практики;

начнут осознанно использовать знания, полученные в курсе «Физическая культура», при планировании и соблюдении режима дня, выполнении физических упражнений и во время подвижных игр на досуге;

узнают о положительном влиянии занятий физическими упражнениями на развитие систем дыхания и кровообращения, поймут необходимость и смысл проведения простейших закаливающих процедур.

Обучающиеся:

освоят первичные навыки и умения по организации и проведению утренней зарядки, физкультурно-оздоровительных мероприятий в течение учебного дня, во время подвижных игр в помещении и на открытом воздухе;

научатся составлять комплексы оздоровительных и общеразвивающих упражнений, использовать простейший спортивный инвентарь и оборудование;

освоят правила поведения и безопасности во время занятий физическими упражнениями, правила подбора одежды и обуви в зависимости от условий проведения занятий;

научатся наблюдать за изменением собственного роста, массы тела и показателей развития основных физических качеств; оценивать величину физической нагрузки по частоте пульса во время выполнения физических упражнений;

научатся выполнять комплексы упражнений, направленных на формирование правильной осанки, профилактику нарушения зрения, развитие систем дыхания и кровообращения;

приобретут жизненно важные двигательные навыки и умения, необходимые для жизнедеятельности каждого человека: бегать и прыгать различными способами; метать и бросать мячи; лазать и перелезать через препятствия; выполнять акробатические и гимнастические упражнения, простейшие комбинации; передвигаться на лыжах (в снежных районах России) и плавать простейшими способами; будут демонстрировать постоянный прирост показателей развития основных физических качеств;

освоят навыки организации и проведения подвижных игр, элементы и простейшие технические действия игр в футбол, баскетбол и волейбол; в процессе игровой и соревновательной деятельности будут использовать навыки коллективного общения и взаимодействия.

Знания о физической культуре

Выпускник научится:

ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;

раскрывать на примерах (из истории, в том числе родного края, или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое, личностное и социальное развитие;

ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость), различать их между собой;

организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.

Выпускник получит возможность научиться:

выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью; характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.

Способы физкультурной деятельности

Выпускник научится:

отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;

организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;

измерять показатели физического развития (рост, масса) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой.

Выпускник получит возможность научиться:

вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;

целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;

выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

Физическое совершенствование

Выпускник научится:

выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);

выполнять тестовые упражнения на оценку динамики индивидуального развития основных физических качеств;

выполнять организующие строевые команды и приёмы;

выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);

выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (низкие перекладина и брусья, напольное гимнастическое бревно);

выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса и объёма);

выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

Выпускник получит возможность научиться:

сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;

выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;

играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощённым правилам;

выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;

плавать, в том числе спортивными способами;

выполнять передвижения на лыжах (для снежных регионов России).

| Предметные области | личностные   | метапредметные   |
|--------------------|--|--|
| Филология          | Формирование основ своей гражданской идентичности, осознание своей этнической и национальной принадлежности, воспитание чувства гордости за свой народ саха, любовь к родному языку, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории, культуре других народов | Работа в группе: умение договариваться, распределять работу, получать общий результат, оценивать свой вклад. Правила сотрудничества в коллективной деятельности.<br><br>Работа с информацией. Передача, поиск, преобразование, хранение информации; поиск информации в |

|                       |  |  |
|-----------------------|--|--|
|                       |  | словарях, каталогах библиотеки. Упорядочение информации по алфавиту и числовым параметрам (возрастанию и убыванию).  |
| <b>Математика</b>     | Целостное восприятие окружающего мира, развитая мотивация учебной деятельности   | - способность использовать знаково-символические средства представления информации, схем решения учебных и практических задач, овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения |
| <b>Окружающий мир</b> | Эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру   | Наблюдения объектов окружающего мира; обнаружение изменений, происходящих с объектом (по результатам наблюдений, опытов, работы с информацией); устное описание объекта наблюдения.                    |
| <b>Искусство</b>      | Эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, художественный вкус способность к эстетической оценке произведений искусства, стремление использовать умения для создания уюта, красоты в доме, классе                   | Активное использование языка искусства для освоения содержания разных учебных предметов, желание общаться с искусством, способность оценивать результаты художественно-творческой деятельности         |
| <b>Технология</b>     | – проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности;<br>– выражение желания учиться и трудиться в промышленном производстве для удовлетворения текущих и перспективных | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера, формирование умения планировать, контролировать, освоение универсальных способов деятельности                                    |

|                                   |   |  |
|-----------------------------------|---|--|
|                                   | <p>потребностей;</p> <p>–развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;</p> <p>–овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;</p> <p>–самооценка своих умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;</p>   |  |
| <p><b>Физическая культура</b></p> | <p>Формирование основ здорового образа жизни, активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;</p> <p>проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;</p> <p>проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;</p> <p>оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.</p> | <p>характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;</p> <p>находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;</p> <p>общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;</p> <p>обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;</p> <p>организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и</p> |



|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>оборудования, организации места занятий;</p> <p>планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;</p> <p>анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;</p> <p>видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;</p> <p>оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;</p> <p>управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;</p> <p>технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.</p> |
|--|--|---|

### 1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения образовательной программы начального общего образования

#### 1.3.1. Общие положения

1. Оценка освоения предметных знаний, умений и навыков через программы учебных предметов, курсов, модулей. Оценка предметных знаний представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана. На ступени начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение учащимися *опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике*.

При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Иными словами, объектом оценки предметных результатов являются действия, выполняемые обучающимися, с предметным содержанием.

*Оценка* предметных результатов включает в себя стартовое, текущее и итоговое оценивание.

Предметом *стартового оценивания*, которое проводится в начале каждого учебного года, является определение остаточных знаний и умений учащихся относительно прошедшего учебного года, позволяющего учителю организовать эффективно процесс повторения и определить эффекты от своего обучения за прошлый учебный год.

Предметом *текущего оценивания* является операциональный состав предметных способов действия и ключевых компетентностей. Такое оценивание производится как самим обучающимся, так и учителем и осуществляет две важные функции: диагностическую и коррекционную. Цель такого оценивания увидеть проблемы и трудности в освоении предметных способов действия и компетентностей и наметить план работы по ликвидации возникших проблем и трудностей.

Предметом *итогового оценивания* на конец учебного года является уровень освоения обучающимися культурных предметных способов и средств действия, а также ключевых компетентностей. Проводит такое оценивание внешняя относительно учителя школьная служба оценки качества образования.

2. Оценка освоения ключевых компетентностей через различные, в том числе внеаудиторные формы образовательной деятельности: проектные, творческие, исследовательские, трудовые, спортивные и занятия, как обязательной части учебного плана школы. К ним относятся:

✓ способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную, умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои

действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

✓ умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;

✓ умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;

✓ способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, к установлению аналогий, отнесения к известным понятиям;

✓ умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Основное содержание оценки освоения ключевых компетентностей на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться, т.е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

3. Оценка практической деятельности учащихся, в целях приобретения общественно-полезного социального опыта через внеклассную, внеурочную виды образовательной деятельности.

Результаты практической деятельности учащихся начальной школы - это их личностное развитие, динамика роста в «сравнении с самим собой».

### 1.3.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов

#### Механизм оценки достижений обучающихся

##### 1. Оценивание личностных достижений

По личностным результатам выпускников не ставится итоговая оценка

| № | Процедура оценивания | Кто оценивает                      | Сроки                          | Фиксация результатов            |
|---|----------------------|------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|
| 1 | Тестирование         | Психолог или классный руководитель | В начале и конце учебного года | Портфолио                       |
| 2 | Наблюдения           | Педагоги, работающие с учащимися   | В течение обучения             | Дневник педнаблюдения           |
| 3 | Анализ содержания    | классный руководитель              | По окончании каждого           | Аналитическая справка классного |

|   |  |                       |                                    |  |
|---|--|-----------------------|------------------------------------|--|
|   | портфолио  |                       | учебного года                      | руководителя                                 |
| 4 | Мониторинг активности участия обучающихся в образовательных событиях разного уровня и социально-значимых акциях. | Классный руководитель | По окончании каждого учебного года | Аналитическая справка классного руководителя |

Оценивание индивидуального прогресса личностного развития обучающихся, которым необходима специальная поддержка / группа «риска» / со стороны психолога, проводит наблюдение по просьбе родителей, учителей, администрации с согласия родителей (законных представителей) учащегося.

#### Оценивание предметных достижений

Оценка предметных результатов включает в себя:

- а) оценку предметных знаний и их применение при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- б) оценку предметных действий (универсальных и присущих определенному учебному предмету).

| № | Процедура оценивания                   | содержание   | Критерии оценивания | Кто оценивает | сроки                | Фиксация результатов |
|---|--|--|---------------------|---------------|----------------------|----------------------|
| 1 | Входная (стартовая) контрольная работа | Определяет актуальный уровень знаний, необходимый для продолжения обучения, а также намечает «зону ближайшего развития» и предметных знаний, организует коррекционную работу в зоне актуальных | 5-б-я система       | учитель       | Начало учебного года | Кл.журнал            |

|   |                             |   |                                 |                       |  |           |
|---|-----------------------------|---|---------------------------------|-----------------------|--|-----------|
|   |                             | знаний  |                                 |                       |  |           |
| 2 | Проверочная работа          | Предъявляет результаты (достижения) учителю и служит механизмом управления и коррекции следующего этапа самостоятельной работы школьников.<br>Учащийся сам определяет объем проверочной работы для своего выполнения.<br>Работа задается на двух уровнях: 1 базовый) и 2 (расширенный). | 5-б-я система                   | Учитель               | 4-5 работы в течение года после самостоятельной работы |           |
| 3 | Итоговые контрольные работы | Включает основные темы учебного года. Задания рассчитаны на проверку не только знаний, но и развивающего эффекта обучения. Задания разного уровня, как по сложности базовый, расширенный), так и по уровню опосредования (формальный, рефлексивный, ресурсный)                          | 5-б-я система                   | Администрация         | По итогам полугодия, учебного года                     |           |
| 4 | Предметные олимпиады        | Рассчитаны на проверку не только знаний, но и развивающего эффекта обучения. Задания разного уровня как по сложности (базовые, расширенные)   | По условиям проведения олимпиад | Организаторы конкурса | По отдельному плану                                    | Кл.журнал |
| 5 | Предметные конкурсы         | Задания рассчитаны на проверку не только знаний,  | По условиям                     | Организаторы          | По отдельн   | Кл.журнал |

|   |  |   |                    |                       |                     |           |
|---|--|---|--------------------|-----------------------|---------------------|-----------|
|   |  | но и развивающего эффекта обучения. Задания разного уровня, как по сложности базовый, расширенный   | конкурса           | р<br>конку<br>рса     | ому<br>конкурс<br>у |           |
| 6 | Предъявление (демонстрация ) достижений ученика за год | Философия этой формы оценки в смещении акцента того, что учащийся не знает и не умеет, к тому, что он знает и умеет по данной теме и данному предмету; перенос педагогического удара с оценки на самооценку | Самооценка ученика | Классный руководитель | Май                 | Портфолио |

Оценка индивидуальных предметных достижений ведется «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Это позволяет поощрять продвижение обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учетом «зоны ближайшего развития» («ученик научится», «ученик получит возможность научиться»).

### Оценивание метапредметных достижений

**Метапредметные результаты** включают в себя: **регулятивные, коммуникативные и познавательные учебные действия.**

**Метапредметные результаты** определяются путём вынесения оценки сформированности большинства познавательных учебных и навыков работы с информацией, опосредованной оценки сформированности коммуникативных и регулятивных действий из итоговых контрольных работ по предметам и итоговой комплексной работе на межпредметной основе.

### Критерии оценивания:

#### Уровень присвоения УУД

| № | Процедура оценивания                     | Критерии оценивания    | Кто оценивает     | Сроки                                 | Фиксация результатов |
|---|--|------------------------|-------------------|---------------------------------------|----------------------|
| 1 | Итоговые контрольные работы по предметам | Уровень присвоения УУД | Учитель, психолог | По плану проведения контрольных работ | Оценочный лист       |

|   |   |             |                          |                                   |                   |
|---|---|-------------|--------------------------|-----------------------------------|-------------------|
| 2 | Наблюдение<br>классных<br>руководителей | Уровень УУД | Классные<br>руководители | в начале<br>года, в конце<br>года | Оценочный<br>лист |
|---|---|-------------|--------------------------|-----------------------------------|-------------------|

### 1.3.3. Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений

Показатель динамики образовательных достижений — один из основных показателей в оценке образовательных достижений. На основе выявления характера динамики образовательных достижений обучающихся можно оценивать эффективность учебного процесса, работы учителя или образовательного учреждения, системы образования в целом. При этом наиболее часто реализуется подход, основанный на сравнении количественных показателей, характеризующих результаты оценки, полученные в двух точках образовательной траектории обучающихся.

Оценка динамики образовательных достижений, как правило, имеет две составляющие: педагогическую, понимаемую как оценку динамики степени и уровня овладения действиями с предметным содержанием, и психологическую, связанную с оценкой индивидуального прогресса в развитии ребёнка. Одним из наиболее адекватных инструментов для оценки динамики образовательных достижений служит портфель достижений обучающегося. Как показывает опыт его использования, портфель достижений может быть отнесён к разряду аутентичных индивидуальных оценок, ориентированных на демонстрацию динамики образовательных достижений в широком образовательном контексте (в том числе в сфере освоения таких средств самоорганизации собственной учебной деятельности, как самоконтроль, самооценка, рефлексия и т. д.) Портфель достижений — это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

- поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся;
- поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности обучающихся;
- формировать умение учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

- представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в различных областях. Портфель достижений является оптимальным способом организации текущей системы оценки. При этом материалы портфеля достижений должны допускать независимую оценку, например при проведении аттестации педагогов.

В состав портфеля достижений могут включаться результаты, достигнутые обучающимся не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за её пределами.

В портфель достижений учеников начальной школы, который используется для оценки достижения планируемых результатов начального общего образования, целесообразно включать следующие материалы.

1. Выборки детских работ — формальных и творческих, выполненных в ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам, а также в ходе посещаемых учащимися занятий, реализуемых в рамках образовательной программы образовательного учреждения.

2. Систематизированные материалы наблюдений (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т. п.) за процессом овладения универсальными учебными действиями, которые ведут учителя начальных классов (выступающие и в роли учителя-предметника, и в роли классного руководителя), иные учителя-предметники, школьный психолог, организатор воспитательной работы и другие непосредственные участники образовательного процесса.

3. Материалы, характеризующие достижения обучающихся в рамках внеурочной и досуговой деятельности, например результаты участия в олимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах, спортивных мероприятиях, поделки и др. Основное требование, предъявляемое к этим материалам, — отражение в них степени достижения планируемых результатов освоения примерной образовательной программы начального общего образования.

#### **1.3.4. Итоговая оценка выпускника**

На итоговую оценку на ступени начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующей ступени, выносятся только предметные и



метапредметные результаты, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов начального образования.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий. Способность к решению иного класса задач является предметом различного рода неперсонифицированных обследований. На ступени начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике и овладение следующими метапредметными действиями:

- речевыми, среди которых следует выделить навыки осознанного чтения и работы с информацией;
- коммуникативными, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки, зафиксированной в портфеле достижений, по всем учебным предметам и оценок за выполнение, как минимум, трёх (четырёх) итоговых работ (по русскому языку, родному языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе). При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике, а также уровень овладения метапредметными действиями.

На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов.

1) Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей ступени, и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета. Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, как минимум, с оценкой «зачтено» (или «удовлетворительно»), а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

2) Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующей ступени, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями. Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причём не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

3) Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей ступени. Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

Педагогический совет образовательного учреждения на основе выводов, сделанных по каждому обучающемуся, рассматривает вопрос об успешном освоении данным обучающимся основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на следующую ступень общего образования.

В случае если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующую ступень общего образования принимается педагогическим советом с учётом динамики образовательных достижений обучающегося и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, 80 устанавливаемых на федеральном уровне.

Решение о переводе обучающегося на следующую ступень общего образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением характеристики обучающегося, в которой:

- отмечаются образовательные достижения и положительные качества обучающегося;
- определяются приоритетные задачи и направления личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;
- даются психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующей ступени обучения.

Оценка результатов деятельности образовательного учреждения начального общего образования осуществляется в ходе его аккредитации, а также в рамках аттестации педагогических кадров. Она проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования с учётом:

- результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);
- условий реализации основной образовательной программы начального общего образования;
- особенностей контингента обучающихся.

## **2. Содержательный раздел**

## **2.1. Программа формирования универсальных учебных действий**

Программа формирования универсальных учебных действий направлена на обеспечение системно-деятельностного подхода, положенного в основу Стандарта, и призвана способствовать реализации развивающего потенциала общего среднего образования, развитию системы универсальных учебных действий, выступающей как инвариантная основа образовательного процесса и обеспечивающей школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Всё это достигается путём как освоения обучающимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин, так и сознательного, активного присвоения ими нового социального опыта. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, если они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся. Качество усвоения знаний определяется многообразием и характером видов универсальных действий.

Цель программы: формирование универсальных учебных действий (УУД) как системы действий учащегося, обеспечивающих развитие умения учиться, способность применить их в рамках образовательного процесса и в реальных жизненных ситуациях.

Для реализации данной цели поставлены следующие задачи:

- ✓ развивать личность младших школьников через освоение универсальных способов деятельности;
- ✓ развивать учебно-управленческие (формулирование и достижение учебной задачи; организация работы в парах) и учебно-логические умения (анализ, сравнение, классификация);
- ✓ формировать коммуникативные (умение работать с информацией, работа в парах) и деятельностные компетенции (постановка и решение учебной задачи, рефлексия деятельности).
- ✓ развивать умение мыслить, отстаивать свою точку зрения;
- ✓ воспитывать культуру общения на уроке.

### ***Ценностные ориентиры начального образования***

Введение ФГОС второго поколения привело к изменению приоритетов в образовании, воспитании и развитии личности младшего школьника. От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования, произошел переход к пониманию обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни. Происходит переход от освоения отдельных учебных предметов к межпредметному изучению сложных жизненных ситуаций; к сотрудничеству учителя и обучающихся в ходе овладения знаниями, к активному участию

последних в выборе содержания и методов обучения. Этот переход обусловлен сменой ценностных ориентиров образования.

Актуальными являются проблемы формирования основ гражданской идентичности личности, психологических условий развития общения, сотрудничества, развития ценностно-смысловой сферы личности, умения учиться, самостоятельности, инициативы и ответственности личности

Мы считаем, что высокий уровень саморазвития личности, может быть достигнут при условии эффективной работы по формированию общих учебных умений у младших школьников.

Понятие, функции, состав и характеристики универсальных учебных действий на ступени начального общего образования

Повышение роли общих учебных умений в развитии учащихся приводит к необходимости изменения технологий обучения. Наиболее эффективными для решения задач формирования общих учебных умения являются технологии, в основу которых положен деятельностный подход.

Последовательная реализация деятельностного подхода направлена на повышение эффективности образования, более гибкое и прочное усвоение знаний учащимися, возможность их самостоятельного движения в изучаемой области, существенное повышение их мотивации и интереса к учебе.

В рамках деятельностного подхода в качестве общеучебных действий рассматриваются основные структурные компоненты учебной деятельности - мотивы, особенности целеполагания (учебная цель и задачи), учебные действия, контроль и оценка, сформированность которых является одной из составляющих успешности обучения в образовательном учреждении.

При оценке сформированности учебной деятельности учитывается возрастная специфика, которая заключается в постепенном от совместной деятельности учителя и обучающегося к совместно-разделенной и к самостоятельной с элементами самообразования и самовоспитания деятельности в младшем школьном возрасте.

### ***Понятие «универсальные учебные действия»***

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т. е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Достижение умения учиться предполагает полноценное освоение обучающимися всех компонентов учебной деятельности, которые включают: познавательные и учебные мотивы,

учебную цель, учебную задачу, учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка). Умение учиться — существенный фактор повышения эффективности освоения учащимися предметных знаний, формирования умений и компетенций, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора.

Функции универсальных учебных действий:

- ✓ обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
- ✓ создание условий для гармоничного развития личности и ее самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех ступеней образовательного процесса; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности учащегося независимо от ее специально-предметного содержания. Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей обучающегося.

Виды универсальных учебных действий.

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить четыре блока: личностный, регулятивный (включающий также действия саморегуляции), познавательный и коммуникативный.

**Личностные универсальные учебные действия** обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида действий:

- ✓ личностное, жизненное самоопределение;
- ✓ действие смыслообразования, т. е. установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения, и

тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него;

- ✓ действие нравственно-этического оценивания усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор. Ребенок начинает понимать и осознавать «Что такое хорошо и что такое плохо»; эмоционально оценивает события.

***Критериями сформированности личностных УУД следует считать:***

- 1) структуру ценностного сознания;
- 2) уровень развития морального сознания;
- 3) присвоение моральных норм, выступающих регуляторами морального поведения;
- 4) полноту ориентации учащихся на моральное содержание ситуации, действия,

моральной дилеммы, требующей осуществления морального выбора.

***Регулятивные универсальные учебные действия*** обеспечивают организацию учащимися своей учебной деятельности. К ним относятся:

- ✓ целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- ✓ планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- ✓ прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик;
- ✓ контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- ✓ коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;
- ✓ оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения;
- ✓ саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

Критериями сформированности у учащегося регуляции своей деятельности может стать способность:

- ✓ выбирать средства для организации своего поведения;
- ✓ запоминать и удерживать правило, инструкцию во времени;

- ✓ планировать, контролировать и выполнять действие по заданному образцу, правилу, с использованием норм;
- ✓ предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий, а также возможные ошибки;
- ✓ начинать и заканчивать действие в нужный момент;
- ✓ тормозить ненужные реакции.

Познавательные универсальные учебные действия включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

К общеучебным универсальным действиям относятся:

- ✓ самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- ✓ поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- ✓ структурирование знаний;
- ✓ осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной, письменной форме;
- ✓ выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- ✓ рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- ✓ определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей;
- ✓ понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- ✓ постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.
- ✓ Важно отметить такое общеучебное универсальное учебное действие как рефлексия. Рефлексия учащихся своих действий предполагает осознание ими всех компонентов учебной деятельности.
- ✓ Особую группу общеучебных универсальных действий составляют знаково-символические действия:
  - ✓ моделирование - преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);



- ✓ преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

*Логическими универсальными действиями являются:*

- ✓ анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- ✓ синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- ✓ выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- ✓ подведение под понятие, выведение следствий;
- ✓ установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- ✓ построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- ✓ доказательство;
- ✓ выдвижение гипотез и их обоснование.
- ✓ Постановка и решение проблемы:
- ✓ формулирование проблемы;
- ✓ самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Следует помнить, что при формировании познавательных УУД необходимо обращать внимание на установление связей между вводимыми учителем понятиями и прошлым опытом детей, в этом случае ученику легче увидеть, воспринять и осмыслить учебный материал.

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

- ✓ произвольно и осознанно владеть общим приемом решения задач;
- ✓ осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;
- ✓ использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения учебных задач;
- ✓ ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- ✓ учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; уметь выделять существенную информацию из текстов разных видов;

- ✓ уметь осуществлять анализ объектов с выделением существенных, несущественных признаков
- ✓ уметь осуществлять синтез как составление целого из частей;
- ✓ уметь осуществлять сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- ✓ уметь устанавливать причинно-следственные связи;
- ✓ уметь строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- ✓ уметь устанавливать аналогии;
- ✓ владеть общим приемом решения учебных задач;
- ✓ осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотеки, образовательного пространства родного края (малой родины);
- ✓ создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- ✓ уметь осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения образовательных задач в зависимости от конкретных условий.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- ✓ планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- ✓ постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- ✓ разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- ✓ управление поведением партнёра – контроль, коррекция, оценка его действий;
- ✓ умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Существенное значение для формирования коммуникативных универсальных действий, как и для формирования личности ребенка в целом, имеет организация совместной работы учащихся в группе.

Можно выделить следующие преимущества совместной работы:

- ✓ возрастает объем и глубина понимания усваиваемого материала;
- ✓ на формирование знаний, умений, навыков тратится меньше времени, чем при фронтальном обучении;
- ✓ уменьшаются некоторые дисциплинарные трудности (сокращается число учеников, не работающих на уроке, не выполняющих домашние задания);
- ✓ снижается школьная тревожность;
- ✓ возрастает познавательная активность и творческая самостоятельность учащихся;
- ✓ возрастает сплоченность класса;
- ✓ меняется характер взаимоотношений между детьми, они начинают лучше понимать друг друга и самих себя;
- ✓ растет самокритичность; ребенок, имеющий опыт совместной работы со сверстниками, более точно оценивает свои возможности, лучше себя контролирует;
- ✓ дети, помогающие своим товарищам, с большим уважением относятся к труду учителя;
- ✓ дети приобретают навыки, необходимые для жизни в обществе: ответственность, такт, умение строить свое поведение с учетом позиции других людей;
- ✓ учитель получает возможность реально осуществлять дифференцированный и индивидуальный подход к учащимся: учитывать их способности, темп работы, взаимную склонность при делении класса на группы, давать группам задания, различные по трудности, уделять больше внимания «слабым».
- ✓ Основным критерием сформированности коммуникативных действий можно считать коммуникативные способности ребёнка, включающие в себя:
  - ✓ желание вступать в контакт с окружающими (мотивация общения «Я хочу!»);
  - ✓ знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими (знакомство с коммуникативными навыками «Я знаю!»);
  - ✓ умение организовать общение (уровень овладения коммуникативными навыками «Я умею!»), включающее умение слушать собеседника, умение эмоционально сопереживать, умение решать конфликтные ситуации, умение работать в группе.

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно-возрастного развития личностной и познавательной сфер ребенка. Процесс обучения задает содержание и характеристики учебной деятельности ребенка и тем самым определяет зону ближайшего

развития указанных универсальных учебных действий (их уровень развития, соответствующий «высокой норме»), и их свойства.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития. Так:

• из общения и саморегуляции развивается способность ребенка регулировать свою деятельность;

• из оценок окружающих и, в первую очередь, оценок близкого и взрослого формируется представление о себе и своих возможностях, появляется самопринятие и самоуважение, т. е. самооценка и Я-концепция как результат самоопределения;

• из ситуативно-познавательного и внеситуативно-познавательного общения формируются познавательные действия ребенка.

Содержание и способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребенка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе. Именно поэтому особое внимание в программе развития универсальных учебных действий уделяется становлению коммуникативных универсальных учебных действий.

По мере становления личностных действий ребенка (смыслообразование и самоопределение, нравственно-этическая ориентация) функционирование и развитие универсальных учебных действий (коммуникативных, познавательных и регулятивных) претерпевает значительные изменения. Регуляция общения, кооперации и сотрудничества проектирует определенные достижения и результаты ребенка, что вторично приводит к изменению характера его общения и Я-концепции.

Познавательные действия также являются существенным ресурсом достижения успеха и оказывают влияние как на эффективность самой деятельности и коммуникации, так и на самооценку, смыслообразование и самоопределение учащегося. Высокий уровень универсальных учебных действий эффективно влияет на формирование базовых компетенций, поэтому мы классифицировали УУД по базовым компетенциям, ядром которых являются личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные действия.

В настоящее время школа пока ещё продолжает ориентироваться на обучение, выпуская в жизнь человека обученного –квалифицированного исполнителя, тогда как сегодняшнее, информационное общество запрашивает человека обучаемого, способного самостоятельно учиться и многократно переучиваться в течение постоянно удлиняющейся

жизни, готового к самостоятельным действиям и принятию решений. Для жизни, деятельности человека важно не наличие у него накоплений впрок, запаса какого – то внутреннего багажа всего усвоенного, а проявление и возможность использовать то, что есть, то есть не структурные, а функциональные, деятельностные качества.

*Развитие ключевых компетенций через формирование универсальных учебных действий.*

Мерой способности человека включаться в деятельность выступает совокупность компетенций. Для школьной образовательной практики можно выделить следующие ключевые компетенции:

| УУД                 | Ключевые компетенции   |
|---------------------|--|
| Личностные УУД      | <p><b>Социальная:</b><br/>умение жить и работать вместе с другими людьми, близкими в коллективе, команде;</p> <p><b>Продуктивная:</b><br/>умение работать и зарабатывать;<br/>способность к созданию собственного продукта;<br/>умение принимать решения и отвечать за них;</p> <p><b>Нравственная:</b><br/>готовность, способность и потребность жить по общечеловеческим нравственным законам;</p> |
| Познавательные УУД  | <p><b>Информационная:</b><br/>владении информационными технологиями;<br/>умение работать со всеми видами информации;</p> <p><b>Математическая:</b><br/>умение работать с числом, числовой информацией -<br/>владение математическими умениями.</p>   |
| Коммуникативные УУД | <p><b>Коммуникативная:</b><br/>умение вступать в коммуникацию с целью быть понятым;<br/>владение умениями общения;</p>   |
| Регулятивные УУД    | <p><b>Автономизационная:</b><br/>умение саморазвития;<br/>способность к самоопределению, самообразованию,<br/>конкурентноспособность.</p>  |

### 2.1.1. Ценностные ориентиры начального общего образования

Ценностные ориентиры формирования УУД определяются вышеперечисленными требованиями ФГОС и общим представлением о современном выпускнике начальной школы.

Это человек:

- Ø Любознательный, интересующийся, активно познающий мир
- Ø Владеющий основами умения учиться.
- Ø Любящий родной край и свою страну.
- Ø Уважающий и принимающий ценности семьи и общества
- Ø Готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой.
- Ø Доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнера,
- Ø умеющий высказать свое мнение.
- Ø Выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.

### 2.1.2. Характеристика результатов формирования универсальных учебных действий на разных этапах обучения в начальной школе

| классы | Личностные УУД   | Регулятивные УУД   | Познавательные УУД   | Коммуникативные УУД  |
|--------|--|--|--|--|
| 1      | 1. Ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».<br>2. Уважать к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.<br>3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) | 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.<br>2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.<br>3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной | 1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.<br>2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.<br>3. Сравнивать предметы, объекты: | 1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.<br>2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.<br>2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. |

|   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
|   | <p>к учению.</p> <p>4. Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>  | <p>деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>4. Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.</p>  | <p>находить общее и различие.</p> <p>4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.</p> <p>5. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.</p>  | <p>3. Слушать и понимать речь других.</p> <p>4. Участвовать в паре.</p>  |
| 2 | <p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к своей родине.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих</p> | <p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.</p> <p>2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным</p> | <p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.</p> <p>2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить</p> | <p>1.Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя</p> |

|   |  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
|   | норм.  | <p>учителем.</p> <p>6. Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль).</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.</p> <p>7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p> | <p>закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном правилу.</p> <p>4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план .</p> <p>5. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.</p> <p>6. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике.</p> <p>7. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p> | <p>различные роли в группе,</p> <p>сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>   |
| 3 | <p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг»,</p> | <p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p> <p>2. Самостоятельно определять важность или необходимость</p>  | <p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания;</p>   | <p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и</p> |



|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
|  | <p>«справедливость»,<br/>«желание понимать друг друга»,<br/>«понимать позицию другого».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p> | <p>выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</p> <p>7. Использовать в работе литературу, инструменты,</p> | <p>планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация буде нужна для изучения незнакомого материала;<br/>отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.</p> <p>3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, а, иллюстрация и др.)</p> <p>4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.</p> <p>5. Анализировать, сравнивать, группировать</p> | <p>письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом</p> |
|--|---|---|--|--|

|   |   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
|   |   | приборы.<br>8. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.  | различные объекты, явления, факты.  |  |
| 4 | <p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев</p> | <p>1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.</p> <p>2. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.</p> <p>3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.</p> | <p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация буде нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски.</p> <p>3. Сопоставлять и</p> | <p>1.Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою</p> |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  | <p>художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.</p> |  | <p>отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).</p> <p>4. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p> <p>5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.</p> <p>6. Составлять сложный план текста.</p> <p>7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.</p> | <p>точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p> <p>Предвидеть последствия коллективных решений.</p> |
|--|--|--|---|---|

### 2.1.3. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся, реализуется в рамках целостной образовательной деятельности в ходе изучения обучающимися системы учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности обучающихся.

На уровне начального общего образования при организации образовательной деятельности особое значение имеет обеспечение сбалансированного развития у обучающихся логического, наглядно-образного и знаково-символического мышления, исключающее риск развития формализма мышления, формирования псевдологического мышления. Существенную роль в этом играют такие дисциплины, как «Литературное чтение», «Технология», «Изобразительное искусство», «Музыка».

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

В частности, учебные предметы **«Русский язык»**, **«Родной язык»** обеспечивают формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивают развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путем составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского и родного языка создает условия для формирования языкового чутья как результата ориентировки ребенка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

**«Литературное чтение»**, **«Литературное чтение на родном языке»**. Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Литературное чтение — осмысленная, творческая духовная деятельность, которая обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы,

развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. При получении начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебные предметы «Литературное чтение», «Литературное чтение на родном языке» обеспечивают формирование следующих универсальных учебных действий:

- ✓ смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию обучающегося в системе личностных смыслов;
- ✓ самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- ✓ основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям ее граждан;
- ✓ эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- ✓ нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- ✓ эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
- ✓ умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- ✓ умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;
- ✓ умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- ✓ умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

«Иностранный язык» обеспечивает прежде всего развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося. Изучение иностранного языка способствует:

- ✓ общему речевому развитию обучающегося на основе формирования обобщенных лингвистических структур грамматики и синтаксиса;
- ✓ развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;
- ✓ развитию письменной речи;
- ✓ формированию ориентации на партнера, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние и переживания; уважения интересов партнера; умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать и обосновывать свое мнение в понятной для собеседника форме.

Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создает необходимые условия для формирования личностных универсальных действий — формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в ее общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста; понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана).

**«Математика и информатика».** При получении начального общего образования этот учебный предмет является основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических.

В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приема решения задач как универсального учебного действия.

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этом уровне образования. В процессе обучения обучающийся осваивает систему социально принятых знаков и символов,

существующих в современной культуре и необходимых как для его обучения, так и для социализации.

**«Окружающий мир».** Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

В сфере личностных универсальных действий изучение предмета «Окружающий мир» обеспечивает формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности:

- ✓ формирование умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России, свой регион и его столицу; ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран;
- ✓ формирование основ исторической памяти — умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее; ориентации в основных исторических событиях своего народа и России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России; умения фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;
- ✓ формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;
- ✓ развитие морально-этического сознания — норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета способствует принятию обучающимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья.

Изучение данного предмета способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий:

- ✓ овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умение поиска и работы с информацией;

- ✓ формированию действий замещения и моделирования (использование готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);
- ✓ формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

**«Изобразительное искусство».** Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.

Моделирующий характер изобразительной деятельности создает условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования явлений и объектов природного и социокультурного мира в продуктивной деятельности обучающихся. Такое моделирование является основой развития познания ребенком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению коррективов на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения обучающихся.

**«Музыка».** Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

**Личностные результаты** освоения программы должны отражать:



- ✓ формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- ✓ формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии культур;
- ✓ -формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- ✓ -формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- ✓ формирование творческой активности и познавательного интереса при решении учебных задач и собственной музыкально-прикладной деятельности;
- ✓ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- ✓ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- ✓ формирование установки на наличие мотивации к бережному отношению к культурным и духовным ценностям.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе, на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

**Метапредметные результаты** освоения программы должны отражать:

- ✓ овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе освоения музыкальной культуры;
- ✓ освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в учебной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности;
- ✓ формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата в различных видах музыкальной деятельности;
- ✓ освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии в процессе освоения музыкальной культуры в различных видах деятельности;
- ✓ использование знаково-символических средств представления информации в процессе освоения средств музыкальной выразительности, основ музыкальной грамоты;
- ✓ использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- ✓ умение оценивать произведения разных видов искусства, овладев логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного, жанрового и стилевого анализа музыкальных произведений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- ✓ готовность к учебному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;

- ✓ овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями в процессе освоения учебного предмета «Музыка»;
- ✓ использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- ✓ овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям в процессе слушания и освоения музыкальных произведений различных жанров и форм;
- ✓ готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, формирующихся в процессе совместной творческой и коллективной хоровой и инструментальной деятельности;
- ✓ овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (культурных и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Музыка»;
- ✓ овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, в процессе привлечения интегративных форм освоения учебного предмета «Музыка».

В результате реализации программы обучающиеся смогут освоить универсальные учебные действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве в познавательной и практической деятельности.

**«Технология».** Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлены:

- ✓ ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;

- ✓ значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);
- ✓ специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности обучающихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста — умении осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексией как осознанием содержания и оснований выполняемой деятельности;
- ✓ широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;
- ✓ формированием первоначальных элементов ИКТ-компетентности обучающихся.
- ✓ Изучение технологии обеспечивает реализацию следующих целей:
- ✓ формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- ✓ развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности обучающегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);
- ✓ развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия); контроль, коррекция и оценка;
- ✓ формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий;
- ✓ развитие планирующей и регулирующей функций речи;
- ✓ развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;
- ✓ развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;

- ✓ формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символично-моделирующей деятельности;
- ✓ ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первая ступень формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению;
- ✓ формирование ИКТ-компетентности обучающихся, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения, к состоянию неполного знания и другим аспектам.

**«Физическая культура».** Этот предмет обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

- ✓ основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;
- ✓ освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;
- ✓ развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;
- ✓ освоение правил здорового и безопасного образа жизни.
- ✓ «Физическая культура» как учебный предмет способствует:
- ✓ в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- ✓ в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнера, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта — формированию умений планировать общую цель и пути ее достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнера и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

#### **2.1.4. Особенности, основные направления и планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности**

Учебно-исследовательская и проектная деятельности обучающихся направлена на развитие метапредметных умений.

Включение учебно-исследовательской и проектной деятельности в процесс обучения является важным инструментом развития познавательной сферы, приобретения социального опыта, возможностей саморазвития, повышение интереса к предмету изучения и процессу умственного труда, получения и самостоятельного открытия новых знаний у младшего школьника. Главная особенность развития учебно-исследовательской и проектной деятельности – возможность активизировать учебную работу детей, придав ей исследовательский, творческий характер и таким образом передать учащимся инициативу в своей познавательной деятельности. Учебно-исследовательская деятельность предполагает поиск новых знаний и направлена на развитие у ученика умений и навыков научного поиска. Проектная деятельность в большей степени связана с развитием умений и навыков планирования, моделирования и решения практических задач.

В ходе освоения учебно-исследовательской и проектной деятельности учащийся начальной школы получает знания не в готовом виде, а добывает их сам и осознает при этом содержание и формы учебной деятельности. Обучающийся выступает в роли субъекта образовательной деятельности, поскольку получает возможность быть самостоятельным, активным творцом, который планирует свою деятельность, ставит задачи, ищет средства для решения поставленных задач.

Основными задачами в процессе учебно-исследовательского и проектного обучения является развитие у ученика определенного базиса знаний и развития умений: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, генерировать гипотезы, экспериментировать, устанавливать причинно-следственные связи. Данные умения обеспечивают необходимую знаниевую и процессуальную основу для проведения исследований и реализации проектов в урочной и внеурочной деятельности.

Развитие умений младших школьников проводится с учетом использования вербальных, знаково-символических, наглядных средств и приспособлений для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем, алгоритмов и эвристических средств решения учебных и практических задач, а также особенностей математического, технического моделирования, в том числе возможностей компьютера.

Исследовательская и проектная деятельность может проходить как в индивидуальной, так и в групповой форме, что помогает учителю построить индивидуальный подход к развитию ребенка. Границы исследовательского и проектного обучения младших школьников определяются целевыми установками, на которые ориентирован учитель, а также локальными задачами, стоящими на конкретном уроке.

В рамках внеурочной деятельности исследовательская и проектная деятельность направлены на обогащение содержания образования и возможность реализации способностей, потребностей и интересов обучающихся с различным уровнем развития.

Для расширения диапазона применимости исследовательского и проектного обучения следует дифференцировать задания по степени трудности: путем постепенного усложнения непосредственно самих заданий и/или увеличением степени самостоятельности ребенка, регулируемой мерой непосредственного руководства учителя процессом научно-практического обучения.

В качестве основных результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности младших школьников рассматриваются такие метапредметные результаты, как сформированные умения: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, выдвигать гипотезы, экспериментировать, определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи и работать с источниками информации. Они обеспечивают получение необходимой знаниевой и процессуальной основы для проведения исследований и реализации проектов при изучении учебных предметов. В качестве результата следует также включить готовность слушать и слышать собеседника, умение в корректной форме формулировать и оценивать познавательные вопросы; проявлять самостоятельность в обучении, инициативу в использовании своих мыслительных способностей; критически и творчески работать в сотрудничестве с другими людьми; смело и твердо защищать свои убеждения; оценивать и понимать собственные сильные и слабые стороны; отвечать за свои действия и их последствия.

#### **2.1.5. Условия, обеспечивающие развитие универсальных учебных действий у обучающихся**

Указанное содержание учебных предметов, преподаваемых в рамках начального образования, может стать средством формирования универсальных учебных действий только при соблюдении определенных условий организации образовательной деятельности:

- использовании учебников в бумажной и/или электронной форме не только в качестве носителя информации, «готовых» знаний, подлежащих усвоению, но и как



носителя способов «открытия» новых знаний, их практического освоения, обобщения и систематизации, включения обучающимся в свою картину мира;

- соблюдении технологии проектирования и проведения урока (учебного занятия) в соответствии с требованиями системно-деятельностного подхода: будучи формой учебной деятельности, урок должен отражать ее основные этапы – постановку задачи, поиск решения, вывод (моделирование), конкретизацию и применение новых знаний (способов действий), контроль и оценку результата;

- осуществлении целесообразного выбора организационно-деятельностных форм работы обучающихся на уроке (учебном занятии) – индивидуальной, групповой (парной) работы, общеклассной дискуссии;

организации системы мероприятий для формирования контрольно-оценочной деятельности обучающихся с целью развития их учебной самостоятельности;

- эффективного использования средств ИКТ.

Учитывая определенную специфику использования ИКТ как инструмента формирования универсальных учебных действий в начальном образовании и объективную новизну этого направления для педагогов, остановимся на этой составляющей программы более подробно.

В условиях интенсификации процессов информатизации общества и образования при формировании универсальных учебных действий наряду с предметными методиками целесообразно широкое использование цифровых инструментов и возможностей современной информационно-образовательной среды. Ориентировка младших школьников в ИКТ и формирование способности их грамотно применять (ИКТ-компетентность) являются одними из важных средств формирования универсальных учебных действий обучающихся в рамках начального общего образования.

ИКТ также могут (и должны) широко применяться при оценке сформированности универсальных учебных действий. Для их формирования исключительную важность имеет использование информационно-образовательной среды, в которой планируют и фиксируют свою деятельность, ее результаты учителя и обучающиеся.

В рамках ИКТ-компетентности выделяется учебная ИКТ-компетентность – способность решать учебные задачи с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации в соответствии с возрастными потребностями и возможностями младшего школьника. Решение задачи формирования ИКТ-компетентности должно проходить не только на занятиях по отдельным учебным



предметам (где формируется предметная ИКТ-компетентность), но и в рамках метапредметной программы формирования универсальных учебных действий.

При освоении личностных действий на основе указанной программы у обучающихся формируются:

- критическое отношение к информации и избирательность ее восприятия;
- уважение к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей;
- основы правовой культуры в области использования информации.

При освоении регулятивных универсальных учебных действий обеспечиваются:

- оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде;
- использование результатов действия, размещенных в информационной среде, для оценки и коррекции выполненного действия;
- создание цифрового портфолио учебных достижений обучающегося.

При освоении познавательных универсальных учебных действий ИКТ играют ключевую роль в следующих универсальных учебных действиях:

- поиск информации;
- фиксация (запись) информации с помощью различных технических средств;
- структурирование информации, ее организация и представление в виде диаграмм, картосхем, линий времени и пр.;
- создание простых гипермедиасообщений;
- построение простейших моделей объектов и процессов.

ИКТ является важным инструментом для формирования коммуникативных универсальных учебных действий. Для этого используются:

- обмен гипермедиасообщениями;
- выступление с аудиовизуальной поддержкой;
- фиксация хода коллективной/личной коммуникации;
- общение в цифровой среде (электронная почта, чат, видеоконференция, форум, блог).

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся происходит в рамках системно-деятельностного подхода, на основе изучения всех без исключения предметов учебного плана. Включение задачи формирования ИКТ-компетентности в программу формирования универсальных учебных действий позволяет организации, осуществляющей образовательную деятельность, и учителю формировать соответствующие позиции

планируемых результатов, помогает с учетом специфики каждого учебного предмета избежать дублирования при освоении разных умений, осуществлять интеграцию и синхронизацию содержания различных учебных курсов. Освоение умений работать с информацией и использовать инструменты ИКТ также может входить в содержание факультативных курсов, кружков, внеурочной деятельности школьников.

### **2.1.6. Условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию**

Проблема реализации преемственности обучения затрагивает все звенья существующей образовательной системы, а именно: переход из организации, осуществляющей образовательную деятельность на уровне дошкольного образования, организацию, осуществляющую образовательную деятельность в рамках основной образовательной программы начального общего образования и далее в рамках основной образовательной программы основного и среднего (полного) образования, и, наконец, в высшее учебное заведение. При этом, несмотря на огромные возрастно-психологические различия между обучающимися, переживаемые ими трудности переходных периодов имеют много общего.

Наиболее остро проблема преемственности стоит в двух ключевых точках — в момент поступления детей в школу (при переходе из дошкольного уровня на уровень начального общего образования) и в период перехода обучающихся на уровень основного общего образования.

Исследования *готовности детей к обучению в школе* к начальному общему образованию показали, что обучение должно рассматриваться как комплексное образование, включающее в себя физическую и психологическую готовность.

*Физическая готовность* определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункциональной зрелости организма ребенка, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности.

*Психологическая готовность* к школе — сложная системная характеристика психического развития ребенка 6—7 лет, которая предполагает сформированность психологических способностей и свойств, обеспечивающих принятие ребенком новой социальной позиции школьника; возможность сначала выполнения им учебной деятельности под руководством учителя, а затем переход к ее самостоятельному осуществлению; усвоение

системы научных понятий; освоение ребенком новых форм кооперации и учебного сотрудничества в системе отношений с учителем и одноклассниками.

Психологическая готовность к школе имеет следующую структуру: личностная готовность, умственная зрелость и произвольность регуляции поведения и деятельности.

Личностная готовность включает мотивационную готовность, коммуникативную готовность, сформированность Я-концепции и самооценки, эмоциональную зрелость. Мотивационная готовность предполагает сформированность социальных мотивов (стремление к социально значимому статусу, потребность в социальном признании, мотив социального долга), учебных и познавательных мотивов. Предпосылками возникновения этих мотивов служат, с одной стороны, формирующееся к концу дошкольного возраста желание детей поступить в школу, с другой — развитие любознательности и умственной активности.

Мотивационная готовность характеризуется первичным соподчинением мотивов с доминированием учебно-познавательных мотивов. Коммуникативная готовность выступает как готовность ребенка к произвольному общению с учителем и сверстниками в контексте поставленной учебной задачи и учебного содержания. Коммуникативная готовность создает возможности для продуктивного сотрудничества ребенка с учителем и трансляции культурного опыта в процессе обучения. Сформированность Я-концепции и самосознания характеризуется осознанием ребенком своих физических возможностей, умений, нравственных качеств, переживаний (личное сознание), характера отношения к нему взрослых, способностью оценки своих достижений и личностных качеств, самокритичностью. Эмоциональная готовность выражается в освоении ребенком социальных норм проявления чувств и в способности регулировать свое поведение на основе эмоционального предвосхищения и прогнозирования. Показателем эмоциональной готовности к школьному обучению является сформированность высших чувств — нравственных переживаний, интеллектуальных чувств (радость познания), эстетических чувств (чувство прекрасного). Выражением личностной готовности к школе является сформированность внутренней позиции школьника, подразумевающей готовность ребенка принять новую социальную позицию и роль ученика, иерархию мотивов с высокой учебной мотивацией.

Умственную зрелость составляет интеллектуальная, речевая готовность и сформированность восприятия, памяти, внимания, воображения. Интеллектуальная готовность к школе включает особую познавательную позицию ребенка в отношении мира (децентрацию), переход к понятийному интеллекту, понимание причинности явлений,

развитие рассуждения как способа решения мыслительных задач, способность действовать в умственном плане, определенный набор знаний, представлений и умений. Речевая готовность предполагает сформированность фонематической, лексической, грамматической, синтаксической, семантической сторон речи; развитие номинативной, обобщающей, планирующей и регулирующей функций речи, диалогической и начальных форм контекстной речи, формирование особой теоретической позиции ребенка в отношении речевой действительности и выделение слова как ее единицы. Восприятие характеризуется все большей осознанностью, опирается на использование системы общественных сенсорных эталонов и соответствующих перцептивных действий, основывается на взаимосвязи с речью и мышлением. Память и внимание приобретают черты опосредованности, наблюдается рост объема и устойчивости внимания.

Психологическая готовность в сфере воли и произвольности обеспечивает целенаправленность и планомерность управления ребенком своей деятельностью и поведением. Воля находит отражение в возможности соподчинения мотивов, целеполагания и сохранении цели, способности прилагать волевое усилие для ее достижения. Произвольность выступает как умение строить свое поведение и деятельность в соответствии с предлагаемыми образцами и правилами, осуществлять планирование, контроль и коррекцию выполняемых действий, используя соответствующие средства.

Формирование фундамента готовности перехода к обучению на уровень начального общего образования должно осуществляться в рамках специфически детских видов деятельности: сюжетно-ролевой игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и пр.

Не меньшее значение имеет проблема психологической подготовки обучающихся к переходу на уровень основного общего образования с учетом возможного возникновения определенных трудностей такого перехода — ухудшение успеваемости и дисциплины, рост негативного отношения к учению, возрастание эмоциональной нестабильности, нарушения поведения, которые обусловлены:

- необходимостью адаптации обучающихся к новой организации процесса и содержания обучения (предметная система, разные преподаватели и т. д.);
- совпадением начала кризисного периода, в который вступают младшие подростки, со сменой ведущей деятельности (переориентацией подростков на деятельность общения со сверстниками при сохранении значимости учебной деятельности);
- недостаточной готовностью детей к более сложной и самостоятельной учебной деятельности, связанной с показателями их интеллектуального, личностного развития и

главным образом с уровнем сформированности структурных компонентов учебной деятельности (мотивы, учебные действия, контроль, оценка);

– недостаточно подготовленным переходом с родного языка на русский язык обучения.

Все эти компоненты присутствуют в программе формирования универсальных учебных действий и заданы в форме требований к планируемым результатам обучения. Основанием преемственности разных уровней образовательной системы может стать ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться, которое должно быть обеспечено формированием системы универсальных учебных действий, а также на положениях ФГОС ДО, касающихся целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования.

## **2.2. Программы отдельных учебных предметов**

В соответствии с особенностями организации учебно-воспитательной работы, пожеланиями родителей образовательный процесс в начальной школе строится на основе программы УМК «Школы России».

### **2.2.1 Общие положения**

Начальная школа – самоценный, принципиально новый этап в жизни ребёнка: начинается систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера его взаимодействия с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться. Сегодня начальное образование призвано решать свою главную задачу – закладывать основу формирования учебной деятельности ребёнка, включающую систему учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

Особенностью содержания современного начального образования является не только ответ на вопрос, что ученик должен знать (запомнить, воспроизвести), но и формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности. Необходимо также распространить общеучебные умения и навыки на формирование ИКТ-компетентности обучающихся.

Кроме этого, определение в программах содержания тех знаний, умений и способов деятельности, которые являются надпредметными, т.е. формируются средствами каждого учебного предмета, даёт возможность объединить усилия всех учебных предметов для решения общих задач обучения, приблизиться к реализации «идеальных» целей образования. В то же время такой подход позволит предупредить узкопредметность в отборе содержания образования, обеспечить интеграцию в изучении разных сторон окружающего мира.

Уровень сформированности УУД в полной мере зависит от способов организации учебной деятельности и сотрудничества, познавательной, творческой, художественно-эстетической и коммуникативной деятельности школьников. Это определило необходимость выделить в примерных программах не только содержание знаний, но и содержание видов деятельности, которое включает конкретные УУД, обеспечивающие творческое применение знаний для решения жизненных задач, начальные умения самообразования. Именно этот аспект примерных программ даёт основание для утверждения гуманистической, личностно ориентированной направленности процесса образования младших школьников.

Важным условием развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности в начальной школе является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр. Младшему школьнику должны быть созданы условия для развития рефлексии – способности осознать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять своё знание и незнание и др. Способность к рефлексии – важнейшее качество, определяющее социальную роль ребёнка как ученика, школьника, направленность на саморазвитие.

Начальная ступень образования вносит вклад в социально-личностное развитие ребёнка. В процессе обучения формируется достаточно осознанная система представлений об окружающем мире, о социальных и межличностных отношениях, нравственно-этических нормах. Происходят изменения в самооценке ребёнка. Оставаясь достаточно оптимистической и высокой, она становится всё более объективной и самокритичной.

Разработка примерных программ по учебным предметам начальной школы основана на Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (личностным, метапредметным, предметным)

## 2.2.2. Основное содержание учебных предметов

### 2.2.2.1. Русский язык

#### Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

#### Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.



Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

- ✓ раздельное написание слов;
- ✓ обозначение гласных после шипящих (ча – ща, чу – щу, жи – ши);
- ✓ прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;



- ✓ перенос слов по слогам без стечения согласных;
- ✓ знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова.

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ь и ъ.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика<sup>1</sup>. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о

значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.

Морфология. Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. Морфологический разбор имён существительных.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на ий, бя, ов, ин. Морфологический разбор имён прилагательных.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2,3 го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов.

Наречие. Значение и употребление в речи.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

Союзы и, а, но, их роль в речи. Частица не, её значение.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Различение простых и сложных предложений.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

- ✓ сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу в положении под ударением;
- ✓ сочетания ЧК-чн, чт, щн;
- ✓ перенос слов;
- ✓ прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- ✓ проверяемые безударные гласные в корне слова;
- ✓ парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- ✓ непроизносимые согласные;
- ✓ непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);
- ✓ гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- ✓ разделительные ь и Ъ;
- ✓ мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (ночь, нож, рожь, мышь);
- ✓ безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на мя, ий, ья, ье, ия, ов, ин);
- ✓ безударные окончания имён прилагательных;
- ✓ раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- ✓ не с глаголами;
- ✓ мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2 го лица единственного числа (пишешь, учишь);
- ✓ мягкий знак в глаголах в сочетании ться;
- ✓ безударные личные окончания глаголов;
- ✓ раздельное написание предлогов с другими словами;

- ✓ знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- ✓ знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения повествования, сочинения описания, сочинения рассуждения.

Литературное чтение.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по

содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению.

### 2.2.2.2. Литературное чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить

данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.



Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение



основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

### **2.2.2.3. Родной (якутский) язык**

#### **Культура общения**

Виды общения: разговор, беседа, согласие, совет. Слово как основное средство общения: значение вербальных и невербальных средств общения. Соблюдение культуры говорения и слушания, общения.

#### **Виды речевой деятельности: слушание, говорение, чтение, письмо**

**Слушание.** Соблюдение культуры слушания при общении. Понимание целей, задач общения, содержания разговора, мыслей говорящего. Прослушивание разных текстов на якутском языке, определение основной мысли текста, целостное восприятие на основе понимания ключевых моментов, порождение собственного суждения. Изложение прослушанного текста, запись важных моментов, передача содержания с помощью схемы, условных обозначений.

**Чтение.** Выразительное чтение текстов на якутском языке, соблюдая интонацию чтения, произношение звуков на якутском языке. Применение нужного вида чтения (изучающее, ознакомительное, комментированное и др.) в зависимости от целей, задач чтения. По ходу чтения определение основной мысли текста, выделение главной и второстепенной информации. Высказывание собственного отношения по содержанию текста. Нахождение из текста ярких примеров использования синонимов, фразеологизмов, диалектных слов, средств выразительности, внимательное отношение к перечисленным языковым средствам, использование при пересказе текста. Толкование лексического

значения незнакомых слов текста по словарю. Установление значения композиции, строя предложений для передачи настроения, эмоций, основной мысли автора. Определение правильной интонации, тона, соответствующего идее, настроению текста.

**Говорение (устная речь).** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), использование средств выразительности, речевых клише на якутском языке.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации, исходя из ситуации общения: усиление, ослабление голоса, увеличение, уменьшение темпа говорения, удлинение звучания, стараясь передать свои эмоции и отношение к предмету речи.

**Письмо (письменная речь).** Соблюдение культур письменной речи. Аккуратное, чистое письмо разборчивым почерком. Переписывание текста, письмо под диктовку. Передача собственных мыслей в письменной речи. Изложение. Сочинение текста о семье, друге, любимом занятии, природе, животных. Создание текстов на основе прочитанной книги, по картине, просмотренному фильму, о посещенной выставке, экскурсии. Использование в тексте синонимов, фразеологизмов, средств выразительности на якутском языке. Соблюдение орфографических, пунктуационных правил, структуры текста.

### **Раздел языкознания**

Наш родной язык — якутский язык. Значение родного языка в жизни человека.

Звуки и орфоэпия. Понятие о звуках, состав звуков якутского языка. Различение звучания звуков родного языка, особенно отличительных якутских звуков (краткие и долгие гласные звуки, стечение согласных, дифтонги, звуки [h], [h̄], [h̄̄], [h̄̄̄]), соблюдение орфоэпических норм четкого чистого произношения звуков. Фонетический разбор слова.

**Лексика.** Понимание слова как единства звучания и значения. Нахождение в словаре значения слова; определение значения слова в тексте. Осознание словарного богатства русского языка. Различение однозначных и многозначных слов. Различение прямого и переносного значения слова: анализ образцов использования в тексте. Синонимы и антонимы: наблюдение в эталонных текстах, использование в речи.

**Графика.** Знакомство с ключевыми вехами развития письменности. Понимание значения грамотности в жизни человека. Знание истории якутской письменности. Различение звуков и букв. Аккуратное и быстрое написание букв, соблюдая правила и способы прописи. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание якутского алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование якутского алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами. Набор текста на компьютере якутским шрифтом.

**Морфология.** Знание понятия «состав слова», способов и приемов словоизменения, словообразования. Понятие о части речи; деление частей речи на группы: имена (имя существительное (аат тыл), имя прилагательное (даҕааһынаат), ахсаанаат (имя числительное), солбуйараат (местоимение), глаголы (ааттуохтуур (причастие), сыһыаттуохтуур (деепричастие), тустуохтуур (лично-глагольная форма), наречие (сыһыат), служебные части речи (көмөсанаҕаастара). Выделение в слове основы, окончания. Группировка слов по грамматическому типу, морфологический разбор частей речи. Соблюдение в устной речи литературных норм.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Распространенные и нераспространенные предложения, простое и сложное предложение, прямая речь, косвенная речь, диалог, обращение. Нахождение в предложении, составление собственных предложений. Интонационно правильное чтение предложения, выделение на письме знаками препинания оттенков звучания. Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения.

### **Культура письма**

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Понимание значения знаков препинания для формирования письменной культуры личности, роль знаков препинания в целостности высказывания, связности текста, упорядочивании письма, мыслей в письме.

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Выражение собственного мнения, его аргументация. Заглавие текста. Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Составление текста по структуре в соответствии с типом (вступление, основная часть, заключение), составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

Уместное использование в речи средств выразительности, богатства речи, правильно построенных предложений.

### ***Саха тыла***

#### **Үөрэх предметин ис хоһооно**

Начаалынай оскуолаҕа төрөөбүт тылы үөрэтии уопсай үөрэхтээһин систиэмэтигэр саха тылын үөрэтэр предмет быстыспат сорҕото, «Филология» үөрэх уобалаһыгар төрүт буолар сүрүн куурус буолар. Онон үөрэтии сыала-соруга, тутула, ис хоһооно уонна түмүк ирдэбилэ үрдүкү кылаастарга төрөөбүт тылы сэргэ атын филологическай предметтэри үөрэтиини кытта алтыһыннаран-ситимнээн торумнанар.

Төрөөбүт тылы начаалынай оскуолаҕа үөрэтии маннайгы кылааска «Бодоруһарга үөрэнэбит» диэн сана киирэр салааттан саҕаланар, ол кэнниттэн «Грамотаҕа үөрэтии» диэн үгэс буолбут ааҕарга уонна суруйарга үөрэтэр салаа «Ааҕарга уонна суруйарга үөрэнэбит» сана аатынан үөрэтиллэр. Бу кэмнэ үөрэх былааныгар төрөөбүт тыл уонна литературнай ааҕы чаастара бииргэ бэриллэллэр. «Ааҕарга уонна суруйарга үөрэнэбит» салаа кэнниттэн биирдэ төрөөбүт тыл уонна литературнай ааҕы предметтэрэ тус- туспа үөрэтиллэллэр. Ити кэмтэн ыла начаалынай оскуолаҕа төрөөбүт тыл предметин сүрүн ис хоһоонун тиһиктээхтик үөрэтии саҕаланар.

Төрөөбүт тылы начаалынай оскуолаҕа үөрэтии ис хоһоонун сүрүн хайысхалара үөрэтии түмүк ирдэбилин уонна сыалын-соругун ситиһэргэ аналлаах тутаах научнай балаһыанньалартан тангыллар. Ити ирдэбилгэ олобуран, төрөөбүт тылы үөрэтии ис хоһоонугар манньк сүрүн научнай хайысхалар киирэллэр:

- Бодоруһуу култуурата.
- Сана көрүнэ (*виды речевой деятельности*): истин, сангарыы, ааҕыы, суруйуу.
- Тыл үөрэҕин тутаах салааларын туһунан уопсай өйдөбүлэ: фонетика, лексика, морфология, синтаксис.
- Сурук-бичик култуурата: таба суруйуу уонна сурук бэлиэтэ.

Ситимнээх саганы сайыннарыы (*тиэкис туһунан сүрүн өйдөбүл*).

Сүрүн хайысхаларга киирбит тиэмэлэр ис хоһооноро начаалынай оскуола үөрэнээччитин сааһын уратытын, өйүн-санаатын кыабын, билэр-көрөр дьобуруун учуоттаан таныллыахтаахтар.

### **Бодоруһуу култуурата**

Дьону кытта бодоруһуу араас көрүнгэ: кэпсэтии, сэхэргэһии, субэлэһии, сөпсөһүү. Тылы бодоруһуу сүрүн ньыматын быһытынан арыһы: бодоруһууга сага (*вербальные средства общения*) уонна туттуу-хаптыы (*невербальные средства общения*) суолтата. Санарыы уонна истии култууратын, кэпсэтии сиэрин тутуһуу.

### **Сага көрүнгэ: истии, санарыы, аабыы, суруйуу**

**Истии.** Дьону кытта бодоруһууга (*кэпсэтиигэ*) истии култууратын тутуһуу, кэпсэтиисыалын-соругун, дьон этэр санаатын, кэпсэтии ис хоһоонун өйдөөһүн. Сахалыы араас тиэкиһи истии, сүрүн ис хоһоонун, болдойуллахтаах түгэннэрин истэн сиһилии ылыныы, истибиккэ олобуран тус санааны үөскэтии. Истибиттэн туһааннаабы, суолталаабы сурунуу, былаан оноруу, анал бэлиэлэри туһанан, ис хоһоонун, тутулун исхиэмэнэн көрдөрүү.

**Аабыы.** Сахалыы араас тиэкиһи сахалыы сага интонациятын, төрүт доржоон этиллиитин тутуһан, тэтимнээхтик аабыы. Тиэкиһи туох сыаллаах-соруктаах ааһартан көрөн, аабыы араас көрүнгүн сатаан туһаныы (*үөрэтэр аабыы, билсир аабыы, сорудахтаах аабыы, о.д.а.*). Аабыы кэмигэр тиэкис сүрүн санаатын өйдөөһүн, наадалаах, туһалаах информацияны араарыы. Аахпыт тиэкис сүрүн ис хоһоонугар тус сыанабылы (сыһыаны) сатаан этии. Тиэкистэн синонимы, сомоҕо домоҕу, түөлбэ тылы, ойуулуур-дьуһуннуур ньыманы туттуу бастың холобурун булуу, анаан болдойуу, аахпыт кэпсииргэ туһаныы. Аабыллар тиэкистэн билбэт, өйдөөбөт сага тыллары тылдыттан булуу. Ааптар санаатын, иэйиитин биэрэригэр тиэкис тутулун, этии арааһын хайдах туһаммытын быһаарыы. Аабыыга тиэкис интонациятын, туонун сүрүн санааҕа сөп түбэһиннэрэн таба тайаныы.

**Санарыы** (*доржоонноох сага*). Кэпсэтии сиэрин, санарыы култууратын тутуһуу. Дьону кыттатан кэпсэтии. Кэпсэтиини тоҕоостоохтук көбүлээһин, саҕалааһын, салҕааһын, тумуктээһин. Саныыр санааны толору, сиһилии тириэрдэр инниттэн кэпсэтии ыалыгар-соругар, ис хоһоонугар сөп түбэхэр сахалыы тылы-өһү, ойуулуур- дьуһуннуур ньымалары таба туһаныы. Санарыы кэмигэр туттуу-хаптыы бэлиэтин (*невербальное общение*) тоҕоостоохтук туттуу. Сага тиибин арааһын (*ойуулааһын, сэхэргээһин, тойонноохун*) туттан тыл этии. Кэпсэтии, тыл этии түгэнииттэн доржоону күүһүрдэн-сымнатан, үрдэтэн-намтатан, уһатан, куолас толбонун, эгэлгэтин туһанан истээччигэ тус сыһыаны, иэйиини тириэрдии. Этэр санааны сааһылаары эбэтэр тустаах өйдөбүлү истээччигэ тоһоҕолоон тиэрдээри тоҕоостоох миэстэҕэ анал тохтобуллары (паузаны) сатаан туһаныы. Түгэнииттэн көрөн, санарыы тэтимин сөпкө талыы.

**Суруйуу** (*сурегунан сага*). Сурук-бичик култууратын тутуһуу. Тупсаҕай буочарынан араастык суруйуу. Тиэкиһи устуу, истэн суруйуу (*диктант*). Саныыр санааны сурегунан сиһилии тириэрдии.

Аахпыттан суруйуу (*изложение*). Дьиэ кэргэн, чугас доҕор, таптыыр дьарык, айылҕа, кыыллар тустарынан, ону таһынан айымньы, хартыына, киинэ ис хоһоонун, экскурсияҕа, быыстапкаҕа сырыы туһунан тэттик тиэкистэри суруйуу (*өйтөн суруйуу*). Суругунан улэбэ синоним тыллары, сомоҕо домоҕу, онтон да атын сахалыы ойуулуур-дьүһүннүүр ньымалары туттуу. Тиэкис тутулун, сахалыы таба суруйуу, сурук бэлиэтин быраабылатын тутууу.

### **Тыл үөрэбэ**

Төрөөбүт **тылбыт–саха тыла**. Саха омук үөскээбит, сайдыбыт историята. Саха тыла – түүр тыла. Саха **тылын** уруулуу тыллара. Төрөөбүт тыл киһи олоҕор суолтата.

**Дорҕоон уонна таба сангарыы**.Саҥадорҕоонун өйдөбүлүн,сахалыы дорҕоон арааһын билии.Төрөөбүт тылын дорҕооннорун, ордук чуолаан сахалыы ураты дорҕооннору (*уһун-кылгасаһаҕасуонна хоһуласпыт, сэргэстэспит, маарыннаһар бутэй дорҕооннору, дифтоннары, һ, нь, мурун н, ҕ дорҕооннору*) арааран истии,чуолкайдык,таба сангарыы нуорматын тутуһан сангарыы.Саха тылыгаркиири тыллары үксүн сахатытан, аһаҕас дорҕооннор дьүөрэлэһиилэрин сокуонун тутуһан сангарыы, Тылы дорҕоонун састаабынан ырытыы.

**Лексика**.Норуот тылын туһунан уопсай өйдөбүлү,төрүт уонна кирири тыл уратыларынбилии. Литературнай тыл суолтатын билии, нуорматын тутууу. Тыл лексическэй суолтатын быһаарыы. Хомуур суолталаах, түөлбэ тыл, биир уонна элбэх суолталаах тыллар, көспүт суолталаах тыллар, омоним, антоним, синоним (харыс тыллар, метафоралар, сомоҕо домох) өйдөбүллэринбилии, тиэкистэн булуу, сангарар санаҕасөпкө туттуу. Быһаарыылаах тылдыт арааһын сатаан туһаныы, тыл суолтатын тылдыттан булан быһаарыы.

**Графика**. Сурук сайдыытын бэлиэ түгэннэрин билсии,киһи олоҕор суолтатын өйдөөһүн.Сахалыы сурук-бичик сайдыытын историятын билии. Дорҕоон буукубаларын билии, таба ааттааһын. Буукубалары суруллар ньымаларынан холбоон, ыраастык, тэтимнээхтик илиинэн суруйуу. Сурукка туттуллар атын бэлиэлэри, өйдөбүллэри (*абзац,тылы көһөрүү бэлиэтэ,тыл икки арда(пробел)*) сөпкө туттуу. Сахалыы алпаабыт бэрээдэгин билии. Араас тылдытынан, ыйынньыгынан, каталогунан үлэлииргэ алпаабыты сөпкө туһаныы. Компьютерга сахалыы шрибинэн тиэкиһи тэтимнээхтик бэчээттээн суруйуу.

**Морфология**. Тыл састааба диэн өйдөбүлү,тыл уларыар уонна үөскүүр ньыматын билии.Саҥа чааһын туһунан уопсай өйдөбүлү билии.Саҥа чаастарын бөлөҕө: ааттар (*аат тыл,даҕааһынаат, ахсаан аат, солбуйар аат*), туохтуурдар(*аат туохтуур, сыһыат туохтуур, тус туохтуур*),сыһыат, көмө саҥа чаастара, **саҥа аллайыы**. Тылы састаабынан ырытыы (*тыл олоҕо,сыһыарыыта*). Тыллары сүрүн бэлиэлэринэн (*грамматическай халыыптарынан*) бөлөхтөөһүн, ырытыы. Сангарар санаҕа **тыл** литературнай нуорматын тутууу.

**Синтаксис.**Этии уонна тыл ситимэ уратыларын,этии арааһын(*сэһэн,ыйытыты,күүһүрдүү*)билии. Тэнийбит уонна тэнийбэтэх этии, судургу уонна холбуу этии, сирэй сана, ойоҕос сана, диалог, туһулуу өйдөбүллэрин билии, этиигэ, тиэкискэ арааран булуу, бэйэ этиитин толкуйдааһын. Этиини таба интонациялаан ааҕыы, сурукка сана дэгэтин сурук бэлиэтинэн араарыы. Этии чилиэнинэн ырытыы.

Сурук-бичик култуурата

**Таба** суруйуу.Таба суруйуу сурук-бичик култуурата буоларын өйдөөһүн.Уһунаһаҕасдорҕооннору, дифтону, хоһуласпыт, сэргэстэспит, маарыннаһар бүтэй дорҕооннору, саха тылыгар кирири дорҕооннору таба суруйуу. Сахалыы араастык этиллэр тыллар таба суруллуулара тыл төрүт сокуоннарыттан тахсалларын, норуокка үөрүйэх, үгэс буолбут нуормаларыгар олоҕуралларын өйдөөһүн, харыстабыллаахтык сыһыаннаһыы. Киэнник, элбэхтик туттуллар эбэтэр сахалыы этэргэ табыгастаах кирири тыллары сахатытан суруйуу. Тылбаастанар эбэтэр саха тылынан бэриллэр кыахтаах нуучча тылларын сахалыы солбугунан биэрии. Олохторо нууччалыы суруллар кирири тыллар сыһыарыыларын таба суруйуу.

Сурук бэлиэтэ. Сурук бэлиэтэ – тыл култууратын сорҕото буоларын, киһи этэр санаатын чуолкайдыырга, ийэр ийээни сурукка биэрэргэ, суругу-бичиги тупсарарга биллэр-көстөр туһалааһын, тиэкис ардам-тардам барбатын, ыһыллыбатын, биир сомоҕо, сибээстээх буоларын хааччыйарын өйдөөһүн. Тылын ордук тупсаҕай тутуллаах, этигэн, бэргэн буоларыгар сахалыы этии, сурук бэлиэтин арааһын (*араарар,тоһоҕолоон бэлиэтиир*) сатабыллаахтык туттуу.

#### **Ситимнээх сананы сайыннарыы**

Туох сыаллаах-соруктаах сангарарын-суруйарын чуолкай өйдөөн (*тиэмэ,сүрүн санаа*), дьон өйүгэр-санаатыгар тийимтиэтик санаатын сааһылаан, араас тиэкистэри холкудук санарыы-суруйуу (*истэн суруйуу, өйтөн суруйуу, о.д.а.*). Тиэкис сүрүн санаатыгар олоҕуран,тиэкиһи таба ааттааһын.Тиэкис тиибиттэн көрөн (*сэһэргээһин,ойуулааһын,тойонноһун*), тиэкис тутулун тутуһар (*кириитэ,сүрүн чааһа, түмүгэ*), былаанынонорор (*кылгас, тэнийбит*), кэрчик тиэмэлэргэ бытарытыы.Тылтуттуллар уратытын, дэгэтин учуоттаан, сахалыы тутуллаах этиилэри (*логичность речи*), ойуулуур-дьуһуннуур ньымалары, тыл баайын (*богатство речи*) сөпкө туттар (*уместность речи*).

#### **2.2.2.4. Литературное чтение на родном (якутском) языке**

Содержание курса «Литература ааҕыыта» (Литературное чтение) на якутском языке (родном)раскрывается через изучение детской литературы разных народов (народа саха,



коренных народов Севера, народов России, зарубежных писателей), научно-популярных текстов. Сравнительное изучение художественных и научно-познавательных текстов способствует лучшему пониманию особенностей искусства слова. Интеграция предмета «Литература аабыыта» (Литературное чтение) на якутском языке (родном) с предметами эстетического цикла («Культура», «Окружающий мир», «Музыка», «Изобразительное искусство») будет способствовать осознанию понятия о том, что в жизни все взаимосвязано.

Содержание предмета «Литература аабыыта» (Литературное чтение) на якутском языке (родном) имеет следующие разделы:

- Виды речевой деятельности. Культура общения;
- Виде работы с текстом. Развитие речи;
- Работа с художественным текстом. Эстетическое и духовно-нравственное развитие;
- Круг детского чтения. Культура чтения.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

**Слушание.** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения, высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.



Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Участие в общем обсуждении: ответ на вопрос, сообщение по теме, умение слушать другого человека, в беседе дополнять, уточнять высказывание. Использование справочника, наглядного материала.

Описание содержания текста (природа, внешний вид героя, место событий) и обдумывание темы и идеи произведения. Составление текста. Сравнение художественного и научно-познавательного текста, определение.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги в Якутии и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение с помощью учителя различий учебных и научно-популярных текстов.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Осознание понятия «Родина», представлений о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей героев в фольклоре разных народов.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление

плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Усвоение нравственных понятий: милосердие, честность, смелость, дружба, вражда, злость, гнев, гордыня, серьезность, нравственность, раскрываемых в произведениях. Анализ проявления этих качеств на примере поступков, отношений героев произведения.

Осмысление нравственного правила поведения, относиться к людям так, как хотел бы, чтобы люди относились к тебе, саморегуляция поведения, умение воздержаться от проявления эгоизма, зависти, злости. Определение при сравнительном анализе поведения

литературных персонажей безнравственности поведения героев, основанных на вражде, жестокости, гордыне, неуважительном отношении к другому человеку.

Умение приводить аргументы об искренних отношениях между друзьями, о терпении, взаимопомощи, смелом поступке, верности данному слову из прочитанных произведений, о дружбе на основе анализа поступков.

Осмысление положительных и отрицательных поступков героев произведения., умение выражать аргументированно мысли с помощью учителя. Самооценка своего поведения, следование примеру литературных героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов: былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Самостоятельное составление плана собственного высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам или на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи).** Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения); самопроверка и проверка письменного текста; в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение); рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания. Виды книг для классного чтения и прослушивания, самостоятельного и семейного чтения, классного и семейного обсуждения (якутские сказки и сказки народов России, загадки, песни, скороговорки, пословицы; рассказы и стихотворения; легенды и были).

Основные темы программы: фольклор разных народов; произведения о Родине; история страны, природа, дети, семья и школа, братья наши меньшие, добро и зло, дружба, честность, доблесть, юмористические произведения, знаменитые писатели и т.д.

Разделы для формирования читательской культуры для всех классов: «Библиотечное занятие», «Наш театр», «Самостоятельное чтение», «Семейное чтение», «В мире изобразительного искусства», «Увлечемся творчеством», «Секреты творчества».

### **Литературоведческая пропедевтика**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербола.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, поступки, мысли, отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь; узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Малые фольклорные формы, узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Понятие об олонхо, герои олонхо, богатырь, Срединный мир, язык олонхо. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность обучающихся**

Создание сказки и рассказа по аналогии к прочитанному произведению, с помощью учителя развитие сюжета произведения, создание нового варианта произведения.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сравнение произведений разных видов искусства (музыка, живопись, литература); обдумывание собственных суждений по прослушанному стихотворению и музыкальному произведению, с помощью учителя передача в устной речи своего мнения.

### **Саха литературата**

#### **Үө рэх предметин ис хоһоно**

1 -4 кылааска төрөөбүт литератураны үөрэтии маннык ис хоһоонноох буолар:

**Санары уонна аабы үлэтин көрүннэрэ** туора сананы истэргэ, ылынарга; истибитайымны туһунан ыйытыга сатаан хоруйдуурга, сааһылаан быһаарарга; истибит үөрэх, научнай-биллэрэр тизкис, уус-уран айымны туһунан ыйыты биэрэргэ үөрэтэр. Таска сүһүөхтээн аабыттан сыыйа бүтүн тылынан аабыга көһөрүтэр, аабы тэтимин түргэтитэригэр, орфоэпияны, интонацияны, сурук бэлиэтин тутуһа, тизкистэр ис номохторун булуу, аабы көрүнүн быһаара үөрэнэригэр билиини биэрэр.

**Араас тизкиһи кытта үлэ** тизкис өйдөбүлүн, уус-уран тизкис тиэмэтин, сүрүн санаатын, тутулун, кэрчиктэргэ арааран кыра тиэмэлэри быһаарарга, аат биэрэргэ, үөрэх,

научнай-популярнай тизкис диэн араарарга үөрэтэр; уопсай ырытыыга кыттан, ыйытыыга хоруйдуурга, тыл этэргэ, атын оҕо этэрин сатаан истэ үөрэнэргэ олук уураар; уус-уран ньыманы туһанан айымньы дьоруойун ойуулуурга, кэпсээһин араас көрүнүн (сигилии, талан, кылгатын) баһылыырга төрүт уураар.

**Библиографическай к у л т у у р а** кинигэ билии төрдө буоларын, көрүнүн, тугулун, тииптэрин (ыйымньык-кинигэ, үөрэх кинигэтэ, уус-уран кинигэ) туһунан биллэрэр.

**Санары** диалог, монолог диэн сана араас көрүнэ буоларын биллэрэр, былааннаан санарар, уус-уран ньыманы туттар, айымньыны салҕаан, өйтөн этэр дьобууру, кэпсэтии сиэрин тутуһар култуураны олохсатар.

**С у р у к** суругунан сана литературнай нуорматын, ис хоһоон уонна тизкис аата сөптүбэсигилиилэригэр (тиэмэ, кэпсээнэр сир, дьоруой быһыыта-майгыта), тэттик өйтөн суруйууга (ойуулааһын, сэхэргээһин, толкуйдааһын) уус-уран ньыманы (синоним, антоним, тэннээһин) туһанарга, бэриллэр тиэмэбэ кэпсээн, сыанабыл онорорго үөрэтэр.

**Оҕо ааҕар эйгэтэ** норуот тылынан айымньытын, Саха сиригэр, Россия уонна тас дойдулар оҕолуораттарын классическай айымньыларын, оҕо ааҕар тиэмэлэрин быһаарар.

**Литературнай өйдөбүллэринэн үлэ** тизкистэн уус-уран ньыма көрүннэрин булууга; литература өйдөбүллэринэн (уус-уран айымньы, тылынан искусство, кэпсээччи, сюжет, тиэмэ, дьоруой) сирдэтинэргэ; айымньы дьоруойун (мэтириэтэ, тыла-өһө, дьайыыта, өйө-санаата) быһаарарга үөрэтэр; ааптар дьоруойга сыһыанын; кэпсээн уонна хоһоон тылын уратытын, айымньы көрүнүн (жанр) туһунан биллэрэр.

**Үөрэнээччи айар үлэтэ** оруолунааҕарга, тылынан ойуулуурга, бэриллибит тиэмэтэ өйтөнсуруйарга, тизкини инсценировкалыырга, айар үлэтинэн араас тэрээһингэ кыттарга, тыл этэргэ олук уураар.

**Үөрэтии түмүгэр** салгыы үөрэнэргэ бэлэм буолууну кэрэхэлиир сайдыы таһымыгар киирэллэр:

- тулалыыры эйгэни билиигэ уус-уран литератураны ааҕы суолтатын өйдүүр;
- уус-уран литература киһи аймах ытык өйдөбүллэрин билиһиннэрэр суолтатын ингэринэр;
- айымньы көрүнүн быһаарар, дьоруойу ойуулааһынна ырытыыны, тэннээһини туттары сатыыр;
- араас тизкистэн туһааннаах информацияны ылар;
- ыйымньыгынан, энциклопедиянан, о.д.а. матырыйаалларынан сатаан үлэлиир.

### 2.2.2.5. Иностранный язык (английский)

Предметное содержание речи

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям младших школьников и включает следующее:

Знакомство. С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

Я и моя семья. члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки.

Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.

Я и мои друзья. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

Моя школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.

Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

В русле говорения

1. Диалогическая форма

Уметь вести:

✓ этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, в том числе при помощи средств телекоммуникации;

✓ диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);

✓ диалог-побуждение к действию.



## 2. Монологическая форма

Уметь пользоваться:

основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей).

В русле аудирования

Воспринимать на слух и понимать:

✓ речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное;

✓ небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.

В русле чтения

Читать:

- ✓ вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;
- ✓ про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т.д.).

В русле письма

Владеть:

- ✓ умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- ✓ основами письменной речи: писать по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо.

Языковые средства и навыки пользования ими

Графика, каллиграфия, орфография. Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звуко-буквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

Фонетическая сторона речи. Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее «r» (there is/there are). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного



(общий и специальный вопрос) предложений. Интонация перечисления. Чтение по транскрипции изученных слов.

Лексическая сторона речи. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, в объёме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, doctor, film). Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы er, or, tion, ist, ful, ly, teen, ty, th), словосложение (postcard), конверсия (play – to play).

Грамматическая сторона речи. Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don't be late!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It's five o'clock.). Предложения с оборотом there•is/there•are. Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочинённые предложения с союзами and и but. Сложноподчинённые предложения с because.

Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, Past Simple (Indefinite). Неопределённая форма глагола. Глагол-связка to be. Модальные глаголы can, may, must, have to. Глагольные конструкции I'd like to... Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределённым, определённым и нулевым артиклем. Притяжательный падеж имён существительных.

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those), неопределённые (some, any — некоторые случаи употребления).

Наречия времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes). Наречия степени (much, little, very).

Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 30).

Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

Социокультурная осведомлённость

В процессе обучения иностранному языку в начальной школе обучающиеся знакомятся: с названиями стран изучаемого языка; некоторыми литературными персонажами популярных детских произведений; сюжетами некоторых популярных сказок, а также небольшими произведениями детского фольклора (стихами, песнями) на иностранном языке; элементарными формами речевого и неречевого поведения, принятого в странах изучаемого языка.

Специальные учебные умения

Младшие школьники овладевают следующими специальными (предметными) учебными умениями и навыками:

- ✓ пользоваться двуязычным словарём учебника (в том числе транскрипцией), компьютерным словарём и экранном переводом отдельных слов;
- ✓ пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;
- ✓ вести словарь (словарную тетрадь);
- ✓ систематизировать слова, например по тематическому принципу;
- ✓ пользоваться языковой догадкой, например при опознавании интернационализмов;
- ✓ делать обобщения на основе структурно-функциональных схем простого предложения;
- ✓ опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например артикли.

Общеучебные умения и универсальные учебные действия

В процессе изучения курса «Иностранный язык» младшие школьники:

- ✓ совершенствуют приёмы работы с текстом, опираясь на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, данным к тексту рисункам, списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения из текста и т.п.);
- ✓ овладевают более разнообразными приёмами раскрытия значения слова, используя словообразовательные элементы; синонимы, антонимы; контекст;
- ✓ совершенствуют общеречевые коммуникативные умения, например начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая;
- ✓ учатся осуществлять самоконтроль, самооценку;

- ✓ учатся самостоятельно выполнять задания с использованием компьютера (при наличии мультимедийного приложения).

Общеучебные и специальные учебные умения, а также социокультурная осведомлённость приобретаются учащимися в процессе формирования коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности. Поэтому они не выделяются отдельно в тематическом планировании.

### 2.2.2.6. Математика

#### Числа и величины

Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды.

Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

#### Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

#### Работа с текстовыми задачами

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на  $\frac{1}{4}$ », «больше (меньше) в  $\frac{1}{4}$ ». Зависимости между величинами,

характеризующими процессы движения, работы, купли продажи и др. Скорость, время, путь; объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше-ниже, слева-справа, сверху-снизу, ближе-дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см<sup>2</sup>, дм<sup>2</sup>, м<sup>2</sup>). Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то<sup>1/4</sup>»; «верно/неверно, что<sup>1/4</sup>»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

### 2.2.2.7. Окружающий мир

Человек и природа

Природа – это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет,

форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество – то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звёзды и планеты. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля – планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоём – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек – часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Человек и общество

Общество – совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности – основа жизнеспособности общества.

Человек – член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.

Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио- и видеочаты, форум.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России:



Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации – глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург, Якутск, Мирный.

Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край – частица России. Родной город (населённый пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счёт лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и



культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с 3-4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.

Правила безопасной жизни

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обморожении, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей – нравственный долг каждого человека.

#### **2.2.2.8. Основы религиозных культур и светской этики**

##### **Основы светской этики**

Россия – наша Родина.

Культура и мораль. Этика и ее значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время? Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### 2.2.2.9.Изобразительное искусство

Изобразительное искусство

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т.д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет – основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина – раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём – основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин – раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон –

сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т.д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля – наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов – представителей разных культур, народов, стран (например, А.К.Саврасов, И.И.Левитан, И.И.Шишкин, Н.К.Рерих, К.Моне, П.Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя – Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т.д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и

выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

#### **2.2.2.10. Музыка**

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад)

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

### 2.2.2.11. Технология

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).

Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2-3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

2. Технология ручной обработки материалов 1. Элементы графической грамоты



Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический, другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### 3. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление).

Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).



Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

#### 4. Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации.

Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

### 2.2.2.12. Физическая культура

Знания о физической культуре

Физическая культура. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Из истории физической культуры. История развития физической культуры и первых соревнований. Особенности физической культуры разных народов. Её связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных

физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

Способы физической деятельности

Самостоятельные занятия. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.

Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивно-оздоровительная деятельность. Гимнастика с основами акробатики.

Организуемые команды и приёмы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекувырки; стойка на лопатках; кувырки вперёд и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации. Например: 1) мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперёд в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперёд.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.

Гимнастическая комбинация. Например, из вися стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперёд ноги.

Опорный прыжок с разбега через гимнастического козла.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Лёгкая атлетика. Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Лыжные гонки. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

Подвижные и спортивные игры. На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале лёгкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов.

Общеразвивающие упражнения

На материале гимнастики с основами акробатики

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперёд, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лёжа; отжимание лёжа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперёд поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх вперёд толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнёра в парах.

На материале лёгкой атлетики

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6 минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15-20 см); передача набивного мяча (1кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1-2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперёд (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

На материале лыжных гонок

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трёх шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

### **2.3. Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся при получении начального общего образования**

Нормативно-правовой и документальной основой Программы духовно-нравственного развития обучающихся на ступени начального общего образования являются Закон «Об образовании», федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников, Концепция «Мэнэ-Кэскилэ б» и опыт реализации Программа развития школы.

Программа духовно-нравственного воспитания и развития учащихся направлена на воспитание в каждом ученике гражданина и патриота, на раскрытие способностей и талантов учащихся, подготовку их к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире.

Данная программа позволяет выстроить совокупную деятельность школы, которая реализуется в трех сферах: в процессе обучения (урочная деятельность) - во внеклассной работе (внеурочная деятельность) - и во внеучебных мероприятиях (внешкольная деятельность).

Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся содержит шесть разделов.

1. Цель и задачи духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся и ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания российских школьников.

2. Основные направления духовно-нравственного развития учащихся младших классов.

3. Содержание духовно-нравственного развития учащихся начальных классов.

4. Совместная деятельность школы, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию учащихся.

5. Планируемые результаты духовно-нравственного развития учащихся

6. Критерии эффективности функционирования Программы духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников.

I. Цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

Цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания личности младшего школьника формулируются, достигаются и решаются в контексте национального воспитательного идеала. На его основе в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования обоснован «портрет выпускника начальной школы» и сформулирована основная цель нравственного развития и воспитания личности младшего школьника.

Целью духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования является социально-педагогическая поддержка становления личностных характеристик выпускника начальной школы, а именно:

- умеющий учиться, способный организовать свою деятельность, умеющий пользоваться информационными источниками;
- владеющий опытом мотивированного участия в конкурсах и проектах регионального и международных уровней;
- обладающий основами коммуникативной культурой (умеет слушать и слышать собеседника, высказывать свое мнение);
- любознательный, интересующийся, активно познающий мир;
- любящий свою семью, свой край и свою Родину;
- уважающий и принимающий ценности общества;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой;
- выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.

Общие задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования определены на основе национального воспитательного идеала, приведенного в Концепции, а также с учетом «Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования», установленных Стандартом:

| В области формирования личностной культуры   | В области формирования социальной культуры  | В области формирования семейной культуры   |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- реализация творческого потенциала во всех видах деятельности;</li> <li>- формирование основ нравственного самосознания личности (совести);</li> <li>- способность младшего школьника формулировать</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование основ российской гражданской идентичности;</li> <li>- формирование патриотизма и гражданской солидарности;</li> <li>- формирование толерантности и основ</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;</li> <li>- формирование</li> </ul> |



|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;</p> <p>- принятие обучающимся базовых национальных ценностей; национальных и этнических духовных традиций;</p> <p>- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>- формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию;</p> <p>- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата.</p> | <p>культуры межнационального общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей народов России;</p> <p>- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;</p> <p>- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;</p> <p>- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.</p> | <p>представления о семейных ценностях;</p> <p>- знакомство обучающегося с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.</p> |
|---|---|--|

**Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся**

Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания учащихся начальной школы согласуются с традиционными источниками нравственности:

- патриотизм (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине, служение Отечеству);

- социальная солидарность (свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, милосердие, честь, достоинство);

- гражданственность (правовое государство, гражданское общество, долг перед Отечеством, старшим поколением и семьей, закон и правопорядок, межнациональный мир, свобода совести и вероисповедания);

- семья (любовь и верность, здоровье, достаток, почитание родителей, забота о старших и младших, забота о продолжении рода);

- труд и творчество (творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие, бережливость);

- наука (познание, истина, научная картина мира, экологическое сознание);

- традиционные российские религии (культурологические представления о религиозных идеалах);

- искусство и литература (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие);

- природа (жизнь, родная земля, заповедная природа, планета Земля);

- человечество (мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество).

Портрет будущего выпускника – гражданина России

- Уважающий других людей, готовый сотрудничать с ними.

- Любознательный, интересующийся, активно познающий мир.

- Владеющий основами умения учиться.

- Любящий родной край и свою Родину, не разделяющий мир на чужих и своих.

- Уважающий и принимающий ценности семьи и общества.

- Готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой.

- Доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнера, умеющий высказать свое мнение, принимающий решения с учётом позиций всех участников, умеющий дружить и сотрудничать.

- Выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.

II. Основные направления духовно – нравственного развития обучающихся начальных классов.

Для решения поставленных данной Программой задач определены приоритетные направления:

|  | Направления   | Базовые нравственные ценности  |
|--|---|--|
|  | Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека. | <i>любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству; правовое государство; гражданское общество; закон и правопорядок; поликультурный мир; свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.</i>  |
|  | Воспитание нравственных чувств и этического сознания.   | <i>нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение к родителям; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.</i> |
|  | Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.                            | <i>уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремлённость и настойчивость; бережливость; трудолюбие.</i>   |
|  | Формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни.                  | <i>уважение родителей; забота о старших и младших; здоровье физическое и стремление к здоровому образу жизни, здоровье нравственное и социально-психологическое.</i>   |
|  | Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).        | <i>родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.</i>  |
|  | Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об                   | <i>красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.</i>  |

|  |
|--|
| эстетических идеалах и ценностях<br>(эстетическое воспитание). |
|--|

### III. Содержание духовно-нравственного развития и воспитания учащихся

Реализация программы предполагает создание социально открытого пространства, в котором данные ценности будут реализовываться в практической жизнедеятельности:

- в содержании и построении уроков;
- в способах организации совместной деятельности взрослых и детей в учебной и внеучебной деятельности, в характере общения и сотрудничества взрослого и ребенка;
- в опыте организации индивидуальной, групповой, коллективной деятельности учащихся;
- в специальных событиях, спроектированных с учетом определенной ценности и смысла;
- в личном примере ученикам.

Опыт реализации Программы развития общественно-активной школы позволит использовать уже созданное пространство. Согласованные усилия всех социальных субъектов-участников образования дают его полноценное функционирование, т.е. социально открытый уклад школьной жизни. Уклад школьной жизни является педагогически целесообразной формой приведения в соответствие разнообразных видов (учебной, семейной, общественно полезной, трудовой, эстетической, социально-коммуникативной, творческой и др.) и уровней (урочной, внеурочной, внешкольной, семейной, общественно полезной) деятельности ребенка с моральными нормами, нравственными установками, национальными духовными традициями.

Главные принципы содержания общественно-активной школы (согласно Программы развития) учитывают полисубъектность современного воспитания и социализации школьника. Поэтому накопленный опыт позволяет сделать такой уклад жизни обучающегося, который организован педагогическим коллективом школы при активном и согласованном участии иных субъектов воспитания и социализации.

Социально открытое пространство нравственного уклада жизни обучающихся осуществляется на основе следующих принципов:

Принцип ориентации на идеал.

Идеалы служат основными ориентирами человеческой жизни, духовно-нравственного и социального развития личности. Воспитательные идеалы поддерживают единство уклада школьной жизни, обеспечивают возможность согласования деятельности различных субъектов воспитания и социализации.

Принцип следования нравственному примеру.

Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребёнка, пробудить в нём нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребёнку реальную возможность следования идеалу в жизни. На начальной ступени таким примером является нравственный пример педагога – нравственность учителя, моральные нормы, которыми он руководствуется в своей профессиональной деятельности и жизни, его отношение к своему педагогическому труду, к ученикам, коллегам

Принцип диалогического общения.

В формировании ценностных отношений большую роль играет диалогическое общение младшего школьника со сверстниками, родителями (законными представителями), учителем и другими значимыми взрослыми.

Принцип полисубъектности воспитания.

В современных условиях процесс развития и воспитания личности имеет полисубъектный характер. Младший школьник включён в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют разные, нередко противоречивые ценности и мировоззренческие установки. Целесообразные партнерские отношения с другими субъектами социализации: семьей, общественными организациями, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта, СМИ дают возможность согласовать цели, задачи и ценности программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.

Принцип индивидуально-личностного развития.

Для успешной социализации и самоопределения личности младшего школьника необходима педагогическая поддержка, развития способностей, таланта каждого ребенка.

Принцип интегративности.

Интеграция духовно-нравственного развития и воспитания в основные виды деятельности обучающихся: урочную, внеурочную, внешкольную и общественно полезную.

Принцип социальной востребованности воспитания.

Соединение духовно-нравственного развития и воспитания с жизнью, реальными социальными проблемами позволяет преодолевать изоляцию детства, обеспечивают полноценное социальное созревание младших школьников.

Программа реализуется в рамках урочной, внеурочной, внешкольной деятельности, социальных и культурных практик с помощью следующих *инструментов*:

В содержание системы учебников «Школа России» воспитывающий и развивающий потенциал, позволяющий эффективно реализовывать целевые установки, заложенные в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России». Важнейшая задача российской школы — становление российской гражданской идентичности обучающихся, в комплексе учебников «Школа России» реализуется различными средствами.

Во-первых, отбор содержания учебного материала осуществлен с ориентацией на формирование базовых национальных ценностей. Средствами разных предметов системы учебников «Школа России» в детях воспитывается благородное отношение к своему Отечеству, своей малой Родине, своему народу, его языку, духовным, природным и культурным ценностям, уважительное отношение ко всем народам России, к их национальным культурам, самобытным обычаям и традициям, к государственным символам Российской Федерации.

Учитывая особенности предметных областей учебного плана начального общего образования ФГОС и возрастные психологические особенности младших школьников, одной из важнейших задач является развитие у ребенка интереса, переходящего в потребность к познанию, изучению своей страны, ее прошлого и настоящего, ее природы и общественной жизни, ее духовного и культурного величия. Т.е. во-вторых, содержание учебников наполнено родниоведческими и краеведческими знаниями.

В третьих, поликультурность содержания системы учебников «Школа России» носит сквозной характер. Она обеспечивается в каждой предметной линии, с учетом предметной специфики и отражает многообразие и единство национальных культур народов России, содействуя формированию у обучающихся толерантности, способности к межнациональному и межконфессиональному диалогу, знакомству с культурами народов других стран мира. В этой связи, важное место в системе учебников «Школа России» занимает курс «Основы религиозных культур и светской этики». Курс органично интегрирован в систему учебников «Школа России» для решения задачи формирования у младших школьников мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

#### Создание среды школьного пространства

В школе организованы подпространства, позволяющие учащимся:

- изучать символы российской государственности и символы родного края (экскурсии в школьный музей, использование на уроках и во внеурочное время фонда музея);

муниципальные и школьные праздники (совместные с родителями и учреждениями культуры и дополнительного образования); историю, культурные традиции, достижения учащихся и педагогов школы (традиционные праздники, которые являются традиционными для всего города); связи школы с социальными партнерами;

- традиции школы.

Традиции школы

| Сроки                            | Наименование мероприятий  | Ответственные                                     |
|----------------------------------|---|---|
| Согласно плану по УВР            | Проведение мероприятия Дня открытых дверей для родителей учащихся 1-11 классов.   | Админ.школы<br>. Кл.рук                           |
| Согласно плану по УВР            | Тематические родительские собрания для родителей учащихся 1 – 11 классов  | Админ.школы                                       |
| Согласно плану работы Упр.Совета | Участие представителей родительской общественности, учителей, представителей школьного актива ученического самоуправления в заседаниях Управляющего совета  | Админ.школы                                       |
| Согласно плану по ВР             | Работа психолого-педагогической службы школы  | Соц.педагог,<br>психолог                          |
| Согласно плану по ВР             | Проведение благотворительных акций  | Волонтерский отряд                                |
| Согласно плану по ВР             | Проведение «Терутгуулгэ» каждый месяц   | Зам.дир.по ВР, Егорова Е.П,<br>Кривогорницына О.Г |
| Согласно плану по ВР             | Тематические классные часы, посвященные знаменательным дата, событиям.<br><br>Тематические классные часы о здоровом образе жизни. Тематические классные часы на тему дружбы, толерантного отношения друг к другу. | Зам.д.ВР,<br>Кл.рук, соц.пед,<br>психолог         |



|  |                                 |   |             |
|--|---------------------------------|---|-------------|
|  |                                 | Тематические классные часы по правилам дорожного движения, по антитеррористической тематике   |             |
|  | Ежегодно по результатам уч.года | Слеткакачественников учебы. «Дневник Володи Ларионова», «Ларионовские чтения». Праздник дополнительного образования «Обо сааскустуга», улусная олимпиада для начальных классов «Тереебут тыл ыллыгынан» | Админ.школы |

Традиционные праздники

|          |  |                                       |
|----------|--|---------------------------------------|
| Сентябрь | Торжественная линейка приуроченная «Дню знаний»<br>День республики<br>«Куьуннукиьикулбутунэн»<br>«Тымтыксаас»<br>«Операция картошка»<br>Теругтуьулгэ<br>Походы | Зам.дир.по ВР, кл.рук,<br>ДО «Сайдыс» |
| Октябрь  | Международный «День учителя»<br>«Сарданасаас»<br>Выбор актива школы<br>День рождения РДШ   | Зам.дир.по ВР, кл.рук,<br>ПО          |
| Ноябрь   | День народного единства<br>День матери<br>Всемирный день молодежи  | Зам.дир.по ВР, кл.рук                 |
| Декабрь  | «День Конституции РФ»<br>«День детского движения РСЯ»<br>Тематические оформление школы к празднованию Нового года  | Зам.дир.по ВР, кл.рук                 |
| Январь   | Праздники Рождества и Старого Нового года  | Зам.дир.по ВР, кл.рук                 |
| Феврал   | Месячник В.П. Ларионова  | Админ.школы,                          |

|        |  |   |
|--------|--|---|
| ь      | Слет хорошистов, активистов<br>23 февраля «День защитника Отечество»   | Зам.дир.по ВР, кл.рук                                   |
| Март   | 8 марта «Международный женский день»   | Зам.дир.по ВР, кл.рук                                   |
| Апрель | «Сарыалсаас»<br>День космонавтики<br>Слет качественников, активистов и хорошистов                            | Зам.д.ВР, Кл.рук<br>Админ.школы.<br>учителя пред.кл.рук |
| Май    | Мир. Труд. Май<br>День победы<br>«Саха сана сыла»<br>«Сур инэри»<br>Походы                                   | Зам.д.ВР, Кл.рук<br>Егорова Е.П<br>Кл.рук               |
| Июнь   | День защиты детей<br>Торжественное вручение аттестатов учащимся 9, 11 классов. Праздник выпускной бал- 2020. | Зам.д.УВР, Зам.д.ВР,<br>Кл.рук                          |

- осваивать культуру общения и взаимодействия с другими учащимися и педагогами; ценности здорового образа жизни (информационные стенды: «Безопасность дорожного движения», «Пожарной безопасности», «По противодействию терроризму»), использование спортзала для организации игр на переменах или после уроков; спортивная площадка;

- демонстрировать опыт нравственных отношений в урочной и внеурочной деятельности.

- в рамках духовно-нравственного воспитания и развития в соответствии с требованиями ФГОС и Концепции организуется внеурочная деятельность.

Внеурочная деятельность направлена на социализацию обучающихся, развитие творческих способностей школьников и воспитание стремления к здоровому образу жизни.

Задачи внеурочной деятельности:

- реализация индивидуальных потребностей учащихся школы путем предоставления выбора широкого спектра занятий, направленных на развитие детей

- обучение школьников способам овладения различными видами внеурочной деятельности;

- формирование навыков позитивного коммуникативного общения

- формирование и развитие детских коллективов, совместно участвующих в различных видах внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность представлена по направлениям развития личности, согласно ФГОС: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, в различных формах ее организации, отличных от урочной системы обучения – кружки, секции, подготовку к олимпиадам и конференциям, проектная деятельность и др., а также проведение тематических классных, школьных, внешкольных мероприятий.

При организации внеурочной деятельности обучающихся школой используются ресурсы школы, учреждений культуры (библиотеки, Дом культуры, музейно-выставочный центр, дом-музей В.п.Ларионова и дополнительного образования (ЦДОД, ДЮСШ). Для проведения занятий есть спортивное оборудование, спортивный зал, школьная библиотека, компьютерный класс, школьный музей.

Задействованы ресурсы уже существующих объединений: кружок «Айар-аартык», кружок «Унугэс», кружок «Сардана» спортивные секции, опыт организации КТД, праздников и концертов.

Данные ресурсы позволяют организовать внеурочную деятельность следующими видами и программами

| Направление развития личности | Виды внеурочной деятельности                         | Программы, проекты, акции                  | Типы программ внеурочной деятельности               | Формы организации внеурочной деятельности  |
|-------------------------------|--|--|---|--|
| СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ     | Игровая деятельность.<br>Спортивно – оздоровительная | “Целевая стрельба”<br>футбол“Дети Манчары” | Комплексные образовательные программы, тематические | Секции, соревнования, турниры, туристические слеты, экскурсии, походы выходного дня, военно – спортивная игра «Зарница», школьные спортивные игры, совместные с родителями спортивные праздники. |

|                          |  |  |   |   |
|--------------------------|--|--|---|---|
| ДУХОВНО-<br>ПРАВСТВЕННОЕ | Игровая деятельность.<br>Проблемно-ценностное<br>общение.<br>Художественное<br>творчество.<br>Добровольческая<br>деятельность. | «Я-<br>гражданин<br>России»,                 | Тематиче<br>ские<br>образовательн<br>ые программы   | Кружок,<br>творческое<br>объединение,<br>концерты,<br>спектакли,<br>выставки,<br>дискуссии,<br>гражданские<br>акции, трудовой<br>десант, работа                             |
| СОЦИАЛЬНОЕ               | Игровая<br>деятельность.<br>Социальное<br>творчество.<br>Трудовая деят<br>ельность.  | «Береги свое<br>здоровье»,                   | Програм<br>мы,<br>ориентированн<br>ые на дос-<br>тижение<br>результатов<br>определённого<br>уровня.     | Детские<br>общественные<br>объединения,<br>акции,<br>социально<br>значимые<br>проекты, работа<br>в ЗПД<br>(организация<br>помощи<br>ветеранам ВОВ<br>и ветеранам<br>труда). |
| ОБЩЕИНТЕЛЛ<br>ЕКТУАЛЬНОЕ | Познавательна<br>я деятельность  | «Культура<br>общения»                        | Тематиче<br>ские<br>образовательн<br>ые программы.<br>Комплекс<br>ные<br>образовательн<br>ые программы. | Интеллект<br>уальные<br>олимпиады,<br>исследовательск<br>ие проекты,<br>индивидуально<br>– групповые<br>занятия.  |
| ОБЩЕ-КУЛЬТУРНОЕ          | Досугово –<br>развлекательная<br>деятельность.<br>Художественно<br>е творчество.   | «Айар-<br>аартык»,<br>«Унугэс»,<br>«Сардана» | Тематиче<br>ские<br>образовательн<br>ые программы.  | Кружки<br>художественног<br>о творчества,<br>классные часы,<br>концерты,<br>выставки,<br>социальные<br>проекты на<br>основе<br>художественной<br>деятельности.              |

## **Рабочая программа драм кружка “Сардана”**

### **Пояснительная записка**

Звук – это плацдарм нашего искусства. Звуком рисуешь видимое слово, звуком чувствуешь, страдаешь, восхищаешься и звуком же рассказываешь о месте действия, о мире, природе, небе, морях и реках. И, конечно же, о людях.

В.Яхонтов

Начиная с Пушкина, наши классики отбирали из речевого хаоса наиболее точные, яркие, веские слова и создавали «великий и прекрасный язык».

Голос и речь даны человеку для выражения мыслей и чувств. И очень важно научить ребят правильно и красиво говорить, выражать свои мысли, чувство, и донести до слушателей то, что он хочет сказать. Важно вырабатывать у учащихся острый слух, способный подмечать ошибки, отклонения от нормы звучания. Важно, чтобы научились отличать органичное, естественное звучание от нарочитого, деланного, воспитали в себе «чувство веры и правды».

Поскольку речь идет о дополнительном развитии ребенка, следует обратить внимание на то, что программа художественного слова, наряду с развитием непосредственно речевого аппарата, предусматривает воспитание и массы других качеств, без которых невозможна полноценная деятельность человека в социуме. Это: внимание, дисциплина, ответственность, партнерство, да и вообще умение гармонично существовать в коллективе.

Важный раздел художественного слова составляет орфоэпия. Совершенное очевидно, что литературный язык имеет четко определенные нормы произношения. И соблюдение этих норм является признаком культуры речи и обязательно для всех.

Продолжением курса художественного слова является работа над текстом. Элементы работы над текстом – общение со слушателем, взаимодействия партнеров, логика речи.

В работе над литературными произведениями уделяется большое внимание выбору материала, так как нужно пробудить интерес обучающегося к хорошей литературе, приобщить его к культуре чтения.

При подборе текстов обращается внимание не только на высокую художественную ценность, но и будят фантазию исполнителя, затрагивают его эмоциональную структуру.

В работе над текстом, уделяется внимание на осмысление, определения событийного ряда, определяется отношение к этим событиям и персонажа и автора, выстраивается линия действия и попытка добиться от учащегося органичной жизни в заданных условиях.

Большое значение в работе над текстом имеет способность донести мысль до слушателя. В этом помогает логика речи. Умение делать логические паузы, логические

ударения и правильное прочтение знаков препинания помогут исполнителю точно выявить мысль автора.

Программа рассчитана на детей разного возраста и является развивающей.

***Цель и задачи программы***

• Целью настоящей программы, является обучение основам искусства художественного чтения.

• Создание единого, постоянно действующего, плодотворного творческого организма.

***Задачи:***

На занятиях ставится задача на “ преодоление” индивидуальных недостатков, эмоциональное раскрепощение и активизацию мыслительно-речевой деятельности.

***Развить:***

1. наблюдательность
2. творческую фантазию и воображение
3. внимание и память
4. ассоциативное и образное мышление
5. чувство ритма

***Знать:***

1. общие вопросы речевого искусства,
2. сосредотачиваться на выполнении индивидуального задания;
3. ориентироваться в пространстве;
4. основам построения мизансцены;
5. воспитывать мышечный контроль.
6. основные этапы работы чтеца над художественным произведением, авторских постановок

постановок

***Уметь:***

1. различать компоненты актерской выразительности,
2. работать над исправлением дикционных недостатков,
3. производить логический анализ произведения,
4. вести концерты и участвовать в инсценировках, и авторских постановках

***Воспитать:***

5. культуру общения в социуме,
6. воспитывать желание четко, грамотно и точно выражать свои мысли.
7. привить вкус к настоящей литературе

Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью программы является деятельный подход к обучению, развитию, **воспитанию духу патриотизма на примере жизни и деятельности знаменитых выходцев I Тыллыминского наслега**, воспитанию ребенка средствами интеграции, т.е. воспитанник в течение трех лет обучения остается вовлеченным в продуктивную созидательную деятельность, позволяющую ему с одной стороны выступать в качестве исполнителя, а с другой – автора-творца. Это требует от обучающегося самостоятельности, внутренней свободы, оригинальности мышления. Организация творческого процесса целиком и полностью лежит на плечах педагога, который на всех этапах занятия является для каждого обучающегося соавтором и со творцом. Поэтому определяющим направлением творческого процесса программы является педагогика сотрудничества, в которой преподаватель является не авторитарным руководителем, а участвует в творческом процессе наравне с ребенком, что создает особый психологический климат, способствующий раскрепощению учащихся, их сближению друг с другом и раскрытию их внутреннего мира.

В основе программы лежит педагогическая система К.С. Станиславского, а также ряд трудов по педагогике и психологии детей разного возраста.

При помощи занятий театральным искусством мы сможем воспитывать не только великого актера, но и, прежде всего, Человека! Именно театр способен сделать людей такими, какими они должны быть.

Дети же в начале занятий пока не знают ни своих возможностей, ни своих пристрастий. Помочь ребенку в узнавании, открытии себя и в дальнейшем формировании себя – педагога по искусству звучащего слова. Искусство художественного чтения имеет определенные преимущества, поскольку каждый ребенок получает возможность развиваться в соответствии со своими психофизическими особенностями. Ребенок погружается в глубину литературного произведения, его внимание, как будущего исполнителя, сосредотачивается на существе произведения. К тому же проза и поэзия, и драматургия для детского воплощения по диапазону выбора несопоставимы.

Дикция, дыхание, голос, орфоэпия, логико-интонационные закономерности устной речи – это стороны речевого мастерства. Работа над речью у обучающихся требует сугубо индивидуального подхода, специальных усилий, она ведётся отдельно с каждым обучающимся.

Одинаковость тематики учебно-тематических планов связана со спиралеобразным методом работы в освоении программы ребенком: ежегодное возвращение к каждой теме в



измененных акцентах, больших объемах, с более сложными задачами. ***Срок реализации программы***

Образовательная программа рассчитана на 3 года обучения.

***Формы и режим занятий***

Программа предполагает, чередовать практические упражнения на артикуляцию и звукопроизношение, с художественным чтением, беседами, дискуссиями о книгах.

***Занятия групповые, индивидуальные.***

Продолжительность занятий- 18 час в неделю.

Итого 648 часов в год.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

По итогам обучения по программе можно ожидать результаты:

***1-ый год обучения***

***Знать:***

1. общие вопросы речевого искусства,
2. орфоэпические нормы якутского и русского языков,
3. основные этапы работы чтеца над художественным произведением,

***Уметь:***

1. различать компоненты актерской выразительности,
2. работать над исправлением дикционных недостатков,
3. производить логический анализ произведения,
4. вести концерты и участвовать в инсценировках и в постановках

**2-ой год обучения**

***Знать:***

1. основные особенности сценической речи,
2. основы якутского и русского стихосложения,
3. принципы построения литературной композиции и постановки

***Уметь:***

4. находить элементы характерного поведения персонажа в предлагаемых обстоятельствах,

5. свободно фантазировать, развивать заданные и собственные образные системы, переходить от образа к образу, комбинировать их

6. выполнять словесное действие, заданное педагогом, на знакомом стихотворном или прозаическом материале

7. вести концерты
8. читать литературные произведения на мероприятиях и конкурсах

### **3-ий год обучения**

#### ***Знать:***

1. теоретические основы актерского мастерства,

#### ***Уметь:***

1. создавать яркие и точные образы,
2. прочитав с листа или наизусть знакомое произведение, расставляя логические ударения
3. прочитав с листа незнакомое произведение, расставляя логическое ударение,
4. самостоятельно работать над произведениями разных жанров,

В конце обучения у воспитанников должны сформироваться личностные качества:

- способность видеть, слышать, понимать окружающий мир и взаимодействовать с ним в соответствии с возрастом;
- умение различать чувства, настроение, характеры, отображаемые в произведении, и раскрывать их
- оригинальное мышление, исполнительские способности (артистичность, смелость, органичность поведения на сцене), восприимчивость к искусству;
- чувство ответственности, дисциплину, умение и навык работы, познавательные интересы.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

Так как, программа является развивающей, она не предполагает зачетно - экзаменационной системы контроля за результатами образования. Успехи, достигнутые учениками, демонстрируются во время проведения творческих мероприятий и оцениваются соучениками, педагогами, родителями. Для этого используются такие формы:

1. концерты
2. творческие показы
3. праздничные вечера, которые организуются в учреждении образования, для показа другим группам и педагогам, для показа родителям и широкой аудитории.

Так же успехи могут демонстрироваться на конкурсах и фестивалях.

Проверка выполнения программы осуществляется педагогом в ходе занятий и по качественному уровню исполнения тех заданий, которые готовятся детьми (отрывки, произведения малых форм, целостные литературные произведения, участие в литературной

композиции и т. д.), и затем приобретают сценическое воплощение. Для этого используется система отслеживания и корректировки ЗУН:

«высший» уровень – усвоение программного материала на 8 – 10 б.;

«средний» уровень – усвоение программного материала на 4 – 8б.;

«низкий» уровень – усвоение программного материала на 1 – 4б..

### Учебно-тематический план (1-й год обучения)

| п. п | Те ма                                      | Теоретическая часть   | ол. ас | Практическая часть   | ол. ас | сего | Фор ма контроля |
|------|--|---|--------|--|--------|------|-----------------|
| 1.   | Вводное занятие.                           | Знакомство с планом работы.   | 1      | Анкета «Ваши предложения по работе творческого объединения»  | 1      | 2    |                 |
| 2.   | История театра. Театр как вид искусства а. | Эволюция театра. Современная драматургия. Литературное наследие.  | 12     | Знакомство с произведениями великих драматургов мира. Упражнения, игры-импровизации, творческие задания.       | 18     | 30   | групповая       |
| 3.   | Актерская грамота.                         | Многообразие выразительных средств в театре. «Бессловесные элементы действия», «Логика действий» и т.д.     | 6      | Упражнения на КСД; Тренинги на внимание. Упражнения на овладение и пользование словесными воздействиями этюды. | 26     | 32   | индивидуальная  |
| 4.   | Художественное чтение                      | «Роль чтения в вслух повышении общей читательской культуры». «Основы практической работы над голосом» и т.д | 4      | Упражнения на тренировку силы голоса, диапазона голоса   | 6      | 10   | индивидуальная  |
| 5.   | Сценическое движение.                      | Пластическая выразительность актера.  | 2      | Сценическая акробатика.  | 8      | 10   | групповая       |

|    |   |   |    |   |    |     |             |
|----|---|---|----|---|----|-----|-------------|
| 6. | Работа над пьесой                         | Анализ пьесы, чтение и обсуждение. Образы героев. | 4  | Выразительное чтение по ролям.<br>Определение сквозного действия роли.<br>Репетиции. Показ спектакля. | 36 | 40  | фронтальная |
| 7. | Мероприятия и психологические практикумы. |   |    |   |    | 10  | групповая   |
| 8  | Экскурсии                                 |   |    |   |    | 8   |             |
| 9  | Итоговое занятие                          |   |    |   |    | 2   | групповая   |
|    | ИТОГО                                     |   | 29 |   | 95 | 144 |             |

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### (1-й год обучения)

#### **1.Вводное занятие** «Разрешите представиться» - 2 часа

**Теория:** Цели и задачи обучения. Перспективы творческого роста. Знакомство с театром как видом искусства.

**Практическая работа:** Просмотр творческих работ, видеофильмов со спектаклями, мероприятиями выпускников.

**Форма проведения занятия** – презентация коллектива.

**Приёмы и методы:** игровой, наглядный, иллюстрированный.

**Дидактический материал:** видеофильмы, фотографии.

**Форма подведения итогов:** анкетирование, беседа.

#### **2. История театра. Театр как вид искусства- 30 часов**

##### **2.1.Первоначальные представления о театре как виде искусства.**

**Теория:**Знакомство с особенностями современного театра как вида искусства. Место театра в жизни общества. Общее представление о видах и жанрах театрального искусства: драматический театр, музыкальный театр (опера, балет, оперетта, мюзикл), театр кукол, радио- и телетеатр.

**Практическая работа:** использование имеющегося художественного опыта учащихся; творческие игры; рисование кинофильма для закрепления представлений о театре как виде искусства. Просмотр театральных постановок драматического театра им. П. А.

Ойунского саха театра. Игры «Театр в твоей жизни («Что такое театр?», «Театр в твоём доме. Театр на улице», «Школьный театр. Профессиональный театр для детей. Зачем люди ходят в театр?». Упражнения-тренинги «Так и не так в театре (готовимся, приходим, смотрим)». Занятие-тренинг по культуре поведения «Как себя вести в театре».

**Формы проведения занятий:** групповые занятия по усвоению новых знаний.

**Приёмы и методы:** метод игрового содержания, наглядный, объяснительно-иллюстративный.

**Дидактический материал:** карточки с заданиями, фотографии, DVD, CD – диски с записями спектаклей.

**Форма подведения итогов:** блиц-опрос, самостоятельные импровизации.

## 2.2. Театр как одно из древнейших искусств

**Теория:** Народные истоки театрального искусства («обряд инициации», славянский обряд «плювиальной» (дождевой магии) песни, пляски, посвящённые Яриле, игры, празднества). Скоморохи – первые профессиональные актеры на Руси, их популярность в народе. Преследование скоморохов со стороны государства и церкви.

**Практическая работа:** проигрывание игр, обрядов, ысыах, праздники «Масленица», «Рождественские посиделки», и т.д.

«Игры в скоморохов» - на придуманные или взятые из литературных источников сюжеты.

**Формы проведения занятий:** игровые групповые занятия.

**Приёмы и методы:** метод игрового содержания, наглядный, объяснительно-иллюстративный

**Дидактический материал:** карточки с заданиями, фотографии, DVD, CD – диски с народными песнями, танцами.

**Форма подведения итогов:** игры-импровизации

## 2.3. Развитие представления о видах

### театрального искусства: театр кукол

**Теория:** Рождение театра кукол. Зарубежные братья Петрушки. Виды кукольного театра. Знакомство с современным кукольным театром. Его художественные возможности. Особенности выразительного языка театра кукол.

**Практическая работа:** просмотр с детьми кукольных спектаклей. Изготовление кукол-петрушек или других кукол.

**Формы проведения занятий:** практические занятия, творческая лаборатория.

**Приёмы и методы:** метод игрового содержания, наглядный, объяснительно-иллюстративный, метод импровизации.

**Дидактический материал:** карточки с заданиями, фотографии, DVD, CD – диски с кукольными спектаклями.

**Форма подведения итогов:** разыгрывание сценок на темы сказочных сюжетов.

#### **2.4. Театр – искусство коллективное**

**Теория:** Знакомство с театральными профессиями. Спектакль – результат коллективного творчества. Кто есть кто в театре. Актер – «главное чудо театра».

**Практическая работа:** творческие задания на ознакомление с элементами театральными профессий: создание афиш, эскизов декораций и костюмов.

**Формы проведения занятий:** заочная экскурсия по театральным цехам.

**Приёмы и методы:** репродуктивный, объяснительно-иллюстративный

**Дидактический материал:** фотографии, DVD, CD – диски.

**Форма подведения итогов:** рефераты на тему: «Путешествие по театральной программке».

### **3. Актерская грамота - 32 часа**

#### **3.1. Многообразие выразительных средств в театре**

**Теория:** Знакомство с драматургией, декорациями, костюмами, гримом, музыкальным и шумовым оформлением. Стержень театрального искусства – исполнительское искусство актера.

**Практическая работа:** тренинги на внимание: «Поймать хлопок», «Невидимая нить», «Много ниточек, или Большое зеркало».

**Формы проведения занятий:** беседы, игровые формы.

**Приёмы и методы:** метод полных нагрузок, метод игрового содержания, метод импровизации.

**Дидактический материал:** карточки с заданиями.

**Форма подведения итогов:** анализ практической деятельности.

#### **3.2. Значение поведения в актерском искусстве.**

**Теория:** возможности актера «превращать», преобразовать с помощью изменения своего поведения место, время, ситуацию, партнеров.

**Практическая работа:** упражнения на коллективную согласованность действий (одновременно, друг за другом, вовремя); воспитывающие ситуации «Что будет, если я буду играть один..»; превращения заданного предмета с помощью действий во что-то другое (индивидуально, с помощниками).

**Формы проведения занятий:** беседы, игровые формы.

**Приёмы и методы:** метод полных нагрузок, метод игрового содержания, метод импровизации.

**Дидактический материал:** карточки с заданиями.

**Форма подведения итогов:** самостоятельная импровизация

### **3.3. Бессловесные и словесные действия**

**Теория:** Развитие требований к органичности поведения в условиях вымысла. Словесные действия. Психофизическая выразительность речи. Словесные воздействия как подтекст. Этюдное оправдание заданной цепочки словесных действий.

**Практическая работа:** Выполнение этюдов, упражнений- тренингов., упражнение: «Я сегодня – это ...», этюды на пословицы, крылатые выражения, поговорки, сюжетные стихи, картины – одиночные, парные, групповые, без слов и с минимальным использованием текста.

**Формы проведения занятий:** беседы, игровые формы, занятия-зачёт.

**Приёмы и методы:** метод полных нагрузок, метод игрового содержания, метод импровизации.

**Дидактический материал:** карточки с заданиями.

**Форма подведения итогов:** анализ работы своей и товарищей.

## **4. Художественное чтение – 10 часов**

### **4.1. Художественное чтение как вид исполнительского искусства.**

**Теория:** Роль чтения вслух в повышении общей читательской культуры. Основы практической работы над голосом. Анатомия, физиология и гигиена речевого аппарата. Литературное произношение.

**Практическая работа:** отработка навыка правильного дыхания при чтении и сознательного управления речеголосовым аппаратом (диапазоном голоса, его силой и подвижностью». Упражнения на рождение звука: «Бамбук», «Корни», «Тряпичная кукла», Резиновая кукла», «Фонарь», Антенна», «Разноцветный фонтан». Отработка навыка правильного дыхания при чтении и сознательного управления речевым аппаратом.

**Формы проведения занятий:** групповые

**Приёмы и методы:** метод ступенчатого повышения нагрузок, метод игрового содержания, метод импровизации.

**Дидактический материал:** индивидуальные карточки с упражнениями по теме.

**Форма подведения итогов:** упражнения по дыханию, упражнения на развитие и управление речеголосовым аппаратом.

#### **4.1. Логика речи.**

**Теория:** Основы сценической «лепки» фразы (логика речи). Понятие о фразе. Естественное построение фразы. Фраза простая и сложная. Основа и пояснение фразы. Пояснения на басах и верхах.

**Практическая работа:** Артикуляционная гимнастика: упражнения для губ «Улыбка-хоботок», «Часы», «Шторки»; упражнения для языка: «Уколы», «Змея», «Коктейль». Чтение отрывков или литературных анекдотов.

**Формы проведения занятий:** групповые, игровые.

**Приёмы и методы:** метод ступенчатого повышения нагрузок, метод игрового содержания, метод импровизации.

**Дидактический материал:** индивидуальные карточки с упражнениями по теме.

**Форма подведения итогов:** упражнения по дыханию, исполнение текста, демонстрирующего владение «лепкой» фразы.

#### **4.2. Словесные воздействия.**

**Теория:** Классификация словесных воздействий. Текст и подтекст литературного произведения. Возможность звучащим голосом рисовать ту или иную картину. Связь рисуемой картины с жанром литературного произведения.

**Практическая работа:** Упражнения на «распро-ультра-натуральное действие»: превращение заданного предмета с помощью действий во что-то другое (индивидуально, с помощником); упражнения для голоса: «Прыжок в воду», «Колокола», «Прыгун», «Аквалангист».

**Формы проведения занятий:** групповые, занятие-зачёт.

**Приёмы и методы:** метод ступенчатого повышения нагрузок, метод игрового содержания, метод импровизации.

**Дидактический материал:** индивидуальные карточки с упражнениями по теме.

**Форма подведения итогов:** исполнение каждым воспитанником работ из своего чтецкого репертуара.

### **5. Сценическое движение – 10 часов**

#### **5.1. Основы акробатики.**

**Теория:** Школы и методики движенческой подготовки актера. Развитие психофизического аппарата. Основы акробатики, работа с равновесием, работа с предметами. Техника безопасности.



**Практическая работа:** Разминка плечевого пояса: «Ветряная мельница», «Миксер», «Пружина», «Кошка лезет на забор». Тренинг: «Тележка», «Собачка», «Гусиный шаг», «Прыжок на месте». Элементы акробатики: кувырок вперед, кувырок назад, кенгуру, кузнечик. Сценические падения: падения вперед согнувшись, падение назад на спину.

**Формы проведения занятий:** групповые.

**Приёмы и методы:** метод ступенчатого повышения нагрузок, метод плотных нагрузок, метод взаимообучения.

**Дидактический материал:** маты или акробатические дорожки

**Форма подведения итогов:** этюды

## **5.2. Обучение танцу и искусству танцевальной импровизации.**

**Теория:** Беседы: «В поисках собственного стиля», «Танец сегодня», «Бальные» танцы, «Вальс Дружбы», «Фигурный вальс».

**Практическая работа:** Универсальная разминка. Элементы разных по стилю танцевальных форм. Классический танец (батман тандю, батман жете, гран батман). Основные позиции рук, ног, постановка корпуса. Разучивание основных элементов народного танца: простой шаг, переменный шаг, шаг с притопом, веревочка, ковырялочка. «Бальные» танцы: «Танец-шествие». Разучивание их основных элементов.

Разучивание вальсового шага. Счет танцев «Вальс Дружбы», «Фигурный вальс».

Позиции в паре. Основные элементы бального танца «Фигурный вальс»: «балансе с поворотом», «окошечко», «вальсовая дорожка», «правый поворот в паре».

**Формы проведения занятий:** групповые.

**Приёмы и методы:** метод ступенчатого повышения нагрузок, метод плотных нагрузок, метод взаимообучения.

**Дидактический материал:** маты или акробатические дорожки

**Форма подведения итогов:** танцевальная композиция на заданную тему.

## **6. Работа над пьесой – 40 часов**

### **6.1. Пьеса – основа спектакля**

**Теория:** Особенности композиционного построения пьесы: ее экспозиция, завязка, кульминация и развязка. Время в пьесе. Персонажи - действующие лица спектакля.

**Практическая работа:** работа над выбранной пьесой, осмысление сюжета, выделение основных событий, являющихся поворотными моментами в развитии действия. Определение главной темы пьесы и идеи автора, раскрывающиеся через основной конфликт. Определение жанра спектакля. Чтение и обсуждение пьесы, ее темы, идеи. Общий разговор о замысле спектакля.

**Формы проведения занятий:** практические

**Приёмы и методы:** метод ступенчатого повышения нагрузок, метод игрового содержания, метод импровизации.

**Дидактический материал:** индивидуальные карточки с упражнениями по теме.

**Форма подведения итогов:** анализ пьесы

### **6.2. Текст-основа постановки.**

**Теория:** Повествовательный и драматический текст. Речевая характеристика персонажа. Речевое и внеречевое поведение. Монолог и диалог.

**Практическая работа:** работа по карточкам «от прозы к драматическому диалогу», «Сфера диалога и сфера игры», «Кто это сказал?», «Создание речевых характеристик персонажей через анализ текста», выразительное чтение по ролям, расстановка ударение в тексте, упражнения на коллективную согласованность действий, отработка логического соединения текста и движения. Основная этюдно-постановочная работа по ролям

**Формы проведения занятий:** практические

**Приёмы и методы:** эвристический, проблемный

**Дидактический материал:** индивидуальные карточки с упражнениями по теме.

**Форма подведения итогов:** составление таблицы «История про..., который...».

### **6.3. Театральный грим. Костюм.**

**Теория:** Отражение сценического образа при помощи грима. Грим как один из способов достижения выразительности: обычный, эстрадный, характерный, абстрактный. Способы накладывания грима.

**Практическая работа:** Приемы накладывания грима. Создание эскизов грима для героев выбранной пьесы. Накладывание грима воспитанниками друг другу.

**Формы проведения занятий:** творческие лаборатории

**Приёмы и методы:** эвристический, объяснительно-иллюстративный

**Дидактический материал:** гримировальный набор, жирный крем, тональный крем, помада, гуммоз, пудра, различные кисти, ватные тампоны, бумажные салфетки, альбомы, краски, карандаши.

**Форма подведения итогов:** создание эскизов более сложного грима.

### **6.4. Театральный костюм.**

**Теория:** Костюм – один из основных элементов, влияющих на представление об образе и характере. Костюм «конкретизированный» и «универсальный». Цвет, фактура.

**Практическая работа:** создание эскизов костюмов для выбранной пьесы.

**Формы проведения занятий:** творческие лаборатории

**Приёмы и методы:** эвристический, объяснительно-иллюстративный

**Дидактический материал:** иллюстрации из книг, фотографии, альбомы, краски, карандаши.

**Форма подведения итогов:** рефераты на тему: «Эпохи в зеркале моды».

#### **6.5. Репетиционный период.**

**Практическая работа:** Соединение сцен, эпизодов; репетиции в декорациях, с реквизитом и бутафорией, репетиции в костюмах, репетиции с музыкальным и световым оформлением, сводные репетиции, репетиции с объединением всех выразительных средств. Генеральная репетиция.

**Формы проведения занятий:** репетиции

**Приёмы и методы:** метод импровизации, метод полных нагрузок.

**Форма подведения итогов:** премьера (первый показ спектакля на зрителя). Обсуждение премьерного спектакля (участвуют все актёры, все службы).

#### **7. Мероприятия и психологические практикумы-10 часов.**

**Теория:** Знакомство с методикой проведения и организации досуговых мероприятий. Тематическое планирование, разработка сценариев.

**Практическая работа.** Участие в подготовке досуговых мероприятий внутри учреждения. Выявление ошибок. Оформление презентации «В мире театра».

**Форма проведения занятия:** вечера, праздники, конкурсы.

**Приёмы и методы:** эвристический, метод полных нагрузок

**Дидактический материал :** сценарии.

**Формы подведения итогов:** Совместное обсуждение и оценка сделанного.

#### **8. Экскурсии – 8 часов.**

**Теория:** Знакомство с экспозициями краеведческих музеев. Посещение дом –музее В.П.Ларионова . Экскурсии в природу. Составление творческих отчётов о проведенных экскурсиях. Правила ПДД, ТБ.

**Форма проведения занятий:** Экскурсия.

**Приёмы и методы:** наглядный.

**Дидактический материал:** репродукции.

**Форма подведения итогов:** творческий отчёт

#### **9. Итоговое занятие – 2 часа**

**Теория:** Викторина по разделам программы обучения за год.

**Практическая работа:** экзамен-выступление: упражнения на коллективную согласованность; превращение и оправдание предмета, позы, ситуации, мизансцены; этюды на оправдание заданных бессловесных элементов действий разными предлагаемыми обстоятельствами; упражнения по курсу «Художественное слово».

**Форма проведения занятия:** блиц-турнир, зачет.

**Приёмы и методы:** дизайн-анализ, создание ситуации достижения и успеха.

**Дидактический материал :** текст викторины.

**Формы подведения итогов:** экзамен, самоанализ деятельности.

**• Методическое обеспечение программы**

• Для достижения поставленной цели и выполнения задач в распоряжении педагога по художественному слову самые разнообразные формы проведения занятий: игры, беседы, исследовательская работа (книги, музеи (музей-кабинет С.З.Борисова, дом-музей академика В.П.Ларионова, музей наследия имени Л.Ф. Ларионовой, улусный краеведческий музей Р.Г.Васильева, краеведческий музей им. Е.Ярославского) театры (драматический, ТЮЗ), походы, встречи с известными артистами, личностями села, наследия, улуса, республики, дискуссии, репетиции, гастрели, праздники (традиционные мероприятия кружка) конкурсы, концертные выступления, свободное общение (группа в социальной сети WATSAPP, ВКонтакте, связь с выпускниками, воспитанников кружка).

• В результате, развивая интерес воспитанника к чтению и литературе педагог имеет возможность разностороннего поиска связующих нитей между книгой и окружающей воспитанника жизнью.

• Разнообразие форм помогает педагогу органично расставлять акценты на истинных нравственных ценностях, обеспечивающие нужное восприятие их воспитанником, а также ненавязчиво направлять его к осознанию себя и каждого человека неповторимым созданием природы, к необходимости ценить, беречь развивать и укреплять свои достоинства, т.е. совершенствоваться.

• Проверка итогов обучения заключается в подготовке и исполнении воспитанниками литературных произведений и постановок.

• На занятиях для отработки умений и навыков предполагается выполнение творческих заданий и упражнений.

**Рабочая программа танцевального кружка «Унугэс»**

| Название программы                          | «МИР ТАНЦА»   |
|---|---|
| Направленность образовательной деятельности | Художественная  |
| Цель программы                              | Создание условий для гармоничного развития и успешной личностной реализации, планомерное раскрытие творческих способностей детей. |
| Авторы                                      | Методисты, хореографы, педагоги дополнительного образования   |
| Тип программы                               | Модульная   |
| Статус                                      | Принята педсоветом, экспертным советом, утверждена директором ЦДОД  |
| Продолжительность обучения                  | 3 года  |
| Возраст учащихся                            | 7- 17лет  |
| Форма проведения занятий                    | Групповая, индивидуальная   |
| Режим занятий                               | 2-3 раза в неделю, 1 занятие от 30 мин до 45 мин.<br>Перерыв 15 мин.  |
| Форма организации итоговых занятий          | Промежуточная, итоговая аттестация, концертное выступление  |
| Количество детей в группах                  | От 10 до 15 человек в соответствии с возрастом детей  |
| Форма детского объединения                  | Хореографическая группа   |
| модули                                      | Ритмика, гимнастика, танец  |
|   | Классический танец  |
|   | Современный   |
|   | Фитнес и подготовка репертуара  |
|   | Северный танец и подготовка репертуара  |
|   | Индивидуальная работа   |

### **Пояснительная записка**

В целях создания новых моделей сетевого взаимодействия и внедрения инновационных технологий в дополнительном образовании разработана модульная программа для обучающихся по хореографическому направлению и рассчитана на детей 7-14 летнего возраста в соответствии с приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 09 ноября 2018 г. №196;. Срок реализации программы – 3 года.

Модульная общеобразовательная программа направлена на обучение основам хореографического искусства, развитие общефизических, артистических, исполнительских способностей, а также эстетического воспитания, необходимых для достижения гармоничного социального, интеллектуального и нравственного развития личности. Открытость, внутренняя подвижность содержания и технологий, учет индивидуальных интересов и запросов - важнейшие характеристики модульных программ. Использование модульной технологии в дополнительном образовании позволяют перевести обучение на субъект - субъектную основу, выстроить отношения педагога и обучающегося на паритетной основе.

**Актуальность** данной программы состоит в том, что она является модульной программой и направлена на синтез классической, народной, историко-бытовой и современной хореографии, а также включает набор интегрированных направлений по модулям. Содержание программы разработано в соответствии с требованиями программ нового поколения, что позволяет выстроить индивидуальный маршрут развития каждого обучающегося и сетевое взаимодействие между танцевальными кружками ЦДОД.

**Новизна программы** состоит в том, что в ней учтены и адаптированы к возможностям детей разных возрастов основные направления танца включающие: гимнастику, ритмику, классический, историко-бытовой, народно-сценический и современный танец. В программе суммированы особенности программ по перечисленным видам модулей, что позволяет ознакомить обучающихся со многими танцевальными стилями и направлениями. Учебные планы всех этапов скоординированы между собой и дают возможность более эффективно строить процесс обучения с учётом индивидуальных особенностей обучающихся, наиболее полно реализовывать их творческие возможности. Главная задача – помочь ребёнку уйти от «зажима», существующего в традиционной хореографии, развить его тело и душу, сохранить и укрепить здоровье.

**Особенностью данной программы** является совмещение нескольких танцевальных направлений (по модульным программам), позволяющих осуществить комплексную хореографическую подготовку обучающихся в течение всего курса обучения. Состоит в целенаправленной работе по расширению возможностей творческой реализации детей, соответствующей их духовным и интеллектуальным потребностям, посредством модульных программ.

**Цель программы:** Создание условий для гармоничного развития и успешной личностной реализации, планомерное раскрытие творческих способностей детей;

Достижение поставленной цели предполагает постановку следующих **задач**:

**1. Обучающие задачи** заключаются в том, чтобы:

- дать представление об элементах гимнастики, ритмики, а также основных направлениях хореографии: классический танец, народно-сценический танец, историко-бытовой танец;

- обеспечить практическое применение теоретических знаний в области различных видов танцевальных техник;

**2. Воспитательные задачи** направлены на то, чтобы:

- воспитать качества инициативности, целеустремленности, ответственности;
- помочь в формировании художественного вкуса, эмоционально-ценностного отношения к искусству;

- привить эстетический подход к внешнему виду и окружающей среде;

- обеспечить социализацию детей в коллективе и способствовать возникновению уважительных отношений между обучающимися;

- способствовать формированию творческой личности.

**3. Развивающие задачи** подразумевают постепенное физическое совершенствование и привитие специальных навыков:

- координации; ловкости; силы; выносливости; гибкости;

- правильной осанки, являющейся условием здорового позвоночника;

- музыкально-пластической выразительности;

- активизации специфических видов памяти: моторной, слуховой и образной;

**Механизмы и сроки реализации программы.**

Для реализации «Модульной общеобразовательной программы по хореографии» образовательный процесс организован в рамках трех этапов:

**1 этап** – накопление базовых знаний и навыков.

**2 этап** – применение накопленных знаний в рамках занятий и концертно-сценических мероприятий.

**3 этап** – совершенствование исполнительского стиля.

По окончании каждого из этапов обучающийся может перейти на следующий уровень обучения по данной программе.

**Возраст обучающихся:**

Прием в танцевальный кружок осуществляется в начале учебного года (сентябрь). Принимаются обучающиеся в возрасте от 7- 17 лет, годные по состоянию здоровья, физически и психологически готовые к обучению.

**Форма и режим занятий**

Обучение по модульной программе предполагает использование приоритетных форм занятий: репетиции (индивидуальные и коллективные).

В репетиционно-постановочные занятия педагоги включают необходимое количество модулей, разделов программы самостоятельно, комбинируя их в зависимости от тематики танца и сложности его постановки.

*Программа также включает разные виды занятий:*

- учебное занятие;
- занятие – игра;
- открытое занятие;

*Формы проведения занятий:*

- коллективная, в которой обучающиеся рассматриваются как целостный коллектив, имеющий своих лидеров (при самостоятельной постановке хореографических композиций);
- групповая, в которой обучение проводится с группой воспитанников (три и более), имеющих общее задание и взаимодействующих между собой;
- парная, предполагающая общение с двумя воспитанниками при постановке дуэтных танцев;
- индивидуальная, используемая для работы с воспитанником по усвоению сложного материала и подготовки к сольному номеру.

Продолжительность одного занятия обучения – 30-45 мин. с перерывами 10-15 минут.

Занятия проходят 2-4 раза в неделю.

**Механизм выявления результатов реализации программы.**

При переходе с одного этапа на другой, обучающиеся проходят промежуточную и итоговую аттестацию.



Такие условия перевода на следующий этап обучения обеспечивают стабильный и ровный состав каждой группы, гарантирует необходимый уровень хореографической подготовленности детей.

**Оценка результативности** освоения программы (деятельности) обучающихся основана на методе сравнительного анализа, при котором результаты обучения одних обучающихся сравниваются с достижениями других (социальная соотносительная норма), с прежними результатами того же воспитанника (индивидуальная соотносительная норма), с поставленными учебными целями и критериями (предметная соотносительная норма).

**Текущий контроль** наблюдение, регулярно (в рамках расписания) осуществляется педагогом, ведущим предмет.

**Промежуточная аттестация** определяет, насколько успешно происходит развитие обучающегося и усвоение им образовательной программы на каждом этапе обучения.

Основным методом аттестации являются:

- метод педагогического наблюдения;
- участие в творческих мероприятиях ЦДОД;
- концертные выступления обучающихся.

**Итоговая аттестация** проводится в конце учебного года и фиксируется в соответствующей документации. Для выявления результативности усвоения образовательной программы в начале каждого этапа обучения проводится тестирование исходного уровня владения танцевальными навыками.

**Параметры и критерии оценивания  
уровня хореографической подготовки**

«Таблица 1»

| <b>Параметры</b>                          | <b>Критерии</b>  |
|---|--|
| <b>Танцевальные данные</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• осанка</li> <li>• выворотность</li> <li>• танцевальный шаг</li> <li>• подъем стопы</li> <li>• гибкость</li> <li>• прыжок</li> </ul> |
| <b>Музыкально-ритмические способности</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• чувство ритма</li> <li>• координация движений:</li> <li>• нервная</li> <li>• мышечная</li> </ul>                                    |

|                             |   |
|-----------------------------|---|
|                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• двигательная</li> <li>• музыкально-ритмическая координация</li> </ul>            |
| <b>Сценическая культура</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• эмоциональная выразительность</li> <li>• создание сценического образа</li> </ul> |

Оценке и контролю **результатов обучения** подлежат:

- *Осанка.* Для занятий танцами кроме хорошего физического развития необходимо выработать правильную осанку. Основа осанки – позвоночник и его соединения с тазовым поясом.

- *Выворотность* – способность развернуть ноги (в бедре, голени и стопе) наружу. Она зависит от двух факторов: от строения тазобедренного сустава и строения ног. Формирование голени и стопы у детей обычно заканчивается к двенадцати годам.

- *Подъем стопы* – изгиб стопы вместе с пальцами. Форма подъема (высокий, средний, маленький) находится в прямой зависимости от строения стопы и эластичности связок.

- *Танцевальный шаг* – способность свободно поднимать ногу на определенную высоту в сторону, назад, вперед при выворотном положении обеих ног.

- *Гибкость тела* зависит от гибкости позвоночного столба. Степень подвижность определяется строением и состоянием позвоночных хрящей.

- *Прыжок*, его высота и легкость зависят от силы мышц, согласованности всех частей тела (сгибателей и разгибателей суставов: тазобедренного, коленного, голеностопного, стопы и пальцев).

- *Координация движений.* Среди двигательных функций особое значение для танца имеет координация движений. Различают три основных вида координации: нервную, мышечную, двигательную.

- *Нервная координация* определяет чувство ритма, равновесия, различных поз, осанки, запоминание движения и зависит от работы зрительного и вестибулярного аппаратов.

- *Для мышечной координации* характерно групповое взаимодействие мышц, которое обеспечивает устойчивость тела (при ходьбе, беге и других движениях).

- *Двигательная координация* – это процесс согласования движений тела в пространстве и во времени (одновременное и последовательное).

- *Музыкально – ритмическая координация.* Это умение согласовывать движения тела во времени и пространстве под музыку.

- *Эмоциональная выразительность* – это наличие актерского мастерства, умение свободно держаться на сцене.

### **Ожидаемые результаты**

В соответствии с каждым модулем программы воспитанник должен освоить:

- терминологию, используемую на занятиях;
- структуру и основные части занятия;
- последовательность изучаемых элементов занятия;
- методику изучения танцевальных движений и упражнений;
- способы соотношения данных элементов с музыкальным сопровождением.
- движения в технике танцевального направления;
- принципы составления учебных комбинаций;
- организацию труда, рабочего места на занятиях и сцене.

### **Учебно-тематические планы по модулям – 360ч.**

«Таблица 2»

| №<br>п/ | Наименование предметов  |            |            |            |
|---------|---|------------|------------|------------|
|         |   | I год      | II год     | III год    |
|         | <b>Основной</b>   | 1          | 2          | 3          |
| 1.      | Гимнастика. Ритмика. Танец.                                       | <b>36</b>  | <b>36</b>  | <b>72</b>  |
| 2.      | Классический танец. Историко-бытовой и народно-сценический танец. | <b>36</b>  | <b>36</b>  | <b>72</b>  |
|         | <b>Модули.</b>  |            |            |            |
| 3       | Фитнес и подготовка репертуара                                    | <b>36</b>  | <b>36</b>  | <b>36</b>  |
| 4       | Современный   | <b>36</b>  | <b>36</b>  | <b>36</b>  |
| 5       | Северный  |            |            | <b>72</b>  |
|         | Индивидуальная работа   |            |            | <b>72</b>  |
|         | <b>Всего</b>  | <b>144</b> | <b>144</b> | <b>360</b> |

**Учебный план на 1 год обучения- I группа**

Учебная нагрузка: 4 часа в неделю

«Таблица 3»

| №         | Танцевальные направления, разделы, темы  | из них   |           | Всего     | Форма контроля                                       |
|-----------|--|----------|-----------|-----------|--|
|           |  | теория   | практика  |           |  |
| <b>I.</b> | <b>Модуль 1.</b><br><b>« Гимнастика. Ритмика. Танец»</b>   | <b>4</b> | <b>32</b> | <b>36</b> |  |
|           | <i>Гимнастика.</i> Вводное занятие, повтор ранее изученных тем.  | 2        |           |           | Вводный мониторинг                                   |
|           | Комплекс ОРУ, Упражнения на гибкость, упражнения на эластичность групп мышц                                    |          | 6         |           | Пед.наблюдение                                       |
|           | Партерная гимнастика.  |          | 4         |           | Пед.наблюдение<br>Анализ самостоятельного исполнения |
|           | Ритмика. Теория.<br>Азы творчества.  | 2        |           |           | Пед.наблюдение                                       |
|           | Темп<br>Музыкальный размер. Контрасты музыки. Музыкальные упражнения. Элементы построения, движение и музыка.  |          | 10        |           | Пед.наблюдение<br>Анализ самостоятельного исполнения |
|           | <i>Танец.</i>  |          |           |           |  |
|           | Постановка корпуса. Положение рук, ног. Танцевальные шаги. Позиции рук в парах. Прыжки. Танцевальные движения. |          | 16        |           | Пед.наблюдение                                       |
| <b>II</b> | <b>Модуль 2.</b><br><b>Классический танец. Народно-интересный танец.</b>                                       | <b>4</b> | <b>32</b> | <b>36</b> |  |

|            |  |          |           |           |  |
|------------|--|----------|-----------|-----------|--|
|            | <b>Классический танец.</b> Теория<br>плины. Правильное<br>вхождение французских терминов<br>евод названий классических рас.  | 2        | 16        |           | Пед. Наблюдение<br>Анализ<br>стоятельного<br>нения |
|            | Разучивание элементов<br>ического танца на середине зала   |          | 8         |           | Пед. Наблюдение<br>Анализ<br>стоятельного<br>нения |
|            | <b>Народно-сценический танец.</b><br>ение в предмет  | 2        |           |           | Вводный мониторинг                                 |
|            | Основные танцевальные ходы в<br>ом народном танце» Положение<br>и ног в русском танце. Основные<br>евальные движения в якутском<br>е. Положения рук и ног.<br>ентарные ходы и проходки |          | 12        |           | Пед. Наблюдение                                    |
| <b>III</b> | <b>Модуль 3 «Современный»</b>  | <b>2</b> | <b>34</b> | <b>36</b> |  |
|            | Введение. Знакомство с<br>ременными танцами  | 2        |           |           | Вводный мониторинг                                 |
|            | Постановка корпуса, позиции рук<br>ног. Основные движения<br>ременного танца.  |          | 16        |           | Пед. Наблюдение<br>Анализ<br>стоятельного<br>нения |
|            | Танцевальная комбинация.<br>ановка современного танца.<br>ронность в исполнении  |          | 18        |           | Пед. Наблюдение<br>Анализ<br>стоятельного<br>нения |
| <b>IV</b>  | <b>Модуль 4 «Фитнес и<br/>готовка репертуара»</b>  | <b>4</b> | <b>32</b> | <b>36</b> |  |
|            | ТБ и ПДД.  | 2        |           |           | Вводный мониторинг                                 |
|            | Нормативы ОФП и<br>ологические тесты.  |          | 2         |           | Пед. Наблюдение<br>Анализ<br>стоятельного          |

|  |   |           |            |            |   |
|--|---|-----------|------------|------------|---|
|  |   |           |            |            | нения   |
|  | Гигиена спортивных занятий  |           | 4          |            | Пед. Наблюдение<br>Анализ<br>самостоятельного<br>исполнения           |
|  | Постановка и отработка программы по классической аэробике.<br>Постановка и отработка программы по аэробике. | 2         | 8          |            | Пед. Наблюдение<br>Анализ<br>самостоятельного<br>исполнения           |
|  | Твори и танцуй – стиль латино.  |           | 4          |            | Пед. Наблюдение<br>Анализ<br>самостоятельного<br>исполнения           |
|  | Программа в стиле hip-hop.  |           | 4          |            | Пед. Наблюдение<br>Анализ<br>самостоятельного<br>исполнения           |
|  | Осанка и система дыхания.   |           | 2          |            | Пед. Наблюдение<br>Анализ<br>самостоятельного<br>исполнения           |
|  | Подготовка к соревнованиям.   |           | 6          |            | Анализ<br>самостоятельного<br>исполнения<br>Контрольное<br>исполнение |
|  | Упражнения на развитие силы и гибкости  |           | 2          |            | Пед. Наблюдение   |
|  | <b>ВСЕГО ЧАСОВ</b>  | <b>14</b> | <b>130</b> | <b>144</b> |   |

Содержание по модулю 1. «Ритмика, гимнастика, танец»

Гимнастика

**I. Теория** - Основные задачи гимнастики: укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие силы мышц, укрепление суставов и повышение их подвижности; развитие выносливости и постановка дыхания; выработка навыков высокой культуры движений.

**II. Элементы партерной гимнастики.**- 1. Упражнения, укрепляющие мышцы спины; «День — ночь», «Змейка», «Рыбка». 2. Упражнения, развивающие подъем стопы: вытягивание и сокращение стопы; круговые движения стопой; 3. Упражнения, развивающие гибкость позвоночника: «лодочка»; «складочка»; «колечко»; 4. Упражнения, укрепляющие мышцы брюшного пресса- «ступеньки»; «ножницы»; Упражнения развивающие подвижность тазобедренного сустава: «Неваляшка» «Passe' с разворотом колена» Упражнения развивающие выворотность ног: «Звездочка», «Лягушка» Упражнения на растягивание мышц и связок и развитие балетного шага: «Боковая растяжка», «Растяжка с наклоном вперед», «Часы».

**III. Упражнения на развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.**

1. Упражнение для развития шеи и плечевого пояса в первоначальных музыкальных раскладках: повороты головы в положении «направо», «прямо», «налево»; наклоны и подъемы головы в положениях «прямо», «направо», «налево»; круговые движения головой по кругу и целому кругу; поднимание и опускание плеч; поочередное поднимание и опускание плеч.

2. Упражнение для развития плечевого сустава и рук в первоначальных музыкальных раскладках: разведение рук в стороны; подъемы рук вперед на высоту 90°; отведение рук назад; подъемы рук вверх и опускания вниз через стороны; вниз–вперед; сгибание рук в локтях в направлении: вверх–в стороны и вниз–в стороны; вверх–вперед и вниз–вперед; сгибания кистей в подготовительном положении: в стороны, вперед, назад; сгибание кистей с руками, раскрытыми в стороны: вверх–в стороны–вниз, вперед–в стороны–назад; вращения кистями во II позиции; вращения кистями с руками, поднятыми вверх.

3. Упражнения на развитие поясничного пояса: наклоны корпуса в стороны; наклоны корпуса вперед.

4. Упражнения на развитие силы мышц и подвижности суставов ног: полуприседания; отведение ноги в сторону на носок; на каблук; вперед на носок; вперед на каблук; отведение ноги в сторону с чередованием: позиция – носок – каблук – носок – позиция; подъемы согнутой в колене ноги вперед; отведение ноги назад на носок; отведение ноги в сторону, вперед с чередованием: позиция – носок – выпад – носок – позиция; отведение ноги в сторону, вперед с чередованием: – позиция – носок – выпад – носок полуприседанием; подъемы на полупальцы; многократные прыжки на двух

ногах;перескоки с ноги на ногу с отведением работающей ноги вперёд на носок;перескоки с ноги на ногу с отведением работающей ноги вперёд на каблук.

### **Ритмика**

**1. Теория.** Характер музыкального произведения, его темп, динамические оттенки, легато – стаккато. Длительности, ритмический рисунок, акценты, музыкальный размер.

II. Музыкально-ритмические игры.

**1. Упражнения, игры и метр:** Сильные доли и такт: Здесь используются упражнения и игры с акцентированием сильных долей такта при меняющихся музыкальных размерах (2\4, 3\4, 4\4). Сильные доли, слабые доли и музыкальный размер: Здесь используются упражнения и игры на соотношение резких и спокойных движений с сильными и слабыми долями музыки.

#### **2. Упражнения, игры и фразировка.**

Соотношение движений с музыкальной фразой (муз. размеры 2\4, 3\4, 4\4):

Соотношение движений с музыкальным предложением (муз. размеры 2\4, 3\4, 4\4):

Соотношение движений с музыкальным периодом (муз. размеры 2\4, 3\4, 4\4):

#### **3. Упражнения, игры и темп.**

Сохранение темпа движения во время музыкальной паузы:

Соотношение темпа движения с постепенно изменяющимся темпом музыки:

Соотношение резко меняющегося темпа музыки с хореографическим движением:

Ускорение и замедление темпа движения в 2 раза при неизменном музыкальном темпе:

#### **4. Упражнения, игры и динамика.**

Соотношения резко меняющейся силы музыкального звучания с хореографическим движением:

Соотношение усиления и ослабления силы звучания музыки с хореографическим движением:

#### **5. Упражнения, игры и характер музыкального произведения.**

Соотношение характеров музыки и движения:

### **Танец**

**I. Теория дисциплины.** Понятия «мелодия», «поза», «движение». Ориентационно-пространственные упражнения.

**II. Изучение одноплановых рисунков и фигур:** линейных – плоскостных (шеренга, колонна), объёмных (круг, «цепочка»); Изучение одноплановых рисунков и фигур: линейных (плоскостных) - шеренга горизонтальная; колонна горизонтальная; объёмных - круг; «цепочка»; Изучение приёмов перестроения из одноплановых рисунков и фигур в



одноплановые:из линейных в линейные:из шеренги горизонтальной в шеренгу горизонтальную;из колонны горизонтальной в шеренгу горизонтальную.из объёмных в объёмные:сужение и расширение круга;из круга в «цепочку»;из объёмных в линейные и наоборот:из круга в горизонтальную шеренгу;из круга в горизонтальную колонну;из горизонтальной шеренги в круг;из колонны горизонтальной в «цепочку»;

**III. Танцевальные элементы.** Танцевальные шаги, бег, прыжки, подскоки. Изучение различного вида шагов с руками, находящимися в положении «ладони на талии»: танцевальный шаг с носка; маршевый шаг на месте; шаги на полупальцах; легкий бег с поджатыми ногами; прыжки с вытянутыми ногами; прыжки с поджатыми ногами; подскоки на месте и с продвижением. Реверанс для девочек и поклон для мальчиков на 4/4. Танцевальные этюды с элементами актерского мастерства

### **Содержание по модулю 2.**

#### **«Классический танец. Народно-сценический танец.»**

##### **Теория.**

1. Правильное произношение французских терминов и перевод названий классических pas.

2. Предназначение, правила выполнения и музыкальные раскладки элементов классического танца. Наиболее типичные (распространенные) ошибки при исполнении того или иного элемента или упражнения классического танца у станка и на середине зала.

##### **Практическое занятие**

**Русский танец.** Основные позиции ног, рук, корпуса, головы. Позиции ног выворотные (только для экзерсиса), свободные, прямые (параллельные), обратные (закрытые). Три позиции рук и положения рук: подготовительное, на талии, под грудью, на груди, на пояснице, на затылке. Платочек в русском танце. Положения рук в паре. Положения корпуса и головы. Подготовка к началу движения. Поклоны.

**Якутский танец.** Основные позиции ног, рук, корпуса, головы. Позиции ног выворотные (только для экзерсиса), свободные, прямые (параллельные), обратные (закрытые).

Три позиции рук и положения рук: подготовительное, на талии, под грудью, на груди, на пояснице, на затылке.

Положения рук в паре. Положения корпуса и головы. Подготовка к началу движения.

Поклоны. Элементарные ходы и проходки.

- Основной шаг – с продвижением назад.
- Перекрещивающийся шаг с продвижением вперед.

Бег, Дьиэрэнкэй, Ыстана, Кылыынкай.

### **Содержание по модулю 3. «Современный танец и подготовка репертуара»**

#### **I. Теория**

• История возникновения современного танца. Появление современного танца в России.

#### **2. Практическое занятие**

Формирование правильной осанки, красивой походки. Развитие гибкости и пластичности. Воспитание силы и выносливости. Развитие ловкости, координации. Обогащение двигательного опыта многообразными видами движений. Построение танцевальных комбинаций на шаге и беге в различных рисунках. Ориентация детей в пространстве и времени, развитие музыкальности. Дальнейшее ритмическое воспитание на усложнении элементов танцевальных движений

### **Содержание по модулю 4. «Фитнес подготовка репертуара»**

#### **Теория**

ТБ и ПДД. Техника безопасности и правила поведения на занятии. Нормативы ОФП и психологические тесты. Гигиена спортивных занятий гигиенические требования в фитнес аэробике. Одежда, обувь, гидратация.

#### **Практические занятия.**

Постановка и отработка программы по классической аэробике. Базовые шаги и основные элементы классической аэробики. Высококоординационные аэробные связки. Техника. Постановка и отработка программы по степ аэробике. Основной набор элементов степ аэробики высококоординационные аэробные связки. Техника выполнения более сложных элементов и аэробных связок, соответствующих уровню воспитанников. Твори и танцуй – стиль латино. Постановка и отработка программы в стиле латино. Хореография стиля. Основные движения. Программа в стиле hip-hop. Постановка и отработка программы в стиле hip-hop Хореография стиля. Основные движения. Осанка и система дыхания. Упражнения на формирование правильной осанки. Дыхательные упражнения. Влияние осанки на дыхание. Упражнения на развитие силы и гибкости. Упражнения на развитие силы и гибкости. Основы стретчинга, силовой тренировки.

**Подготовка к соревнованиям.** Составление 2-х программ по правилам соответственно уровню подготовки воспитанников. Правила соревнований. Технические требования.

**1 год обучения – Срок освоения – 1 год.**

1 модуль -включает занятия – «Ритмика», «Гимнастика», «Танец», - **36 часов**

2 модуль - включает занятия - «Классический танец»,«Народно-сценический танец»-**36 часов**

3 модуль по выбору- «Современный танец и подготовка репертуара». – **36 часов**

4 модуль по выбору «Фитнес и подготовка репертуара» - **36 часов**

Конечная цель занятий 1 годсостоит в том, чтобы постепенно привести организм обучающегося к таким изменениям, которые делают его способным к значительным физическим напряжениям.Исходя из анатомо-физиологических особенностей детей подобраны такие упражнения, которые целенаправленны по воздействию и призваны развить организм, укрепить его, усовершенствовать, оздоровить. Занятия по ритмике способствуют развитию общей музыкальности и чувства ритма и, что особенно важно координации движений и переключению на активные виды деятельности, снятию утомления от неподвижного сидения, психологическому раскрепощению ребёнка, формированию уверенности в своих силах. Занятия танцем формирует правильную осанку, прививают основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дают представление об актерском мастерстве. Используемый музыкальный материал подбирается с учетом возрастных особенностей детей

**Рабочая программа прикладного кружка “Айар-аартык”**

1. Пояснительная записка.

**Кружок «Айар-аартык»**- это особая среда, способствующая развитию эмоционально-чувственного мира ребёнка, где он ощущает себя защищённым и свободным в своих суждениях. Процесс познания происходит посредством собственного творчества.

Данная программа призвана научить детей основным приемам работы с бумагой, тканью, подручными средствами, побудить творческую деятельность ребенка, найти себя в мире творчества и раскрыть свои возможности.

Средний возраст обучающихся 8– 12 лет. Дети этого возраста любят вырезать, клеить, рисовать. В процессе этой деятельности происходит развитие психики детей, внимания, памяти, аккуратности, формируются личностные качества. Духовное развитие человека совершенствуется всю его жизнь. В школьные годы этот процесс наиболее интенсивен, так как происходит развитие и становление личности. У ребенка особая острота восприятия. То, что эмоционально воспринято в детстве, запоминается на всю жизнь. Восприятие красивого, формирует у обучающихся эстетическое чувство, уважение и бережное отношение к искусству. Работа с разными материалами имеет большое значение

для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться, обладает эстетической, познавательной ценностью, воплощает в себе исторический опыт многих поколений и рассматривается как часть материальной культуры. Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. Поэтому так важно создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Программа "Айар-аартык" вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Она предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, фантазии и интуиции. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, и с окружающим миром. Ребенок здесь имеет дело с самыми различными материалами и процессами. Перед ним не только краски, карандаши, но и картон, бумага, ткань, природные и подручные материалы. Во время работы дети режут, клеят, придают форму, шьют, плетут, рисуют.

Цель образовательной программы:

Создать условия для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи программы

Обучающие:

-закреплять и расширять знания, полученные на занятиях в школе, способствовать их систематизации;

-знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;

- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;

Воспитательные:

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание детей;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества;

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства -развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству; - формирование творческих способностей, духовной культуры и эмоционального отношения к действительности;

- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях.

Все задания и упражнения предполагают развитие у обучающихся четкой организации своей работы. Это поможет детям выявить собственные задатки и способности, поскольку такие занятия стимулируют их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

Важнейшим условием эстетического воспитания является приобщение детей к народному искусству. Все занятия должны проводиться в приятной атмосфере творческого созидания.

Народное искусство обладает сильным эмоциональным воздействием на психику ребенка. Оно доступно детскому восприятию, так как несет в себе понятное детям содержание, которое конкретно, в лаконичных формах раскрывает ребенку красоту и прелесть окружающего мира.

Кружок рассчитан на **144** часов в год, занятия **6** часов в неделю.

## 1 года обучения

| № | Название раздела, темы    | Количество часов |          |          | Формы аттестации |
|---|---------------------------|------------------|----------|----------|------------------|
|   |                           | Всего            | теория   | практика |                  |
| 1 | <b>Вводное занятие. .</b> | <b>10</b>        | <b>6</b> | <b>4</b> | зачет            |

|   |  |           |           |           |                         |
|---|--|-----------|-----------|-----------|-------------------------|
|   | Вводное занятие.<br>Инструктаж по ТБ и<br>охране .                                 |           | 2         | 2         |                         |
|   | Ознакомить виды<br>плетений  |           | 4         | 2         |                         |
| 2 | <b>Плетение в технике<br/>веревочка</b>  | <b>20</b> | <b>10</b> | <b>10</b> | <b>зачет</b>            |
|   | Послойное плетение.  |           | 4         | 6         |                         |
|   | Загибка  |           | 3         | 2         |                         |
|   | Техника плетения<br>веревочки  |           | 3         | 2         |                         |
| 3 | <b>Сложные виды<br/>плетений</b>   | <b>30</b> | <b>18</b> | <b>12</b> |                         |
|   | Прямое плетение  |           | 8         | 10        |                         |
|   | Сложная веревочка  |           | 10        | 14        |                         |
| 4 | <b>Виды плетения<br/>цепочек</b>   | <b>22</b> | <b>10</b> | <b>12</b> | <b>Конц.выступления</b> |
|   | Плетение Бисмарк   |           | 6         | 6         |                         |
|   | Бисмарк - одинарный  |           | 4         | 6         |                         |
| 5 | <b>Основы плетения из<br/>лозы. Различные виды<br/>плетения и заделки<br/>края</b> | <b>32</b> | <b>10</b> | <b>22</b> | <b>конкурсы</b>         |
|   | Чередования ряды<br>разноцветных прутьев   |           | 2         | 6         |                         |
|   | Плетение «в шахматку»  |           | 2         |           |                         |
|   | Борт двумя прутьями,<br>только через два прута-<br>стояка                          |           | 4         | 6         |                         |
|   | одним прутом — через<br>два прута-стояка   |           |           | 6         |                         |

|   |   |           |           |           |                 |
|---|---|-----------|-----------|-----------|-----------------|
|   | Заделка борта «косичкой»                                      |           | 2         | 4         |                 |
| 6 | <b>Плетение ковриков из полосок ткани английской булавкой</b> | <b>30</b> | <b>10</b> | <b>20</b> | <b>конкурсы</b> |
|   | Плетение пояса из нитей                                       |           | 2         | 4         |                 |
|   | Узелковое плетение  |           | 2         | 4         |                 |
|   | Фриволите-челночное кружево                                   |           | 2         |           |                 |
|   | Способы плетения (прямое, косое, круговое, узелковое)         |           | 4         | 6         |                 |
|   | Ручное ткачество, плетение на станке из ниток                 |           |           | 6         |                 |
|   |   | 144       | 64        | 80        |                 |

#### Тема 1. Вводное занятие.

Инструктаж по правилам ТБ и ПБ. Введение. Введение в программу. Инструктаж по правилам ТБ и ПБ. Прослушивание учащихся, распределение по голосам. История образования и развития вокальной кружка. Представление достижений объединения. Знакомство с программой и традициями. План проведения традиционных воспитательных мероприятий. Составление расписания занятий.

#### Тема 2. Плетение в технике веревочка.

Чтобы приготовить трубочки, надо сначала нарезать бумагу на куски нужного размера. Газетные полосы или журнальные развороты разрезаем на несколько частей. Соотношение сторон — 1:3 или 1:4 (например, 27 \* 9 см, 35 \* 10 см). Точные размеры не важны. Разделите страницу на несколько частей, чтобы они были примерно с указанным выше соотношением сторон. Берем спицу и бумажную полосу. Уголок бумаги закручиваем вокруг спицы, постепенно, слой за слоем, скатываем трубочку. Край полосы закрепляем каплей клея. Чтобы

трубочка получилась нужной плотности, бумагу укладываем под  $45^\circ$  по отношению к спице. Тогда она будет достаточно плотной, но в то же время будет хорошо гнуться.

### Тема 3. Сложные виды плетений.

Виды плетения различаются по способу заполнения пространства между стойками. Есть три основных вида плетения, каждый из которых имеет множество вариантов. В их выполнении удобно упражняться на простой доске небольших размеров. Сделайте в доске отверстия так, чтобы образовался круг, и вставьте в них отрезки прутьев. Прутья должны прочно держаться в отверстиях. Теперь можно начать плетение.

### Тема 4. Виды плетения цепочек

Разновидностей плетения, таких цепочек также очень много. Самые распространенные виды плетений: Панцирная, якорное, перлины (шарики), фантазийные и комбинированные, ленточные.

### Тема 5. Основы плетения из лозы. Различные виды плетения и заделки края.

Для плетения обычно применяют прутья в возрасте от одного до двух лет. Для мелкого изящного плетения берут однолетние побеги, которые у отдельных видов ив бывают тонкими и длинными подобно шнуру; для плетения крупных вещей, а также для изготовления каркаса корзин — двухгодичные. Ивовые прутья, предназначенные для плетения, должны быть длинными, тонкими, гибкими, вязкими, прямослойными и хорошо раскалываться вдоль волокон. Нужно заготавливать только те прутья, поверхность которых после снятия с них коры выглядит чистой и глянцевой.

Для корзин прутья длиной не менее 60—70 см при диаметре у комля (в месте среза) 5—10 мм. Обычно на одном кусте ивовые побеги имеют примерно одинаковые физические и механические свойства. Поэтому, прежде чем срезать с куста прутья, сначала проверяем качество одного из них. Если у ивовой ветки на срезе слишком большая сердцевина, да еще с коричнево-красноватым оттенком, не берите прутья с такого куста — они, как правило, бывают ломкими. Для наших целей нужны ветки, у которых в срезе маленькая, едва различимая сердцевина. И, конечно же, нужно выбирать достаточно прямые побеги, без наростов и сучков.

### Тема 6. Плетение ковриков из полос ткани английской булавкой

Плетение ковриков увлекательное и полезное дело. Плетение вообще, возможно из различных материалов, тем более плетение ковриков. Оригинальность и неповторимость готового коврика не всегда зависит от материала плетения. Ведь для изготовления коврика можно использовать различные шнуры, верёвки, шпагат, нитки. Самый



популярный плетёный коврик – это коврик из разноцветных полосок ткани (возможно даже не новой)..

Понимать общие правила создания изделий, путем сочетания изученных видов плетения: соответствие изделия обстановке (функциональность), прочность, эстетическая выразительность – и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности; моделировать и преобразовывать модели, изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам; решать задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи (в том числе в интерактивных средствах на компьютере); использовать приемы работы с готовыми электронными ресурсами при конструировании и выполнении изделия.

В результате занятий в кружке должен знать:

- виды плетений;

-правила выполнение;

уметь:

- демонстрировать готовый продукт (изделие, коллективная работа); уважительно относиться к труду людей и своему собственному

-понимать особенности проектной деятельности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте

- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале

- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки

В течение учебного года планируется участие в выставках и т.д.

Перечень оборудования и материалов, необходимых для занятий: Инструменты, карандаш, клей, анг.булавки, ножницы, секатор, острый карманный нож, шило или отвертка.

В учебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие обучающегося. У обучающегося обогащается эмоционально - познавательная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно

- творческие задачи; воспитывается творческий вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в культурных событиях наслег и др.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание своей культуры.

Предметными результатами занятий по программе кружка являются:

- овладение практическими умениями и навыками творчества;
- овладение основами материала искусства.

Метапредметными результатами являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно - познавательная, коммуникативная и социально - эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в творческой деятельности.

Личностными результатами занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и творческого вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

Способы отслеживания результатов освоения образовательной программы.

Для оценки уровня развития и сформированной основных умений и навыков 1 раз в полугодие проводятся контрольные занятия (выставка). Отслеживание развития личностных качеств учащихся проводится с помощью методов наблюдения и опроса. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: грамота, журнал посещаемости, фото, отзыв учащихся и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытое занятие, отчет итоговый, праздник, выставки и др. Основной формой подведения итогов работы являются выставочные работы.

Основной формой работы является практическое занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с учащимися и строится на основе индивидуального подхода к обучающемуся.

Используемые методы и приемы обучения:

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- словесный (рассказ, беседа, устное изложение);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);
- частично - поисковый (проблемная ситуация - рассуждения - верный ответ);
- методические игры.

Принципы педагогического процесса:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию ;
- репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- индивидуального подхода;
- практической направленности.

### **Отличительная особенность программы**

В последние годы у ребят повышается интерес к различным народным промыслам, к различным видам декоративно- прикладного творчества. Именно плетения, это вид рукоделия и является предметом нашего изучения. В этом рукоделии возможно соединить весь опыт плетения, накопленный предками. В основе его, конечно же, основные приемы плетения из подручных средств.

Отличительной особенностью данной программы от других программ, является усовершенствование навыков работы с бумагой, полученных детьми в общеобразовательной школе с применением техники плетения из подручных средств, для различных предметов быта и декора интерьера. Принцип сезонности изготовления изделий повышает интерес детей к плетению, т.к в процессе создания изделий, дети знакомятся не только с этапами изготовления изделия, но и с историей праздников, подарки к которым люди плели испокон веков, и традиционно, по сей день.

### **Рабочая программа “Пулевая стрельба”**

Программа по пулевой стрельбе для ДЮСШ Мегино- Кангаласского улуса подготовлена на основе нормативно- правовых документов, регламентирующих работу спортивных школ в системе МО РФ. , типового плана- проспекта учебной программы для спортивных школ , примерной программы спортивной подготовки для ДЮСШ, СДЮШОР и ШВСМ, учитывая региональные компоненты.

Программа регламентирует организацию и планирование учебно-тренировочного процесса стрелков на различных этапах подготовки.

1. укрепление здоровья, повышение уровня развития физических и психологических качеств занимающихся в соответствии с их возрастными возможностями и с учетом специфики данного вида спорта.

2. освоение основных элементов техники выполнения прицельного выстрела из м/к винтовки, пнев. винтовки и пнев. пистолета и совершенствование техники и тактики стрельбы для достижения максимальных и стабильных спортивных результатов.

3. развитие и совершенствование специализированных психологических качеств, лежащих в основе выполнения сложнокоординационных и точных движений определяющих эффективность техники и тактики стрельбы из огнестрельного и пнев. оружия в спортивных условиях.

4. формирование личностных качеств, необходимых стрелку- спортсмену и соответствующих общепринятым нормам морали, гражданской и спортивной этики.

5. повышение уровня знаний в области материальной части оружия, мер безопасности при обращении с ним, правил поведения в местах проведения стрельб и доведение их выполнения до автоматизма.

6. формирование устойчивого интереса и сознательного отношения к занятиям по пулевой стрельбе, на основе которого можно было бы обеспечить соблюдение спортивного режима, создающего базу для повышения уровня спортивного мастерства.

Для достижения этих целей необходимо использовать четко ориентированных средств, методов и установок, находящихся между собою во взаимосвязи и соподчинении.

В основу отбора и систематизации материала положены принципы комплексности, преемственности и вариативности.

Принцип комплексности выражен теснейшей взаимосвязью всех сторон учебно-тренировочного процесса: теоретической, физической, технической, тактической психологической систем восстановительных мероприятий.

Принцип преемственности заключается в определенной последовательности изложения теоретического материала по этапам обучения; в углублении и расширении знаний по вопросам теории и методики тренировок, в соответствии с возрастающими требованиями к повышению уровня спортивного мастерства спортсменов; в постепенном, от этапа к этапу, усложнению содержания тренировок; в увеличении объемов тренировочных и соревновательных нагрузок; в единстве целей, задач и методов подготовки в соответствии с требованиями высшего спортивного мастерства.

Принцип вариативности позволяет осуществить выбор средств и методов подготовки с учетом имеющихся между стрелками различий: возрастных, неравномерных развитий двигательных и психологических возможностей, а также в связи с требованиями и задачами, решаемыми на различных этапах подготовки с каждым конкретным спортсменом, исходя из определенных обстоятельств, при решении той или иной педагогической задачи можно вносить необходимые коррективы в построении учебно-тренировочных циклов, занятий, не нарушая общих подходов.

Разделы программы взаимосвязаны, их смысловое содержание направлено на воспитание гармонично развитых людей.

В группах занятия проводятся в рамках организованного учебно-тренировочного процесса, даются необходимые теоретические знания и выполняются определенные объемы тренировочных нагрузок с их постепенным увеличением, усложнением состава осваиваемых действий и их ситуационного применения, информации по этапам подготовки.

Этапы подготовки и их задачи

Важным условием успеха тренера- преподавателя в работе со стрелками является многолетняя спортивная подготовка:

— строгая преемственность задач, средств и методов построения учебно-тренировочных занятий;

— постепенность возрастания общего объема нагрузок при увеличении объемов средств специальной подготовки и уменьшении объемов средств общефизической подготовки;

— увеличения общих тренировочных нагрузок в учебно-тренировочных группах за счет их объемов, в группах спортивного совершенствования – за счет повешения интенсивности;

— тщательное соблюдение постепенности увеличения тренировочных и соревновательных нагрузок;

— строгое соблюдение дидактическому принципу – от простого к сложному при обучении и совершенствовании во всех видах подготовки.

**Режим учебно-тренировочной работы на различных этапах подготовки, наполняемость учебных групп и требования к физической, технической и спортивной подготовкам .**

*Таблица 1*

| Наименование этапа | Год обучения | Минимальный возраст для зачисления | Минимальное число учащихся в группе |              | Максимальное (в неделю) количество учебных занятий |       | Требования по спорт. Подготовке на конец учебного года |
|--------------------|--------------|------------------------------------|-------------------------------------|--------------|--|-------|--|
|                    |              |                                    | В начале года                       | В конце года | занятий  | часов |  |
| ГНП                | 1-й          | 11-13                              | 15                                  | 9            | 3  | 6     | III-II разряды в стрельбе «лежа»                       |
| УТГ                |              | 13-15                              | 9                                   | 7            | 3  | 12    | I разряд, Иподтв., КМС (желательно)                    |

#### **Режимы учебно-тренировочных занятий.**

Подготовка юных стрелков характеризуется определенными особенностями, которое необходимо учитывать при организации и планировании учебно-тренировочного процесса. Эти особенности заключаются в том, что подготовка должна:

1. иметь многолетний характер, обеспечивая постепенное и стабильное увеличение спортивных результатов, юных стрелков; обеспечить тщательную подготовку стрелка к его первому участию в соревнованиях.
2. строиться с учетом возраста, пола, этапа, периода подготовки и инвалидных особенностей спортсмена; обеспечивать постепенное увеличение тренировочных и соревновательных нагрузок, предусматривая необходимые по продолжительности и характеру фазы отдыха;
3. строиться на основе всестороннего физического развития;
4. планироваться с учетом общего физического и психологического уровня развития обучаемого
5. строиться с соблюдением спортивного режима, рационального режима тренировок и отдыха, гигиены, быта и постоянного комплексного контроля за состояние здоровья, функциональным состоянием и уровнем подготовленности.

Многолетняя подготовка стрелков осуществляется поэтапно. Каждый этап является составным звеном в общей системе многолетней подготовки и имеет свои цели, задачи и средства.

### **Организация учебно-тренировочной работы**

Организация учебно-тренировочных занятий воспитательная и культурно-массовая работа с учащимися осуществляется тренером-преподавателем совместно с родительским комитетом и администрацией школы.

Группы комплектуются из числа учащихся общеобразовательных школ с учетом возраста, стажа общей физической и спортивной подготовленности.

Для перевода из одной группы в другую учащиеся к концу года должны выполнить контрольные- переводные нормативы.

Учебный год во всех группах начинается 1 сентября. Учебно-тренировочные занятия проводятся по расписанию, по учебным программам и планам при строгом соблюдении требований к врачебному контролю, предупреждению травм и обеспечении санитарно-гигиенического состояния мест занятий и оборудования, при строгом соблюдении мер безопасности во время занятий. Контрольно- переводные нормативы по ОФП приведены в таблице 2. Контрольно – передовые нормативы по СФП – в таблице 3.

### **Планирование**

Планирование должно обязательно предусматривать непрерывность и последовательность всей учебно-воспитательной работы.

В основе планирования должны лежать принципы:

- перспективности, когда при составлении рабочих планов учитываются задачи школы на длительный период;
- преемственности, когда предусматриваются мероприятия, направленные на закрепления и дальнейшее развитие достигнутого;
- научности, когда используются новые методические разработки и передовой опыт;

планирование учебно-воспитательной работы находится в полной зависимости от общих задач подготовки стрелков и участия в соревнованиях, материальной базы, климатических условий.

В зависимости от продолжительности периодов, на которые составляются планы, планирование бывает перспективным, текущим и оперативным. Каждый тип планирования определяет объем задач и время, необходимое для их решения. Учебный план учебно-тренировочных занятий на 43 недели приведен в таблице 4.

Планирование на год подчинено задачам подготовки спортсменов к соревнованиям. Учебно-тренировочный процесс в годичном цикле состоит из трех периодов:

Подготовительного, соревновательного и переходного.

Подготовительный период – сентябрь- декабрь.

Он делится на 2 этапа. Первый этап – сентябрь- октябрь (общеподготовительный ).

Второй этап – ноябрь-декабрь (предсоревновательный).

Задачи подготовительного периода:

- повышение уровня общефизической подготовки и общей выносливости.
- Изучение и совершенствование техники стрельбы с акцентом на отработку элементов техники и общей структуры выстрела и упражнения в целом.

— Приобретение специальных теоретических знаний.

Первый этап направлен на повышение функциональных возможностей, совершенствования физических способностей и технической готовности с постепенным увеличением тренировочной нагрузки. На этом этапе 60-65% от общего составляют ОФП.

На втором этапе, непосредственно переходящем в соревновательный период, нужно соединить в одно целое все элементы тренированности, на этом этапе сокращается объем ОРУ в пользу специальных - стрелковых.

Соревновательный период (январь – июнь). Задачи:

- Совершенствование технической и тактической стрельбы;
- Приобретение соревновательного опыта, совершенствование волевых качеств и психологической устойчивости;

### **Контрольно-переводные нормативы**

| СФП                                     |                        | ГНП            | УТГ                           |
|---|------------------------|----------------|-------------------------------|
| Удержание<br>оружия в<br>позе-изготовке | Лежа (мин.)            | 30             | От 1ч.-1ч.20мин.<br>с отдыхом |
|   | С колена               | 15             | От 40мин.-1ч.<br>с отдыхом    |
|   | Стоя м/к<br>винтовка   | 10-15 подъемов | 45мин.-1ч.                    |
|   | Стоя пнев.<br>Винтовка | по 10-15 с.    | 1ч.-1ч.15мин.                 |
| Удержание м/к пистолета                 |                        |                | 45м-1ч.<br>с интервалом       |



|                           |                             |               |
|---------------------------|-----------------------------|---------------|
| Удержание пнев. Пистолета | 15-20 подъемов<br>По 8-12с. | 1ч.-1ч.15мин. |
|---------------------------|-----------------------------|---------------|

**Учебный план на 39 недель учебно-тренировочных занятий.**

| №<br>п/п                      | Разделы подготовки                  | Этапы подготовки         |            |            |
|-------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|------------|------------|
|                               |                                     | ГНП                      | УТГ        | Примечание |
|                               |                                     | 1                        | 2          |            |
| 1                             | Общая физическая подготовка         | 86                       | 62.5       |            |
| 2                             | Специальная физическая подготовка   | 26                       | 35.5       |            |
| 3                             | Технико-тактическая подготовка      | 77                       | 265        |            |
| 4                             | Теоретическая подготовка            | 23                       | 21         |            |
| 5                             | Контрольно-переводные нормативы     | 5                        | 16.5       |            |
| 6                             | Соревнования                        | 2                        | 11         |            |
| 7                             | Психологическая подготовка          | По индивидуальному плану |            |            |
| 8                             | Инструкторская и судейская практика | 8 и 5                    | 9.5 и 12   |            |
| 9                             | Восстановительные мероприятия       | По индивидуальному плану |            |            |
| 10                            | Медицинское обследование            | Два раза в год           |            |            |
| <b>Общее количество часов</b> |                                     | <b>232</b>               | <b>464</b> |            |

**План-схема годового цикла подготовки и примерное распределение программного материала**

**в группах начальной подготовки**

(кол-во тренир. дней – 3, часов – 6)

| №<br>п/п | Структура<br>годичного<br>цикла | Месяцы |    |    |    |   |   |   |   |   |  | В<br>с<br>е<br>г<br>о<br>з<br>а<br>г |
|----------|---------------------------------|--------|----|----|----|---|---|---|---|---|--|--------------------------------------|
|          |                                 | 9      | 10 | 11 | 12 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |                                      |
|          |                                 |        |    |    |    |   |   |   |   |   |  |                                      |

|    |                               |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  | о<br>д      |
|----|-------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|-------------|
| 1  | Количество тренировочных:     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |             |
|    | Занятий                       | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 12 | 14 | 13 | 12 |  | 1<br>1<br>6 |
|    | Часов                         | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 24 | 28 | 26 | 24 |  | 2<br>3<br>2 |
| 2  | ОФП                           | +  | +  | +  | +  | +  | +  | +  | +  | +  |  |             |
| 3  | СФП                           | +  | +  | +  | +  | +  | +  | +  | +  | +  |  |             |
| 4  | Техническая подготовка        | +  | +  | +  | +  | +  | +  | +  | +  | +  |  |             |
| 5  | Теоретическая подготовка      | +  | +  | +  | +  | +  | +  | +  | +  | +  |  |             |
| 6  | Инструкторская, судейская     |    |    |    |    |    |    | +  | +  |    |  |             |
| 7  | Соревнования                  |    |    |    |    |    |    | +  | +  | +  |  |             |
| 8  | Контрольные нормативы         |    | +  |    |    |    |    |    |    | +  |  |             |
| 9  | Восстановительные мероприятия |    |    |    |    |    |    |    |    | +  |  |             |
| 10 | Медицинское обследование      |    | +  |    |    |    |    |    |    | +  |  |             |

**теоретическая подготовка**

**по пулевой стрельбе по этапам обучения**

| № п/п | Содержание основных занятий                                | ГНП |   | УТГ |   |
|-------|--|-----|---|-----|---|
|       |  | 1   | 2 | 1   | 2 |
| 1     | Морально-этические и нравственные нормы поведения стрелков | +   |   |     | + |
| 2     | Физическая культура и спорт в России, РС(Я), районе        | +   |   |     | + |
| 3     | История развития пулевой стрельбы, состояние               | +   |   |     | + |
| 4     | Меры обеспечения безопасности при проведении занятий       | +   |   |     | + |

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
| 5  | Оружие и снаряжение стрелка, оборудование и инвентарь | + | + |
| 6  | Техника стрельбы                                      | + | + |
| 7  | Тактика стрельбы                                      | + | + |
| 8  | Баллистика  |   | + |
| 9  | Гигиена, режим, питание, закаливание                  | + | + |
| 10 | Врачебный контроль и самоконтроль                     |   | + |
| 11 | Правила соревнований, их организация и проведение     | + | + |
| 12 | Общие основы методики обучения и тренировки           |   | + |
| 13 | ОФП и СФП стрелка                                     | + | + |
| 14 | Психологические особенности деятельности стрелка      |   | + |

### Рабочая программа футбола “Дети Манчаары”

#### 1. Пояснительная записка

Данная программа секции по мини-футболу направлена на содействие улучшению здоровья учащихся и приобретения ими необходимых знаний, умений и навыков игры в мини-футбол.

Программа разработана с учетом требований к структуре программ внеурочной деятельности в соответствии ФГОС и включает в себя следующие разделы:

1. Пояснительная записка.
2. Общая характеристика курса.
3. Описание места курса в учебном плане.
4. Описание ценностных ориентиров содержания курса.
5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса.
6. Содержание курса.
7. Тематическое планирование с определением основных видов внеурочной деятельности.

8. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Актуальность программы состоит в том, что в настоящее время значительная часть школьников занимается физическими упражнениями лишь на уроках физической культуры. Поэтому одной из важнейших задач является привлечение как можно большего числа школьников к систематическим занятиям в различных секциях для повышения уровня физической подготовленности.

Целью занятий в секции являются: разносторонняя подготовка и овладение рациональной техникой игры в мини-футбол; приобретение знаний, умений необходимых футболистам; воспитание трудолюбия, дисциплины, взаимопомощи, чувства коллективизма.

Задачи:

- укрепление здоровья и закаливание организма;
- привитие интереса к систематическим занятиям мини-футболом;
- обеспечение всесторонней физической подготовки с преимущественным развитием быстроты, ловкости и координации движений;
- овладение техническими приёмами, которые наиболее часто и эффективно применяются в игре, и основами индивидуальной, групповой и командной тактики игры в мини-футбол;
- освоение процесса игры в соответствии с правилами мини-футбола;
- участие в соревнованиях по мини-футболу;
- изучение элементарных теоретических сведений о личной гигиене, истории мини-футбола, технике и тактике, правил игры в мини-футбол.

## 2. Общая характеристика курса

Данная учебная программа позволяет решать задачи физического воспитания обучающихся, формируя у них целостное представление о физической культуре, ее возможностях в повышении работоспособности и улучшении состояния здоровья, а главное - воспитывая личность, способную к самостоятельной, творческой деятельности. Технические приемы, тактические действия и игра в мини-футболе таят в себе большие возможности для формирования жизненно важных двигательных навыков и развития физических способностей детей. Основой подготовки занимающихся в секции является не только технико-тактическая подготовка юных футболистов, но и общефизическая подготовка, направленная на более высокий показатель физического развития школьников. Расширяется кругозор и интерес занимающихся к данному виду спорта.

### 3. Описание места курса в учебном плане.

Программа спортивной секции «Мини-футбол» создана в соответствии с планами по внеурочной деятельности, реализуется для учащихся 5- 9 классов.

Программа рассчитана на 34 часа.

Формы организации: тренировка, соревнование, контрольное занятие, инструктивное занятие.

Формы контроля: наблюдение, корректировка, диагностика.

### 4. Описание ценностных ориентиров содержания курса.

Приобретение школьниками знаний о правилах ведения здорового образа жизни, об основных нормах гигиены, о технике безопасности при занятии спортом, о принятых в обществе нормах отношения к природе.

Развитие ценностных отношений школьника к своему здоровью и здоровью окружающих его людей, к природе, к физкультуре и спорту.

Приобретение школьниками опыта актуализации спортивно-оздоровительной деятельности в социальном пространстве, опыта самообслуживания.

Приобретение школьниками опыта самоорганизации и организации совместной деятельности с другими школьниками.

### 5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса.

Личностными результатами освоения обучающимися курса являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметными результатами являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;

- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
- организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

Предметными результатами освоения обучающимися курса являются следующие умения:

- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;
- излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать ее роль и значение в жизнедеятельности человека;
- представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения.

Планируемые результаты освоения курса

В результате изучения курса учащиеся научатся:

- выполнять требования по физической подготовке в соответствии с возрастом;

- контролировать и регулировать функциональное состояние организма при выполнении физических упражнений,
- управлять своими эмоциями;
- играть в мини-футбол, а именно: техническим приемам и тактическим взаимодействиям, владеть техникой передвижений, остановок, поворотов, а также техникой ударов по воротам, владеть игровыми ситуациями на поле, основам судейства.

Получат возможность узнать

- об особенностях зарождения, истории мини-футбола;
- о физических качествах и правилах их тестирования;
- основы личной гигиены, причины травматизма при занятии мини-футболом и правила его предупреждения;

научиться

- организовать самостоятельные занятия мини-футболом, а также, с группой товарищей;
- организовывать и проводить соревнования по мини-футболу в классе, во дворе, в оздоровительном лагере и др.

Примерные нормативные требования по специальной подготовке

| № | Контрольные упражнения                  | Возраст |     |
|---|---|---------|-----|
|   |   | 11      | 12  |
| 1 | Бег 30 м. с ведением мяча (с.)          | 6,5     | 6,3 |
| 2 | Удар по мячу ногой на меткость (м)      | 6       | 7   |
| 3 | Жонглирование мячом (количество ударов) | 10      | 12  |

Условия выполнения упражнений

1. Бег на 30 м. с ведением мяча выполняется с высокого страта (мяч на линии страта), мяч можно вести любым способом, делая на отрезке не менее трех касаний, не считая остановки за финишной линией. Упражнение считается законченным, когда игрок оставит мяч за линией финиша. Время фиксируется с момента старта до пересечения игроком (вслед за мячом) линии финиша. Судья на старте фиксирует правильность старта и количество касаний мяча, а судья на финише - время.

2. Удар по мячу ногой на дальность выполняется с разбега правой и левой ногой любым способом по неподвижному мячу. Измерение дальности полета мяча производится от места удара до точки первого касания мяча о землю. Для удара каждой ногой даются по три попытки. Засчитывается лучший результат ударов каждой ногой. Конечный результат определяется по сумме лучших обеими ногами.

3. Жонглирование мячом: выполняются удары правой, левой ногой (серединной подъема, внутренне и внешней стороной стопы, бедром) и головой в любой последовательности, не повторяя один способ, бедром) и головой в любой последовательности, не повторяя один способ удара два раза подряд.

Выполнение контрольных упражнений проводится в форме соревнований, результаты их фиксируются в протоколах и доводятся до сведения всех занимающихся.

#### 6. Содержание курса

Материал дается в трёх разделах: основы знаний; общая и специальная физическая подготовка; техника и тактика игры.

В разделе «Основы знаний» представлен материал по истории футбола (мини-футбол), правила соревнований.

В разделе «Общая и специальная физическая подготовка» даны упражнения, которые способствуют формированию общей культуры движений, подготавливают организм к физической деятельности, развивают определённые двигательные качества.

В разделе «Техника и тактика игры» представлен материал, способствующий обучению техническим и тактическим приёмам игры.

#### «Основы знаний»

Физическая культура и спорт в России. Физическая культура – составная часть культуры, одно из средств воспитания, укрепления здоровья, всестороннего развития людей. Значение физической культуры для подготовки Российских людей к трудовой деятельности и защите Родины.

Развитие футбола в России. Краткая характеристика футбола как средства физического воспитания. История возникновения футбола и развитие его в России. Чемпионат и кубок России по футболу.

Правила игры в футбол. Разбор и изучение правил игры в «малый футбол». Роль капитана команды, его права и обязанности.

Места занятий и оборудование. Площадка для игры в мини-футбол, её устройство, разметка. Подготовка площадки для занятий и соревнований по футболу. Специальное оборудование: стойки для подвески мячей, щиты стационарные и переносные для ударов.



Гигиенические знания и навыки. Закаливание. Личная гигиена: уход за кожей, волосами, ногтями, полостью рта. Вред курения. Общий режим дня школьника. Значение правильного режима дня юного спортсмена.

Использование естественных факторов природы (солнце, воздух, вода) в целях закаливания организма. Обтирание, обливание и ножные как гигиенические и закаливающие процедуры.

«Общая и специальная физическая подготовка»

Утренняя гигиеническая гимнастика школьника. Ознакомление с упрощёнными правилами игры в ручной мяч, баскетбол, хоккей с мячом. Практические занятия. Общеразвивающие упражнения без предметов. Поднимание и опускание рук в стороны и вперёд, сведение рук вперёд и разведение, круговые вращения, сгибание и разгибание рук в упоре на высоте пояса. Наклоны туловища вперёд и в стороны; то же, в сочетании с движениями рук. Круговые движения туловища с различным положением рук (на поясе, за головой, вверх). Поднимание и вращение ног в положении лёжа на спине. Полуприседание и приседание с различными положениями рук. Выпады вперёд, назад и в стороны с наклонами туловища и движениями рук. Прыжки в полуприседе. Переход из упора присев в упор лёжа и снова и снова в упор присев. Упражнения на формирование правильной осанки.

Упражнения с набивным мячом (масса 1 – 2 кг.) Броски мяча друг другу двумя руками от груди, из-за головы снизу. Подбрасывание мяча вверх и ловля его; то же, с поворотом кругом. Наклоны и повороты туловища в сочетании с различными положениями и движениями рук с мячом. Перекатывание набивного мяча друг другу ногами в положении сидя.

Акробатические упражнения. Кувырок вперёд с шага. Два кувырка вперёд. Кувырок назад из седа. Длинный кувырок вперёд. Стойка на лопатках перекатом назад из упора присев. Перекаты вперёд и назад в положение лёжа, прогнувшись. «Мост» из положения лёжа на спине. «Полушпагат».

Упражнение в висах и упорах. Лёгкоатлетические упражнения. Бег с ускорением до 60 м. Бег с высокого старта до 60 м. Прыжки с разбега в длину. Прыжки с места в длину.

Метание малого (теннисного) мяча: в цель, на дальность (с места и с подхода шагом).

Подвижные игры и эстафеты: «Бой петухов», «Удочка», «Сильный бросок», «Борьба за мяч», «Не давай мяч водящему», «Защита крепости». Эстафеты с бегом, преодолением препятствий, переносом набивных мячей.

Спортивные игры. Ручной мяч, баскетбол по упрощённым правилам.

Специальные упражнения для развития быстроты. Упражнения для развития стартовой скорости. По сигналу (преимущественно зрительному) рывки на 5 – 10 м. из различных исходных положений: стоя лицом, боком и спиной к стартовой линии, из приседа, широкого выпада, седа.

Упражнения для развития дистанционной скорости. Ускорения на 15, 30 м. Бег «змейкой» между расставленными в различном положении стойками для обводки. Бег с быстрым изменением скорости: после быстрого бега быстро резко замедлить бег или остановиться, затем выполнить новый рывок в том же или другом направлении.

Специальные упражнения для развития ловкости. Прыжки с разбега толчком одной и двух ног, стараясь достать головой высоко подвешенный мяч; то же, выполняя в прыжке поворот направо и налево. Имитация ударов ногами по воображаемому мячу в прыжке. Держание мяча в воздухе (жонглирование), чередуя удары различными частями стопы, бедром, головой. Подвижные игры: «Живая цель», «Салки мячом».

#### «Техника и тактика игры»

Классификация и терминология технических приёмов игры в футбол. Прямой и резаный удар по мячу. Точность удара. Траектория полёта мяча после удара. Анализ выполнения технических приёмов и их применения в конкретных игровых условиях: ударов по мячу внутренней и внешней частью подъёма, внутренней стороной стопы, ударов серединой лба; остановок мяча подошвой, внутренней стороной стопы и грудью; ведение мяча внутренней и внешней частью подъёма, внутренней стороной стопы; обманных движений (ложная и действительная фазы движения); отбор мяча – перехватом, выбиванием мяча, толчком соперника; вбрасывание мяча из положения шага. Анализ выполнения технических приёмов игры вратаря: ловли, отбивания кулаком, броска мяча рукой; падения перекатом; выбивание мяча с рук.

Техника передвижения. Практические занятия. Бег: по прямой, изменяя скорость и направление; приставным и скрестным шагом (влево и вправо). Прыжки вверх толчком двух ног с места и толчком одной и двух ног с разбега. Повороты во время бега налево и направо. Остановки во время бега (выпадом и прыжками на ноги).

Удары по мячу ногой. Удары правой и левой ногой: внутренней стороной стопы, внутренней и внешней частью подъёма по неподвижному и катящемуся навстречу справа или слева мячу; направляя мяч в обратном направлении и стороны. Выполнение ударов после остановки, ведения и рывка, посылая мяч низом и верхом на короткое и среднее расстояние. Удар по летящему мячу внутренней стороной стопы. Удары на точность: ноги партнёру, ворота, цель, на ходу двигающемуся партнёру.

Удары по мячу головой. Удары серединой лба без прыжка и в прыжке, с места и с разбега, по летящему навстречу мячу: направляя мяч в обратном направлении и в стороны, посылая мяч верхом и вниз, на среднее и короткое расстояние. Удары на точность: в определённую цель на поле, в ворота, партнёру.

Остановка мяча. Остановка мяча подошвой и внутренней стороной катящегося и опускающегося мяча на месте, в движении вперёд и назад, подготавливая мяч для последующих действий. Остановка внутренней стороной стопы и грудью летящего мяча – на месте, в движении вперёд и назад, опуская мяч в ноги для последующих действий.

Ведение мяча. Ведение внешней частью, внутренней частью подъёма и внутренней стороной стопы: правой, левой ногой и поочерёдно; по прямой, меняя направления, между стоек и движущихся партнёров; изменяя скорость (выполняя ускорения и рывки), не теряя контроль над мячом.

Обманные движения (финты). Обучение финтам: после замедления бега или остановки – неожиданный рывок с мячом (прямо или в сторону): во время ведения внезапная отдача мяча назад откатывая его подошвой партнёру, находящемуся сзади; показать ложный замах ногой для сильного удара по мячу – вместо удара захватить мяч ногой и уйти с ним рывком; имитируя передачу партнёру, находящемуся слева, перенести правую ногу через мяч и, наклонив туловище влево, захватить мяч внешней частью подъёма правой ноги и резко уйти вправо, этот же финт в другую сторону.

Отбор мяча. Перехват мяча – быстрый выход на мяч с целью опередить соперника, которому адресована передача мяча. Отбор мяча в единоборстве с соперником, владеющим мячом, - выбивая и останавливая мяч ногой в выпаде.

Вбрасывание мяча из-за боковой линии. Вбрасывание с места из положения ноги вместе и шага. Вбрасывание мяча на точность: под правую и левую ногу партнёру, на ход партнёру.

Техника игры вратаря. Основная стойка вратаря. Передвижение в воротах без мяча и в сторону приставным, скрестным шагом и скачками на двух ногах.

Ловля летящего навстречу и несколько в сторону от вратаря мяча на высоте груди и живота без прыжка и в прыжке. Ловля катящегося и низко летящего навстречу и несколько в сторону мяча без падения. Ловля высоко летящего навстречу и в сторону мяча без прыжка (с места и с разбега). Ловля катящегося и летящего в сторону низкого, на уровне живота, груди мяча с падением перекатом. Быстрый подъём с мячом на ноги после падения.

Отбивание мяча одним кулаком без прыжка и в прыжке (с места и с разбега).

Бросок мяча одной рукой из-за плеча на точность.

Выбивание мяча ногой: с земли (по неподвижному мячу) и с рук (с воздуха по выпущенному из рук и подброшенному перед собой мячу) на точность.

Понятие о тактике и тактической комбинации. Характеристика игровых действий: вратаря, защитников, полузащитников и нападающих. Коллективная и индивидуальная игра, их сочетание. Индивидуальные и групповые тактические действия. Командная тактика игры в «малый футбол».

Практические занятия. Упражнения для развития умения «видеть поле». Выполнение заданий по зрительному сигналу (поднятая вверх или в сторону рука, шаг вправо или влево): во время передвижения шагом или бегом – подпрыгнуть, имитировать удар ногой; во время ведения мяча – повернуться кругом и продолжить ведение или сделать рывок вперёд на 5 м. Несколько игроков на ограниченной площади (центральный круг, штрафная площадь) водят в произвольном направлении свои мячи и одновременно наблюдают за партнёрами, чтобы не столкнуться друг с другом.

Тактика нападения. Индивидуальные действия без мяча. Правильное расположение на футбольном поле. Умение ориентироваться, реагировать соответствующим образом на действие партнёров и соперника. Выбор момента и способа передвижения для «открывания» на свободное место с целью получения мяча.

Индивидуальные действия с мячом. Целесообразное использование изученных способов ударов по мячу. Применение необходимого способа остановок в зависимости от направления, траектории и скорости мяча. Определение игровой ситуации, целесообразной для использования ведения мяча, выбор способа и направления ведения. Применение различных способов обводки (с изменением скорости и направления движения с мячом, изученные финты) в зависимости от игровой ситуации.

Групповые действия. Взаимодействие двух и более игроков. Уметь точно и своевременно выполнить передачу в ноги партнёру, на свободное место, на удар; короткую или среднюю передачи, низом или верхом. Комбинация «игра в стенку».

Выполнять простейшие комбинации при стандартных положениях: начале игры, угловом, штрафном и свободном ударах, вбрасывание мяча (не менее одной по каждой группе).

Тактика защиты. Индивидуальные действия. Правильно выбирать позицию по отношению опекаемого игрока и противодействовать получению им мяча, т. е. осуществлять «закрывание». Выбор момента и способа действия (удар или остановка) для перехвата мяча. Умение оценить игровую ситуацию и осуществить отбор мяча изученным способом.

Групповые действия. Противодействие комбинации «стенка». Взаимодействие игроков при розыгрыше противником стандартных комбинаций.

Тактика вратаря. Уметь выбрать правильную позицию в воротах при различных ударах в зависимости от «угла удара», разыгрывать удар от своих ворот, ввести мяч в игру (после ловли) открывшемуся партнёру, занимать правильную позицию при угловом, штрафном и свободном ударах вблизи своих ворот. Учебно-тренировочная игра. Анализ проведенной игры.

7. Тематическое планирование с определением основных видов внеурочной деятельности обучающихся.

| Наименование раздела, тема   | Характеристика основных видов внеурочной деятельности   |
|--|---|
| Характеристика основных видов внеурочной деятельности. «Основы знаний» | Ознакомление с упрощёнными правилами игры в ручной мяч, баскетбол, хоккей с мячом. Разбор и изучение правил игры в «малый футбол». Значение правильного режима дня юного спортсмена. Краткая характеристика футбола как средства физического воспитания. История возникновения футбола и развитие его в России. Правила техники безопасности при игре.  |
| «Общая и специальная физическая подготовка»                            | Выполнять общеразвивающие упражнения. Общеразвивающие упражнения без предметов. Упражнения с набивным мячом   |
|  | Акробатические упражнения. Упражнение в висах и упорах.   |
|  | Подвижные игры и эстафеты Спортивные игры.  |
|  | Специальные упражнения для развития быстроты Упражнения для развития дистанционной скорости. Специальные упражнения для развития ловкости.  |
| «Техника и тактика игры»   | Классификация и терминология технических приёмов игры в футбол.. Бег: по прямой, изменяя скорость и направление; приставным и скрестным шагом (влево и вправо). Прыжки вверх толчком двух ног с места и толчком одной и двух ног с разбега. Повороты во время бега налево и направо. Остановки во время бега (выпадом и прыжками на ноги).<br>Выполнять удары по мячу ногой. Удары по мячу головой. Остановка мяча. Ведение мяча. Обманные движения (финты). Отбор мяча. Вбрасывание мяча Техника игры вратаря. Тактика нападения. Тактика защиты. Групповые действия.. Учебно-тренировочная игра. Анализ проведенной игры. |

|  |  |
|--|--|
|  | Анализ выполнения технических приёмов игры вратаря<br>Техника передвижения и Тактика вратаря |
|  |  |

**Виды деятельности и формы занятий с обучающимися по основным направлениям**

**духовно-нравственного воспитания и развития**

**1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:**

| <i>Основное содержание</i>  | <i>Виды деятельности</i>  | <i>Формы организации занятий</i>   |
|---|---|--|
| <p>Элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах;</p> <p>представления о символах государства — флаге, Гербе России, о флаге и гербе РС(Я)</p>  | <p>Получение первоначальных представлений о Конституции Российской Федерации, ознакомление с государственной символикой — Гербом, Флагом Российской Федерации, гербом и флагом</p>    | <p>Изучение плакатов, картинок, в процессе бесед, чтения книг, изучения предметов, предусмотренных учебным планом.</p> |
| <p>Элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;</p> <p>элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России;</p> <p>интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;</p> <p>стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего города;</p> | <p>Знакомство с деятельностью общественных организаций патриотической и гражданской направленности, детскими школьными организациями октябрят и пионеров.</p>                         | <p>В процессе активного участия в социальных проектах и мероприятиях.</p>  |
| <p>уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения;</p>  | <p>Получение первоначального опыта межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми — представителями разных народов России, знакомство с особенностями их культур и образа жизни.</p> | <p>В процессе бесед, народных игр, организации и проведения национально-культурных праздников.</p>                     |

|   |  |  |
|---|--|--|
| Начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;   | Знакомство с историей и культурой родного края, народным творчеством, фольклором, особенностями быта народов России.   | В процессе бесед, сюжетно-ролевых игр, просмотра кинофильмов, творческих конкурсов, праздников, экскурсий, путешествий, изучения вариативных учебных дисциплин.  |
| Элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народов;  | Знакомство с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, с обязанностями гражданина.  | В процессе бесед, экскурсий, просмотра кинофильмов, путешествий по историческим и памятным местам, сюжетно-ролевых игр гражданского и историко – патриотического содержания, изучения основных и вариативных учебных дисциплин |
| Интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, края (населённого пункта), в котором находится образовательное учреждение; | Знакомство с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников.  | В процессе бесед, проведения классных часов, просмотра учебных фильмов, участия в подготовке и проведении мероприятий, посвящённых государственным праздникам.   |
| Любовь к школе, своему городу, народу, России;  | Участие во встречах и беседах с выпускниками своей школы, ознакомление с биографиями выпускников, явивших собой достойные примеры гражданственности и патриотизма.   |  |
| Уважение к защитникам Родины;   | Участие в просмотре учебных фильмов, отрывков из художественных фильмов; проведении бесед о подвигах Российской армии, защитниках Отечества; подготовке и проведении игр военно-патриотического содержания, конкурсов и спортивных соревнований, сюжетно-ролевых игр на местности, встреч с ветеранами ВОВ и труда, военнослужащими. |  |
| Умение отвечать за свои поступки; негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.                                  |  |  |

## 2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

| <i>Основное содержание</i> | <i>Формы организации</i> | <i>Ответственные</i> |
|----------------------------|--------------------------|----------------------|
|----------------------------|--------------------------|----------------------|



|   |   |   |
|---|---|---|
| Формирование представлений о нормах морально-нравственного поведения.   | Классный час «Правила поведения в школе» «Как надо вести себя на улице, в магазине, в гостях?»<br>Диспуты «Что такое хорошо и что такое плохо?» | Классные руководители начальных классов, педагог - организатор, школьный библиотекарь.                            |
| Участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся забота о животных, природе.                              | (строим домик для пернатых)<br>Акция «Милосердие»,<br>Акция «Земля-планета людей»   | Зам. директора по ВР  |
| Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях в семье.<br>Расширение опыта позитивного взаимодействия в семье. | Праздники вместе с родителями.<br>Конкурс творческих работ: «История и традиции моего наслега», «История и традиции моей семьи».                | Классные руководители, работники культуры и учреждений дополнительного образования.                               |
| Получение первоначальных представлений о ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов.            | Заочные путешествия «Традиции школы»<br>Посещения музеев.   | Классные руководители, учителя образовательной области «Искусство», преподаватели курсов внеурочной деятельности. |
| Ознакомление по желанию обучающихся и с согласия родителей  | Экскурсия   | Классные руководители совместно с родителями.   |

### 3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

| <i>Основное содержание</i>  | <i>Виды деятельности</i>  | <i>Формы организации занятий</i>  |
|---|---|---|
| Первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;<br>уважение к труду и творчеству старших и сверстников;<br>ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности;<br>элементарные | Узнают о профессиях своих родителей (законных представителей) и прародителей, участвуют в организации и проведении презентаций «Труд наших родных». | В процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий обучающиеся получают первоначальные представления о роли знаний, труда и значении творчества в жизни человека и общества: участвуют в экскурсиях по наследам, встречах с представителями разных профессий;<br>Презентация «Труд моих родных». |



|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>представления об основных профессиях; элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;</p>  |  |   |
| <p>Первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно - трудовых проектов; умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно - трудовых заданий; умение соблюдать порядок на рабочем месте; бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;</p> | <p>Приобретают опыт уважительного и творческого отношения к учебному труду (посредством презентации учебных и творческих достижений, стимулирования творческого учебного труда, предоставления обучающимся возможностей творческой инициативы в учебном труде); получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в учебно - трудовой деятельности учатся творчески применять знания, полученные при изучении учебных предметов на практике приобретают начальный опыт участия в различных видах общественно полезной деятельности на базе школы и взаимодействующих организаций социума.</p> | <p>В ходе сюжетно - ролевых экономических игр, посредством создания игровых ситуаций по мотивам различных профессий, проведения внеурочных мероприятий<br/>Конкурсы:<br/>- На лучшую тетрадь,<br/>- На лучшего чтеца.<br/>Конкурсы по трудовой тематике на лучшую поделку: из природного материала, оригами, аппликация.<br/>Изготовление подарков.</p> |
| <p>Отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небрежливому отношению к результатам труда людей</p>   | <p>Приобретают умения и навыки самообслуживания в школе и дома; участвуют во встречах и беседах с выпускниками своей школы, знакомятся с биографиями выпускников, показавших достойные примеры высокого профессионализма, творческого отношения к труду и жизни.</p>   | <p>Деятельность школьников на пришкольном участке в учебное и каникулярное время.</p>   |

**4. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:**

| <i>Основное содержание</i>  | <i>Виды деятельности</i>  | <i>Формы организации занятий</i>  |
|---|---|---|
| <p>Ценностное отношение к своему здоровью, здоровью родителей, членов</p> | <p>Приобретение познаний о здоровье, здоровом образе жизни,</p> | <p>В ходе уроков физической культуры и других учебных дисциплин (например, в курсе «Окружающий мир» разделы: «Здоровье и безопасность», «Путешествия», «Как устроен мир», «Мы и наше здоровье»,</p> |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>своей семьи, педагогов, сверстников; элементарные представления о единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива); понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества; знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня; интерес к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях; первоначальные представления об оздоровительном влиянии природы на человека; первоначальные</p> | <p>возможностях человеческого организма, об основных условиях и способах укрепления здоровья; участие в беседах о значении занятий физическими упражнениями, активного образа жизни, спорта, прогулок на природе для укрепления своего здоровья; практическое освоение методов и форм физической культуры, здоровьесбережения, простейших элементов спортивной подготовки; составление здоровьесберегающего режима дня и контроль его выполнения, поддержание чистоты и порядка в помещениях, соблюдение санитарно-гигиенических норм труда и отдыха; получение навыков следить за чистотой и опрятностью своей одежды, за чистотой своего тела, рационально пользоваться</p> | <p>«Наша безопасность»), бесед, просмотра учебных фильмов, в системе внеклассных мероприятий, в спортивных секциях школы, при подготовке и проведении подвижных игр, спортивных соревнований.<br/>Через здоровьесберегающие формы досуговой деятельности в процессе бесед, просмотра учебных фильмов, игровых и тренинговых программ в системе взаимодействия школы и местного социума.<br/>В ходе бесед с педагогами, школьными психологами, медицинскими работниками, родителями.</p> |
|---|---|---|

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>представления о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.</p> | <p>оздоравливающим влиянием природных факторов (солнца, чистого воздуха, чистой воды), экологически грамотного питания;<br/>получение элементарных представлений о взаимосвязи, взаимозависимости и здоровья физического, нравственного (душевного) и социального-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива),<br/>получение знаний о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека,<br/>отрицательное отношение к невыполнению правил личной гигиены и санитарии, уклонению от занятий физкультурой.</p> |  |
|--|---|--|

**5. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):**

| <i>Основное содержание</i> | <i>Виды деятельности</i> | <i>Формы организации занятий</i> |
|----------------------------|--------------------------|----------------------------------|
|----------------------------|--------------------------|----------------------------------|

|   |  |  |
|---|--|--|
| Развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе. | Усвоение элементарных представлений об экокультурных ценностях, о традициях этического отношения к природе в культуре народов России, других стран, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой   | В ходе изучения учебных дисциплин «Окружающий мир», некоторых тем «Литературное чтение», «Обучение грамоте», курсов внеурочной деятельности экологической направленности: бесед, просмотра учебных фильмов «Мой край», «Растения нашей местности». |
| Ценностное отношение к природе и всем формам жизни.   | Получение первоначального опыта эмоционально - чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе   | В ходе экскурсий, прогулок, туристических походов и путешествий по родному краю.   |
| Элементарный опыт природоохранительной деятельности.  | Получение первоначального опыта участия в природоохранительной деятельности (на пришкольном участке, экологические акции, десанты – уборка территории школы, высадка растений, создание цветочных клумб, очистка пришкольной территории от мусора и т. д.), в деятельности школьных экологических патрулей; участие в создании и реализации коллективных природоохранных проектов; |  |
| Бережное отношение к растениям и животным.  | Усвоение в семье позитивных образцов взаимодействия с природой (при поддержке родителей (законных представителей).   | Расширение опыта общения с природой, заботы о животных и растениях, участие вместе с родителями (законными представителями) в экологической деятельности (проект «Комфорт и уют пусть на улице у нас живут») по месту жительства.                  |

**6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):**

| <b>Основное содержание</b>   | <b>Виды деятельности</b>  | <b>Формы организации занятий</b>  |
|--|---|---|
| Представления о душевной и физической красоте человека; формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, | Получение элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры, культур народов России; ознакомление с эстетическими идеалами, традициями; художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами. | В ходе изучения учебных дисциплин и курсов внеурочной деятельности, виртуальные знакомства с лучшими произведениями искусства в музеях, на выставках. Классный час «Художественные ценности малой родины» |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>и<br/>к<br/>к<br/>к<br/>к</p> <p>труда<br/>творчества;<br/>интерес<br/>к чтению,<br/>произведениям<br/>искусства, детским<br/>спектаклям,<br/>концертам,<br/>выставкам,<br/>музыке;<br/>интерес<br/>к занятиям<br/>художественным<br/>творчеством;<br/>стремление к<br/>опрятному<br/>внешнему виду.</p> |   | <p>Знакомство с понятием<br/>«Ландшафтный дизайн» на<br/>примере оформления двора<br/>у дома, школьного двора.<br/>Представление<br/>творческих работ по<br/>мотивам семейных<br/>экскурсий: «Осень – очей<br/>очарованье», «Природа<br/>просыпается».</p>  |
| <p>и<br/>и</p> <p>Отрицательн<br/>ое отношение к<br/>некрасивым<br/>поступкам<br/>и<br/>неряшливости.</p>   | <p>Обучение видеть прекрасное в<br/>окружающем мире, природе родного<br/>края, в том, что окружает обучающихся в<br/>пространстве школы и дома, сельском<br/>ландшафте, в природе в разное время<br/>суток и года, в различную погоду;<br/>разучивание стихотворений,<br/>знакомство с картинами, участие в<br/>просмотре учебных фильмов,<br/>фрагментов художественных фильмов о<br/>природе;<br/>обучение видеть прекрасное в<br/>поведении и труде людей,<br/>получение первоначального опыта<br/>самореализации в различных видах<br/>творческой деятельности, умения<br/>выражать себя в доступных видах и<br/>формах художественного творчества<br/>участие вместе с родителями<br/>(законными представителями) в<br/>проведении выставок семейного<br/>художественного творчества, творческих<br/>вечеров<br/>получение элементарных<br/>представлений о стиле одежды как<br/>способе выражения внутреннего,<br/>душевного состояния человека;<br/>участие в художественном<br/>оформлении помещений.</p> | <p>В ходе изучения<br/>вариативных дисциплин, в<br/>системе экскурсионно -<br/>краеведческой<br/>деятельности, внеклассных<br/>мероприятий, посещение<br/>народных праздников<br/>Экскурсия «Красота<br/>родного края» Конкурс<br/>рисунков,<br/>На классных часах, в<br/>беседах о прочитанных<br/>книгах, художественных<br/>фильмах, телевизионных<br/>передачах, компьютерных<br/>играх различать добро и зло,<br/>отличать красивое от<br/>безобразного, плохое от<br/>хорошего, созидательное от<br/>разрушительного.</p> |

**IV. Совместная деятельность школы, семьи и общественности по духовно-  
нравственному развитию и воспитанию учащихся**

Решающее значение для организации нравственного уклада жизни младшего школьника имеет взаимодействие школы, семьи и внешкольными учреждениями по местного социума.

Педагогическая культура родителей – один из самых действенных факторов духовно-нравственного развития, воспитания младших школьников. Уклад семейной жизни представляет собой один из важнейших компонентов нравственного уклада жизни обучающихся. В силу этого повышение педагогической культуры родителей необходимо рассматривать как одно из важнейших направлений воспитания и социализации младших школьников.

Основными задачами в работе с родителями являются:

- развитие у родителей способности оказывать поддержку;
- развитие конструктивных способов взаимодействия;
- поиск новых конструктивных способов разрешения конфликтных ситуаций;
- увеличение взаимной открытости;
- улучшение понимания родителями собственного ребенка, особенностей и закономерностей его развития.

Система работы школы по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся младшего школьного возраста основывается на следующих принципах:

– совместная педагогическая деятельность семьи и школы, в том числе в определении основных направлений, ценностей и приоритетов деятельности образовательного учреждения по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся, в разработке содержания и реализации программ духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, оценке эффективности этих программ;

– педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям (законным представителям);

– поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей);

– содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей;

– опора на положительный опыт семейного воспитания.

Для этого используются различные формы взаимодействия семьи и школы:

- родительские собрания и конференции;
- индивидуальные консультации;

- родительский лекторий;
- информационные уголки для семьи и родителей (выставки, классные уголки для родителей, доска объявлений) и информация на сайте школы;
- дни открытых дверей.

В формировании нравственного уклада школьной жизни свои традиционные позиции сохраняют учреждения дополнительного образования и культуры, с которыми взаимодействует школа.

#### **V. Планируемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования**

Воспитательные результаты любого из видов деятельности школьников распределяются по трем уровням.

**Первый уровень результатов** – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

**Второй уровень результатов** – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, т.е. в защищенной, дружественной просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

**Третий уровень результатов** – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии юный человек действительно *становится* (а не просто *узнает о том, как стать*) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.



С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

– на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;

– на втором уровне воспитание осуществляется в контексте жизнедеятельности школьников и ценности могут усваиваться ими в форме отдельных нравственно ориентированных поступков;

– на третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности и приобретения ими элементов опыта нравственного поведения и жизни.

Таким образом, знания о ценностях переводятся в реально действующие, осознанные мотивы поведения, значения ценностей присваиваются обучающимися и становятся их личностными смыслами, духовно-нравственное развитие обучающихся достигает относительной полноты.

По каждому из направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования должны быть предусмотрены и могут быть достигнуты обучающимися следующие воспитательные результаты.

### **Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека**

#### **Планируемые результаты:**

– ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию,

– государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему

– поколению;

– элементарные представления об институтах гражданского общества, о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;

– первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;

– опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;

– опыт социальной и межкультурной коммуникации;



– начальные представления о правах и обязанностях чело века, гражданина, семьянина, товарища.

### **Воспитание нравственных чувств и этического сознания**

#### **Планируемые результаты:**

– начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;

– нравственно - этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;

– уважительное отношение к традиционным религиям;

– равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;

– способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;

– уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;

– знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним.

### **Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни**

#### **Планируемые результаты:**

– ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;

– ценностное и творческое отношение к учебному труду;

– элементарные представления о различных профессиях;

– первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;

– осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;

– первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;

– потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;

– мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

**Формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни**

**Планируемые результаты:**

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- элементарные представления о взаимной обусловленности физического, нравственного и социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;
  - первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;
  - первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
  - знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

**Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание)**

**Планируемые результаты:**

- ценностное отношение к природе;
- первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;
  - элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов, нормах экологической этики;
  - первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства;
  - личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.

**Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)**

**Планируемые результаты:**

- первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;
- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
  - первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов Саха;

– первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;

– первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;

– мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве школы и семьи.

## **VI. Критерии эффективности функционирования Программы**

### **духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников**

Важнейшим показателем эффективности функционирования Программы духовно – нравственного развития и воспитания младших школьников является нравственное развитие ребенка и **становление личностных характеристик выпускника начальной школы.**

Объективная оценка определяется социологическими и психолого-педагогическими исследованиями (наблюдение, анкетирование, тестирование обучающихся, родителей и педагогов).

Наиболее информативными методами диагностики являются: беседа, наблюдение, тестирование, анкетирование, социометрия, ранжирование, недописанный тезис, рисуночный тест, ситуация выбора.

Используемые диагностики

- диагностика уровня воспитанности школьника
- диагностика межличностных отношений «Настоящий друг»
- изучение представлений учащихся о нравственных качествах «Незаконченная история, или мое отношение к людям»
- диагностика уровня товарищества и взаимопомощи
- диагностика и исследование нравственной сферы школьника «Что такое хорошо и что такое плохо?»
- диагностика эмоционального компонента нравственного развития
- письменный опрос-диагностика «Какие качества вы цените в людях?»;
- диагностика осознанности отношения к собственному здоровью
- диагностика осознанности гражданской позиции учащихся.

## **Приложения**

### **1. Модель выпускника начальной школы**

|                          |   |
|--------------------------|---|
| <b>Модель выпускника</b> |   |
| <b>1 класса</b>          | – умеет сосредоточить свое внимание на предлагаемом материале и |

|                 |   |
|-----------------|---|
|                 | <p>действовать в соответствии с указаниями педагога;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умеет строить отношения со взрослыми, сверстниками, доброжелателен в отношениях с людьми;</li> <li>– дисциплинирован, знает правила поведения в общественных местах;</li> <li>– имеет представление о здоровом образе жизни, элементарные культурно-гигиенические навыки, обладает хорошей работоспособностью, развиты двигательные и моторные навыки;</li> <li>– знает элементарные правила безопасного поведения при взаимодействии с другими людьми, правила поведения на улице, в быту, школе;</li> <li>– владеет доступными видами общественно-полезного труда</li> <li>– владеет наглядно-образной памятью.</li> </ul>  |
| <b>2 класса</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– умеет управлять своим вниманием, самостоятельно его организовать;</li> <li>– владеет разнообразными формами и средствами общепланирования в совместной продуктивной деятельности;</li> <li>– проявляет чувство ответственности за живое существо, начатое дело, результат совместной деятельности, сдержан, тактичен;</li> <li>– выполняет основные положения здорового образа жизни, правила личной и общественной гигиены, особенности охраны здоровья в разные времена года;</li> <li>– выполняет правила безопасного поведения на улице, в быту, при контактах с людьми;</li> <li>– трудолюбив, умеет правильно организовать свой труд, поддерживать, контролировать правильность своих действий;</li> <li>– владеет словесно-логической памятью;</li> </ul>   |
| <b>3 класса</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– обладает устойчивостью внимания, умеет распределять и переключать свое внимание;</li> <li>– проявляет интерес к людям, общителен, доброжелателен, склонен не к конфликтам, а к сотрудничеству;</li> <li>– умеет контролировать свое поведение, различать разные позиции в общении, оценивать свое положение в системе социальных отношений;</li> <li>– выполняет основные положения здорового образа жизни, относится к своему здоровью как к важной личной и общественной ценности, имеет прочные культурно-гигиенические навыки, умеет оказывать первую медицинскую помощь;</li> <li>– знает и выполняет условия безопасного поведения на улице, в быту, условия безопасности при пользовании общественным транспортом, знает правила дорожного движения;</li> <li>– обладает потребностью трудиться и осознает необходимость трудовой деятельности, умеет самостоятельно ориентироваться в любой работе, трудовой деятельности;</li> <li>– умеет управлять своей памятью и регулировать ее проявление.</li> </ul> |
| <b>4 класса</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеет произвольным вниманием, умеет организовывать и регулировать свое внимание, сознательно управлять им;</li> <li>– имеет первоначально отработанную произвольную память;</li> <li>– коммуникативен, владеет культурой общения, бережно относится к общечеловеческим ценностям; честен, принципиален, умеет отстаивать свои взгляды и убеждения, настойчив в преодолении трудностей;</li> <li>– ведет здоровый образ жизни, осознанно относится к здоровью и</li> </ul>  |

физической культуре, владеет антистрессовой защитой, умеет применять простейшие способы оказания первой медицинской помощи;

- способен действовать в чрезвычайных ситуациях, сознательно и ответственно относиться к личной безопасности и безопасности окружающих;
- способен действовать, анализировать свои действия, находить причину затруднений, строить новый проект своих действий, способен к рефлексии, саморегуляции, к сознательному управлению своим поведением;
- владеет культурой самоопределения личности, стремится к самосовершенствованию, мотивирован на достижение успеха, на дальнейшее продолжение образования в основной школе;
- он гражданин, патриот, ощущающий ответственность за прошлое, настоящее и будущее отечества, приверженный общечеловеческим духовным идеалам;
- обладает уверенностью в себе, чувством собственного достоинства, положительной самооценкой.

#### **2.4. Программа формирования здорового образа и безопасного образа жизни**

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся - это комплексная программа формирования представлений об основах экологической культуры личности обучающегося, на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды, знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы: образовательная программа начального общего образования.

Нормативно-правовой и документальной основой Программы формирования экологической культуры и культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся с умственной отсталостью являются:

- Федеральный закон №273 - ФЗ от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации»,

- Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1599"Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)" (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 N 35850);

- «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по

адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15, постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 10 июля 2015 года N 26;

Программа формирования экологической культуры, здоровья и безопасного образа жизни для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) сформирована с учётом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:

-неблагоприятные социальные (неполные семьи), экономические (малообеспеченные и многодетные семьи) и экологические условия;

-факторы риска (наличие детей с хроническими заболеваниями), имеющие место в образовательном учреждении, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения;

-особенности отношения обучающихся к своему здоровью, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» и восприятием ребёнком состояния болезни главным образом как ограничения свободы (необходимость лежать в постели, болезненные уколы), неспособностью прогнозировать последствия своего отношения к здоровью, что обуславливает, в свою очередь, не восприятие ребёнком деятельности, связанной с укреплением здоровья и профилактикой его нарушений, как актуальной и значимой.

Структура Программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни определена Приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1599"Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"и включает:

- цель, задачи и результаты деятельности, обеспечивающей формирование основ экологической культуры, сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), описание ценностных ориентиров в ее основе;

- направления деятельности по здоровьесбережению, обеспечению безопасности и формированию экологической культуры обучающихся, отражающие специфику образовательного учреждения, запросы участников образовательного процесса;

- модель организации работы, виды деятельности и формы занятий с обучающимися по формированию экологически целесообразного, здорового и безопасного уклада школьной жизни, поведения;

- критерии, показатели эффективности деятельности образовательного учреждения в части формирования здорового и безопасного образа жизни и экологической культуры обучающихся;

- методика и инструментарий мониторинга достижений планируемых результатов по формированию экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся.

Цель, задачи и результаты деятельности.

*Цель программы:* обеспечить системный подход к созданию экологической и здоровьесберегающей среды, способствующей формированию личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), способствующей познавательному и эмоциональному развитию детей, достижению планируемых результатов.

*Задачи* формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся, сгруппированы по трем уровням:

*В области формирования личностной культуры:*

- сформировать умения противостоять в пределах возможностей действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья;
- сформировать представление о позитивных факторах, влияющих на здоровье;
- научить выполнять правила личной гигиены и развить готовность на основе её использования самостоятельно поддерживать своё здоровье;
- сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;
- научить ребенка составлять, анализировать и контролировать режим дня;
- обучить элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации);
- расширять знания и навыки по экологической культуре.

*В области формирования социальной культуры:*

- научить обучающихся осознанно выбирать поступки, поведение, позволяющие сохранять и укреплять здоровье, охранять природу;
- дать представление с учётом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомления и т. п.), о существовании и причинах возникновения



зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье;

- дать представление о влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье, в том числе получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;

- сформировать навыки позитивного коммуникативного общения;
- формировать умение безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.

*В области семейной культуры:*

- сформировать представление о рациональной организации режима дня, учебы и отдыха, двигательной активности;

- сформировать представление об основных компонентах экологической культуры и здорового образа жизни;

- сформировать потребность ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.

Учитывая, что одним из компонентов формирования ценности здоровья и здорового образа жизни является просветительская работа с родителями обучающихся, в программе предусмотрены мероприятия по привлечению родителей к совместной работе по формированию у детей устойчивого навыка здорового и безопасного образа жизни, к природоохранной деятельности.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)- это комплексная программа формирования у обучающихся с умственной отсталостью установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психологического здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка.

Программа формирования экологической культуры разрабатывается на основе системно-деятельностного и культурно-исторического подходов, с учётом этнических, социально-экономических, природно-территориальных и иных особенностей региона, запросов семей и других субъектов образовательного процесса и подразумевает конкретизацию задач, содержания, условий, планируемых результатов, а также форм ее реализации, взаимодействия с семьёй, учреждениями дополнительного образования и другими общественными организациями.



Программа построена на основе общенациональных ценностей российского общества, таких, как гражданственность, здоровье, природа, экологическая культура, безопасность человека и государства. Она направлена на развитие мотивации и готовности обучающихся с умственной отсталостью действовать предусмотрительно, придерживаться здорового и экологически безопасного образа жизни, ценить природу как источник духовного развития, информации, красоты, здоровья, материального благополучия.

*Планируемые результаты:*

*К личностным результатам обучающихся относятся:*

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию в сфере здоровья и безопасности, экологической культуры;
- сформированность мотивации к познанию закономерностей формирования и сохранения здоровья человека;
- сформированность представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- наличие ценностно-смысловых установок на здоровый и безопасный образ жизни;
- активная позиция в отношении сохранения собственного здоровья и здоровья окружающих;
- развитие способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;
- внутренняя позиция при самостоятельном выборе стиля поведения в повседневной и экстремальной ситуации.

*К межпредметным результатам относятся:*

- освоенные на базе одного, нескольких или всех учебных предметов базовых учебных действий (познавательные, регулятивные, личностные и коммуникативные), позволяющие сохранять здоровье в процессе обучения и других видах деятельности;
- усвоенные межпредметные понятия, формирующие целостное представление о человеке, его здоровье, культуре здорового и безопасного образа жизни, нормах поведения, обеспечивающие сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, как фактора, способствующего развитию ребенка и достижению планируемых результатов общего образования.

*К предметным результатам относятся:*

- освоенный опыт специфической для данного учебного предмета деятельности по получению нового знания в области экологической культуры, здорового и безопасного

образа жизни, а также система основополагающих элементов научного знания в сфере здоровья и безопасности, лежащая в основе современной научной картины мира;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично меняющемся и развивающемся мире на основе наблюдений в природе, постановки опытов и т.д.;

- овладение основами грамотного поведения в природе и социуме, правил безопасного образа жизни;

- использование знаний о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

Программа формирования экологической культуры обеспечивает формирование ценностных ориентиров к здоровью и здоровому образу жизни через урочную и внеурочную деятельность, а также систему внеклассной работы с обучающимися, а именно:

- приобретение знаний о здоровье, здоровом образе жизни, возможностях человеческого организма, об основных условиях, способах укрепления здоровья;

- практическое освоение методов и форм физической культуры, здоровьесбережения, простых элементов спортивной подготовки;

- составление здоровьесберегающего режима дня и контроль его выполнения, соблюдения санитарно-гигиенических норм труда и отдыха;

- получение навыков личной гигиены, рационального использования природных факторов, экологически грамотного питания;

- получение элементарных представлений о взаимосвязи, взаимозависимости физического, психического, психологического, нравственного и социального здоровья личности;

- получение знаний о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека;

- понимание значения занятий физическими упражнениями, активного образа жизни, спорта для укрепления своего здоровья.

## II. Направления деятельности программы.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) реализуется по следующим направлениям:

1. Создание здоровьесберегающей инфраструктуры образовательной организации с целью реализации необходимых условий для сбережения здоровья обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

2. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни средствами урочной деятельности при использовании программного материала, формирующего у обучающихся с умственной отсталостью установку на безопасный, здоровый образ жизни, предусматривающего обсуждение проблем, связанных с безопасностью жизни, укреплением собственного физического, нравственного и духовного здоровья, активным отдыхом.

3. Организация физкультурно-оздоровительной работы, направленной на обеспечение рациональной организации двигательного режима, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья в различных формах (на уроках физкультуры, в секциях, при проведении динамических пауз на уроках, на переменах, при проведении дней здоровья, соревнований, олимпиад, походов и т. п.).

4. Формирование экологической культуры в процессе усвоения элементарных представлений об экокультурных ценностях, о традициях этического отношения к природе, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой в ходе экскурсий, прогулок, туристических походов и путешествий по родному краю; приобретения первоначального опыта участия в природоохранной деятельности (в школе и на пришкольном участке, в ходе экологических акций и т.д.); совместной экологической деятельности родителей (законных представителей), обучающихся и педагогов образовательной организации, обеспечивающей расширение опыта общения с природой.

5. Просветительская работа с родителями (законными представителями) по вопросам охраны и укрепления здоровья обучающихся направлена на повышение уровня их знаний в форме проведения родительского лектория, привлечения родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

Наиболее эффективным путём формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является направляемая и организуемая взрослыми практическая работа обучающихся с учетом их особых образовательных потребностей, способствующая практическому освоению ими знаний, основ здорового образа жизни; развитию потребности взаимодействия с природной средой; пониманию роли в жизнедеятельности человека

режима дня, двигательной активности, правильного питания, выполнения правил личной гигиены.

Анализируя возможности учреждения можно выделить следующие услуги и условия, которыми располагает школа-интернат:

В школе создана материально-техническая база, обеспечивающая оптимальные условия для сохранения и укрепления здоровья обучающихся. Все школьные помещения соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся. В школе соблюдаются требования к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров. Учащиеся начальной школы обучаются в закреплённых за каждым классом учебных помещениях. При оборудовании учебных помещений по возможности максимально соблюдены все требуемые нормы расположения оборудования. Учебные помещения имеют рабочую зону учащихся (размещение учебных столов), рабочую зону учителя, пространство для размещения учебно-наглядных пособий и технических средств обучения (ТСО). Учебные помещения школы оснащены двухместными и одноместными партами.

Для проведения занятий на свежем воздухе, прогулок ГПД имеется оборудованная игровая площадка. Есть кабинеты учителя-логопеда, педагога-психолога, ЛФК, сенсорная комната, медицинский кабинет. Санузлы для мальчиков и девочек расположены на 1,2,3 этажах. Полы туалетных и умывальных комнат выстланы керамической плиткой. Состояние воздушно-теплого режима, освещения в школе, водоснабжения и канализации, противопожарной системы соответствуют требованиям САНПиНа.

В школе работает столовая, позволяющая организовывать качественное горячее питание обучающихся в урочное и внеурочное время. Все учащиеся получают полдники и обеды, воспитанники интернированных групп – завтраки, 1-2 ужины. Система организации питания в школе ставит перед собой следующие задачи: обеспечить учащимся полноценное горячее питание; следить за калорийностью и сбалансированностью питания; прививать учащимся навыки здорового образа жизни; формировать культуру питания и навыки самообслуживания. Питание учащихся находится под контролем школьной диет-сестры. Ежедневно проверяется качество приготовленной пищи. Питание в столовой проходит организованно.

В школе функционирует спортивный и тренажёрный зал, имеется всё необходимое оборудование.

Соблюдается питьевой режим, режим проветривания, кварцевания (при необходимости).

Эффективное функционирование созданной здоровьесберегающей инфраструктуры в школе поддерживает квалифицированный состав педагогических работников, работников столовой и обслуживающего персонала.

Оздоровительную работу с обучающимися обеспечивают: медицинская сестра, педагог-дефектолог, педагог-психолог, учитель – логопед, учитель физической культуры, инструктор ЛФК.

В школе действует расписание, соответствующее СанПиН. Сохранение и укрепление здоровья учащихся средствами рациональной организации их деятельности достигается благодаря систематической работе педагогического коллектива над вопросами повышения эффективности учебного процесса, снижения функционального напряжения и утомления детей, создания условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха.

Организация образовательного процесса строится с учетом гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях).

*Использование возможностей УМК в образовательном процессе.*

Основная идея УМК (учебно-методического комплекса) - это оптимальное развитие каждого ребенка на основе педагогической поддержки его индивидуальности (возраста, способностей, интересов, склонностей, развития) в условиях специально организованной учебной деятельности, где ученик выступает то в роли обучаемого, то в роли обучающего, то в роли организатора учебной ситуации. УМК имеет богатую палитру возможностей для достижения поставленных целей, благодаря реализации в нем принципов: непрерывного общего развития каждого ребенка, целостности картины мира, учета индивидуальных возможностей и способностей школьников, прочности и наглядности, охраны и укрепления психического и физического здоровья детей. УМК создан на основании системно-деятельностного подхода, позволяющего ориентировать педагога на достижение личностных и метапредметных результатов обучения обучающихся.

УМК формирует установку обучающихся на безопасный, здоровый образ жизни. Содержание учебников имеет культурологический, этический и личностно ориентированный характер и обеспечивает возможность понимания учащимися основных правил поведения в обществе на основе традиционных духовных идеалов и нравственных норм. Достижению личностных результатов способствует тесная связь изучаемого материала с повседневной жизнью ребенка. Учебники ориентируют педагога на обсуждение с детьми проблем, связанных с безопасностью жизни, укреплением собственного физического,

психологического, нравственного и духовного здоровья. Каждый из учебных предметов вносит свой вклад в решение этой задачи.

Учебники курса «Русский язык» содержат задания, мотивирующие учащихся на здоровый образ жизни. Ряд заданий акцентируют внимание на физическом здоровье. Они даются на материале пословиц, текстов о спорте, занятиях физической культурой, режиме дня.

Учебники «Чтение» содержат литературные тексты мастеров художественного слова, детских писателей, фольклорные произведения народов России, работая с которыми дети постигают простые и вечные истины добра, сострадания, сочувствия, любви к другим людям, к Родине. В процессе взаимодействия учащихся с художественными произведениями, которому помогают вопросы и задания, происходит не только интеллектуальное познание, но и самопознание, переосмысление читательских переживаний и перенос нравственных открытий в жизненный опыт. Возможность выбора заданий для реализации творческих способностей учащихся.

В курсе «Окружающий мир (Развитие устной речи на основе наблюдения предметов и явлений окружающей действительности)» выделяются темы, рассматривающие различные аспекты здоровья человека. Особую актуальность имеет учебный материал, связанный с проблемой безопасного поведения ребенка в природном и социальном окружении (например, «Как уберечь себя от беды»). Знакомство с организмом человека и функционированием основных систем органов («Человеческий организм», «Изучаем органы чувств», и др.) позволяет акцентировать внимание учащихся на факторах, создающих угрозу здоровью (солнечные ожоги, курение, шум), вопросах личной гигиены и способах поддержания и укрепления здоровья.

Курс «Математика»: ряд заданий по математике задает образцы здорового образа жизни и дает пример для подражания героям задач, занимающихся спортом и пр.

В курсе «Технология» формируются первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; навыки самообслуживания; первоначальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации. На уроках профессионально-трудового обучения особое значение уделяется освоению учащимися правил безопасной работы с инструментами и приспособлениями.

В курсе «Социально-бытовая ориентировка» особое внимание уделяется освоению и соблюдению режима дня, личной гигиены, закаливания, приёма пищи и питательных веществ, воды и питьевого режима, необходимости оказания первой помощи при травмах.

Вопросы и задания УМК помогают учащимся критически оценивать собственные и чужие поступки, осознавать ценность человеческой жизни, знакомиться с национальными ценностями и национальными духовными традициями, осознавать необходимость взаимопомощи, уважения к родителям, заботы о младших и старших, ответственности за другого человека, осознавать значимость усилий каждого для благополучия и процветания Родины.

Учебно-методический комплект даёт возможность пропагандировать здоровый образ жизни и нацеливать учащихся на укрепление собственного физического, психологического, нравственного и духовного здоровья.

III. Модель организации работы школы по формированию обучающихся экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Модель организации работы по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся с умственной отсталостью строится на основе экологической культуры.

Экологическая культура - важная составляющая духовной культуры человека, проявляющаяся в сфере взаимодействия человека с природой, базируется на системе экологических ценностей, ведущей из которых является гармония человека с природой.

Экологическая культура соединяет человека и природу и отражает истинно человеческое отношение к природе.

Экологическое образование определяется как распространение экологических знаний о состоянии окружающей среды, охране, рациональном использовании и восстановлении природных ресурсов. Реализация данного направления в урочное и внеурочное время связана с использованием:

-эколого-ценностного потенциала учебных дисциплин в УМК («Окружающий мир», «Чтение», «Социально-бытовая ориентировка» и др.), в содержании которых представлены разные аспекты экологического образования;

-разнообразных форм внеклассной и внешкольной деятельности обучающихся:

- недели Экологии (экологические выставки и конкурсы, выпуск плакатов и стенгазет);

-классные и библиотечные часы, экскурсии в природу, коллективные и индивидуальные проекты обучающихся с участием родителей;

- участие в экологических акциях.

Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся\_направленная на повышение эффективности учебного процесса,



снижение при этом чрезмерного функционального напряжения и утомления, создание условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха, *включает:*

.. соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) учащихся на всех этапах обучения;

.. использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся (использование методик, прошедших апробацию);

.. введение любых инноваций в учебный процесс только под контролем специалистов;

.. строгое соблюдение всех требований к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств;

.. индивидуализация обучения (учёт индивидуальных особенностей развития: темпа развития и темпа деятельности), работа по адаптированным индивидуальным программам.

Создавая условия для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха, повышение эффективности учебного процесса, предотвращения напряжения и переутомления в школе предусмотрен оптимальный годовой календарный учебный график, позволяющий равномерно чередовать учебную деятельность и отдых первоклассников (обучение только в первую смену, продолжительность уроков не более 35 минут, пятидневная учебная неделя, дополнительные каникулы).

В школе строго соблюдаются все *требования к использованию технических средств обучения*, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств. интерактивная доска, большинство кабинетов обеспечены мультимедийным оборудованием, что позволяет на уроке использовать презентации, просмотр видеоматериала.

*Эффективная организация физкультурно-оздоровительной работы*, направленная на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья, *включает:*

.. полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физического воспитания, в секциях и т. п.);

.. рациональную и соответствующую организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера;

.. организацию занятий по физкультуре;

.. организацию часа активных движений (динамической паузы) между 3-м и 4-м уроками;



.. организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;

.. организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;

.. регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней и недель здоровья и спорта, соревнований и т. п.).

Реализация этого блока зависит от администрации образовательного учреждения, учителя физической культуры.

Комплексный план мероприятий, направленных на реализацию программы формирования здорового и безопасного образа жизни

#### *Направление деятельности*

#### *Содержание деятельности, мероприятия*

Здоровьесберегающая инфраструктура направлена на создание условий для эффективной организации образовательного процесса

- Витаминизация блюд.
- Организация работы горячего питания.
- Наличие различных видов спортивного оборудования в спорт. зале и на спорт. площадке.
- Наличие в штате педагога-психолога, учителя физкультуры.

Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни средствами урочной деятельности

установка на здоровый образ жизни, укрепление физического, нравственного и духовного здоровья.

- Проведение тематических педсоветов по вопросам нормирования домашней работы обучающихся.
- Замеры объёма времени, расходуемого учащимися на выполнение тех или иных заданий.
- Наличие в школе оснащенного компьютерного класса, режим работы в этих классах, режим использования ТСО и компьютерной техники на уроке.
- Проведение психологических тренингов для учителей по вопросам индивидуального подхода к обучающимся.
- Разработка разноуровневых заданий для самостоятельной работы учащихся.
- Создание ситуаций выбора учащимися заданий, форм их представления и т.п.

Организация физкультурно-оздоровительной работы

направлена на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, сохранение и укрепление здоровья детей и формирование культуры здоровья

- Игры и соревнования «Весёлые старты».
- Оздоровительные минутки на уроках.
- Ритмические паузы на переменах.
- Неделя здоровья и спорта
- «Дни здоровья».
- Проведение классных часов
- Тренинг безопасного поведения «Почему вредной привычке ты скажешь «нет»?»

Совместная экологическая деятельность родителей (законных представителей), обучающихся и педагогов

направленная на расширение опыта общения с природой.

• Реализация кружковых объединений «Волейбол», факультатива «ЗОЖ», «Здоровейка», «Юные инспектора дорожного движения», «Юные инспектора пожарной безопасности», обязательные коррекционные занятия «Компьютерная грамотность».

Просветительская работа с родителями направлена на объединение усилий для формирования ЗОЖ у обучающихся

• Лекции, семинары, консультации для родителей по различным вопросам роста и развития ребёнка, его здоровья («Почему дети и родители не всегда понимают друг друга?», «Как доставить радость маме?», «Агрессивные дети. Причины детской агрессии», «Утомляемость ребёнка и как с ней бороться», «Вредные привычки – профилактика в раннем возрасте» и т.п.).

• Совместные праздники для детей и родителей по профилактике вредных привычек («Папа, мама, я – спортивная семья», «День победы» и т.д.).

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, предусматривает разные формы организации занятий:

- .. интеграцию в базовые образовательные дисциплины;
- .. проведение часов здоровья, экологических акций;
- .. факультативные занятия; занятия в кружках;
- .. проведение досуговых мероприятий: конкурсов, праздников, викторин, экскурсий.

Модель организации работы школы по формированию обучающихся экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни включает в себя:

*Просветительско-воспитательную работу с обучающимися:*

-внедрение в систему работы школы дополнительных образовательных программ, направленных на формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, которые должны носить модульный характер, реализовываться во внеурочной деятельности либо включаться в учебный процесс;

-лекции, беседы, консультации по проблемам сохранения и укрепления здоровья, профилактике вредных привычек, охране природы;

-проведение дней здоровья, конкурсов, праздников и других активных мероприятий, направленных на пропаганду здорового образа жизни, охрану природы;

*Просветительскую и методическую работу с педагогами, специалистами, направленную на повышение квалификации работников школы по проблемам охраны и укрепления здоровья детей:*

-проведение соответствующих лекций, семинаров, круглых столов и т. п.;

-приобретение для педагогов, специалистов и родителей (законных представителей) - необходимой научно-методической литературы;

-привлечение педагогов, медицинских работников и родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

*Просветительскую работу с родителями (законными представителями):*

.. лекции, семинары, консультации, курсы по различным вопросам роста и развития ребёнка, его здоровья, факторам, положительно и отрицательно влияющим на здоровье детей и т. п.;

.. приобретение для родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы;

..организацию совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и т. п.

Складывающаяся система работы с родителями (законными представителями) по формированию экологически целесообразного, здорового и безопасного уклада школьной жизни, вопросам охраны и укрепления здоровья детей направлена на повышение их уровня знаний и включает:

-изучение условий жизни ребенка в семье, собеседование с родителями накануне учебного года (классные руководители составляют социальный паспорт класса);

-коллективные и индивидуальные консультации для родителей;

проведение родительских собраний, соответствующих лекций, семинаров, круглых столов (тематика по проблемам сохранения здоровья детей с участием работников школы, с приглашением специалистов по здоровьесохранению; разработка анкет (сбор информации о формах организации здоровьесберегающего семейного досуга);

-привлечение родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований, занятий по профилактике вредных привычек, к проведению экологических акций;

-создание библиотеки детского здоровья, доступной для родителей и т.п.

- разработка соответствующей страницы школьного сайта;

*Модель организации работы школы по формированию обучающихся экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни реализуется путём:*

- физкультурно-спортивной работы реализуется через такие формы работы, как уроки, школьные спортивные секции, массовые физкультурно-оздоровительные мероприятия, спортивные соревнования; предполагает охват учащихся различными видами деятельности через включение их в занятия подвижными играми, баскетболом, волейболом, пионерболом, беговыми упражнениями, прыжками, метанием мяча.

-организации работы по формированию экологически сообразного поведения реализуется через урочную и внеурочную деятельность: урок-экскурсия, урок-путешествие, викторины, проведение недели экологии, экологические праздники, прогулки. Виды деятельности: беседы, решение экологических задач, моделирование экологических ситуаций, проектная деятельность.

-организации работы по формированию здорового и безопасного образа жизни и профилактике психоактивных веществ на уроках реализуется через проведение физкультминуток, соблюдение режима труда и отдыха, применение здоровьесберегающих технологий, соблюдение санитарно-гигиенических требований и норм. Во внеурочной деятельности организуются подвижные игры во время перемен, дни здоровья, недели здорового образа жизни, тематические беседы, выпуск газет, организация встреч с медицинским работником, беседы с родителями о соблюдении режима дня школьников.

- профилактике детского дорожно-транспортного травматизма реализуется через встречи с инспекторами дорожного движения, беседы, праздники, конкурс «Безопасное колесо», оформление информационных стендов, выпуск стенгазет, проведение конкурсов рисунков.

IV. Критерии, показатели эффективности деятельности образовательного учреждения в части формирования здорового и безопасного образа жизни и экологической культуры обучающихся.

Основные результаты реализации программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни учащихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, предусматривающих выявление: динамики сезонных заболеваний; динамики школьного травматизма; утомляемости учащихся и т.п.

Развиваемые у учащихся в образовательном процессе компетенции в области здоровьесбережения выявляются в процессе урочной и внеурочной работы. На уроках и классных часах в процессе обсуждения вопросов, связанных с охраной и укреплением здоровья.

Критериями эффективности реализации программы является овладение обучающимися умениями:

- следовать социальным установкам экологически культурного, здоровьесберегающего, безопасного поведения (в отношении к природе и людям), самостоятельно планировать его;

-сравнивать свое поведение с образцом, обращаться за помощью к взрослым, принимать её;

-оценивать соответствие мотива и результата поведения с позиции экологической культуры, взаимосвязи здоровья человека и здоровья природы.

В программе определены *планируемые результаты* деятельности участников образовательного процесса по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, которые соотнесены с Программой духовно-нравственного развития.

Уровни форсированности экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни:

*Высокий уровень:* у обучающихся выражены ответственное отношение к сохранению собственного здоровья и жизни, здоровья и жизни окружающих, постоянный интерес и мотивация к изучению вопросов здорового и безопасного образа жизни. Присутствует динамичная система знаний по вопросам здоровья и безопасности, экологической культуре, логически взаимосвязанная с системами социальных, психологических и гуманитарных знаний. Сформирован комплекс умений и навыков высокопродуктивной деятельности и самоконтроля в сфере формирования здорового и

безопасного образа жизни. Обучающиеся проявляют инициативу и принимают активное участие в здоровьесберегающем воспитательно-образовательном процессе, способны к продуктивной творческой, научно-исследовательской деятельности по данному направлению.

*Средний уровень* позволяет обучающимся выполнять большинство стандартных требований в сфере здоровьесбережения, экологической культуры и безопасности в образовательном процессе. Ценности здорового и безопасного образа жизни сформированы наряду с ценностями другого порядка, ответственное отношение к сохранению собственного здоровья и жизни, здоровья и жизни окружающих проявляется не всегда. Мотивация к деятельности в области здоровьесбережения и безопасности носит чаще прагматический характер. Отмечается преобладание периодического интереса к проблемам здорового и безопасного образа жизни, владение знаниями, умениями и навыками сохранения здоровья и безопасности, среднепродуктивная деятельность по данному направлению.

*Низкий уровень* характеризуется преимущественно начальной степенью развития ее компонентов, преобладанием ситуативного интереса к проблемам здорового образа жизни. Отмечаются фрагментарные, узкоприкладные знания в области здоровья, экологической культуры, не развитые: самоорганизация, самоконтроль и самооценка. Обучающиеся этого уровня культуры здоровья могут признавать важность проблемы формирования здорового и безопасного образа жизни, но не проявляют собственной активности в этом процессе.

V. Методика и инструментарий мониторинга достижения планируемых результатов по формированию экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся.

Для отслеживания достижения планируемых результатов в части экологической грамотности и формирования элементов экосистемной познавательной модели, здорового и безопасного образа жизни у обучающихся используется методика и инструментарий, предусмотренный программами по отдельным учебным предметам. Мониторинг будет осуществляться педагогами и классными руководителями в форме педагогического наблюдения, анкетирования, опроса, тестирования.

Работа по формированию здорового образа жизни начинается с анкетирования обучающихся и их родителей, которое помогает быстро выявить отношение детей к своему здоровью. Основные результаты реализации программы формирования экологической культуры и культуры здорового и безопасного образа жизни учащихся оцениваются в рамках

мониторинговых процедур, предусматривающих выявление: динамики сезонных заболеваний; динамики школьного травматизма; утомляемости учащихся и т.п.

Основные результаты формирования культуры здорового и безопасного образа жизни учащихся не подлежат итоговой оценке индивидуальных достижений выпускников, однако оцениваются в рамках мониторинговых процедур:

1) анкетирование, тестирование обучающихся, родителей и учителей, мониторинговое обследование функциональной готовности (уровень физического развития и физической подготовленности) учащихся к условиям образовательной среды и освоению ООП (содержанию).

2) мониторинг гигиенических условий реализации основной образовательной программы начального общего образования:

- требований к воздушно-тепловому режиму;
- требований к водоснабжению и канализации;
- требований к естественному, искусственному освещению и инсоляции;
- требований к расстановке мебели, организации учебного места и учебным доскам;
- требований к организации учебного процесса;
- требования к учебным и книжным изданиям, компьютерным средствам обучения;
- требования к организации питания;
- требований к организации медицинского обеспечения.

3) педагогические советы, советы школы, методические совещания с социальными партнерами школы, социологические опросы по проблемам необходимости и организации работы по формированию культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся.

4) прогнозирование и планирование вариантов дальнейшего совершенствования развития здоровьесформирующего образовательного процесса;

5) распространение накопленного опыта формирования культуры здорового и безопасного образа жизни школьников.

6) мониторинг качества формирования у педагогов и родителей культуры здорового и безопасного образа жизни;

7) дополнительное профессиональное образование в области здоровьесбережения (методические семинары, индивидуальные консультации администрации школы, медицинских работников, методистов, обмен опытом с другими школами, цикловое обучение на базе вузов, дистанционное обучение, самообразование).

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни в школе, предусматривает достижение следующих результатов образования:



- Улучшение состояния здоровья учащихся и учителей.
- Создание системы мониторинга состояния здоровья детей, их социального благополучия.
- Обеспечение систематического учета, контроля и анализа ситуации.
- Повышение заинтересованности работников школы-интернат в укреплении здоровья обучающихся, воспитанников.
- Стимулирование повышения внимания обучающихся, воспитанников и их родителей (законных представителей) к вопросам здорового образа жизни.
- Улучшение социально-психологической, экологической ситуации в школе-интернат.
- Активизация работы оздоровительной физической культурой, с последующим переводом детей из специальной медицинской группы в подготовительную, а из подготовительной в основную.
- Приобретение познаний о здоровье, здоровом образе жизни, возможностях человеческого организма, об основных условиях и способах укрепления здоровья (в ходе уроков физической культуры, бесед, просмотра учебных фильмов, в системе внеклассных мероприятий);
- Участие в беседах о значении занятий физическими упражнениями, активного образа жизни, спорта, прогулок на природе для укрепления своего здоровья;
- Практическое освоение методов и форм физической культуры, здоровьесбережения, простейших элементов спортивной подготовки (на уроках физической культуры, в спортивных секциях школы и внешкольных учреждений, при подготовке и проведении подвижных игр, спортивных соревнований);
- Составление здоровьесберегающего режима дня и контроль его выполнения, поддержание чистоты и порядка в помещениях, соблюдение санитарно-гигиенических норм труда и отдыха;
- Получение навыков следить за чистотой и опрятностью своей одежды, за чистотой своего тела, рационально пользоваться оздоравливающим влиянием природных факторов (солнца, чистого воздуха, чистой воды), экологически грамотного питания (здоровьесберегающими формами досуговой деятельности в процессе бесед, просмотра учебных фильмов, игровых и тренинговых программ в системе взаимодействия образовательных и медицинских учреждений);
- Получение элементарных представлений о взаимосвязи, взаимозависимости здоровья физического, нравственного (душевного) и социального-психологического (здоровья семьи и



школьного коллектива) - в ходе бесед с педагогами, педагогом- психологом, медицинскими работниками, родителями;

- Получение знаний о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека (в рамках бесед с педагогами, педагогом-психологом, медицинскими работниками, родителями).

- Разработка новых физкультурно-образовательных технологий и методики адаптивной физической культуры

- Составление паспортов здоровья у 100% обучающихся школы;
- Модернизация материально-технической базы школы более чем на 50%;
- Улучшение условий для занятия физкультурной подготовкой;
- Создание Банка данных о динамике здоровья обучающихся;
- Увеличение доли обучающихся, охваченных кружковой деятельностью до 80%.

Школа несет ответственность за выполнение своей Программы по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни перед родителями учащихся и учредителем. Базовой задачей для педагогического коллектива школы-интернат в рамках Программы по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни становится развитие у обучающихся, воспитанников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) экологически ориентированного поведения, через координацию здоровьесберегающего воспитания в условиях общеобразовательного учреждения.

## **2.5.Программа коррекционной работы**

### **Цель программы**

Программа коррекционной работы в соответствии со Стандартом направлена на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы школы, помощь в социальной адаптации детей.

Программа коррекционной работы может предусматривать как вариативные формы получения образования, так и различные варианты специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья.

### **Задачи программы**

1. Своевременно выявить детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья;

2. определить особенности организации образовательного процесса для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;
3. осуществить индивидуально ориентированную психолого-медико-педагогическую помощь детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
4. разработать индивидуальные учебные планы, организовать индивидуальные и (или) групповые занятия для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии, сопровождаемые поддержкой тьютора образовательного учреждения;
5. обеспечить возможность обучения и воспитания по дополнительным образовательным программам и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;
6. реализовать систему мероприятий по социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья;
7. оказать консультативную и методическую помощь родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

#### ***Направления работы***

Программа коррекционной работы включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

— диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;

— коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательного учреждения; способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);

— консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;

— информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Характеристика содержания

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;

— раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в образовательном учреждении) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;

— комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

— определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ограниченными возможностями здоровья, выявление его резервных возможностей;

— изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

— системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка.

Коррекционно-развивающая работа включает:

— организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;

— системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;

— социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Консультативная работа включает:

— выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с ограниченными возможностями здоровья, единых для всех участников образовательного процесса;

— консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

— консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

— различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья;

— проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей.

Механизм реализации программы

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательного учреждения, обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья со специалистами различного профиля в образовательном процессе. Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;

- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоциональной-волевой и личностной сфер ребёнка.

В качестве ещё одного механизма реализации коррекционной работы следует обозначить социальное партнёрство, которое предполагает профессиональное взаимодействие образовательного учреждения с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества).

Социальное партнёрство включает:

- сотрудничество с учреждениями образования и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровье-сбережения детей с ограниченными возможностями здоровья;

- сотрудничество со средствами массовой информации, а также с негосударственными структурами, прежде всего с общественными объединениями инвалидов, организациями родителей детей с ограниченными возможностями здоровья;

- сотрудничество с родительской общественностью.

### *Требования к условиям реализации программы*

#### 1. Психолого-педагогическое обеспечение:

- обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;

- обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);

- обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребёнка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);

- обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

- обеспечение участия всех детей с ограниченными возможностями здоровья, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий;

- развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и (или) физического развития.

#### 1. Программно-методическое обеспечение

В процессе реализации программы коррекционной работы могут быть использованы коррекционно-развивающие программы. При организации работы в данном направлении целесообразно руководствоваться разработанными на федеральном уровне методическими рекомендациями, учитывающими специфику образовательного и реабилитационного процесса для таких детей. Специальные (коррекционные) образовательные учреждения могут выполнять функции учебно-методических центров, обеспечивающих оказание методической помощи педагогическим работникам образовательных учреждений общего типа, консультативной и психолого-педагогической помощи обучающимся и их родителям (законным представителям).

В случаях обучения детей с выраженными нарушениями психического и (или) физического развития по индивидуальному учебному плану целесообразным является использование специальных (коррекционных) образовательных программ, учебников и учебных пособий для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (соответствующего вида), в том числе цифровых образовательных ресурсов.

#### 2. Кадровое обеспечение

Важным моментом реализации программы коррекционной работы является кадровое обеспечение. Коррекционная работа должна осуществляться специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую или другие виды профессиональной подготовки в рамках обозначенной темы. В качестве методической помощи и обеспечения кадрами планируется совместная работа с Центром психолого-педагогической помощи «Кэскил» в с.Майя.

#### 3. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение заключается в создании надлежащей материально-технической базы, позволяющей обеспечить адаптивную и коррекционно-развивающую среды образовательного учреждения.

##### Информационное обеспечение

Необходимым условием реализации программы является создание информационной образовательной среды и на этой основе развитие дистанционной формы обучения детей, имеющих трудности в передвижении, с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.

Обязательным является создание системы широкого доступа детей с ограниченными возможностями здоровья, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационно-методическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий, мультимедийных, аудио- и видеоматериалов.

**Образовательная программа  
начального общего образования  
Организационный раздел**

### 3.1. Учебный план

Учебный план МБОУ «Тыллыминская средняя общеобразовательная школа имени С.З.Борисова», реализующего основную образовательную программу начального общего образования, определяет рамки отбора содержания начального общего образования, разработки требований к его усвоению и организации образовательного процесса, выступает в качестве одного из основных механизмов его реализации.

Нормативная база разработки учебных планов начального общего образования на 2019-2020 учебный год обеспечивается следующими документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
5. Приказ Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
6. Приказ Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
7. Постановление Правительства РС(Я) от 30.06.2005 № 373 «Об утверждении базисного учебного плана для образовательных учреждений Республики Саха (Якутия), реализующих программы общего образования»;
8. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);



9. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 “Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 “Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях”;
11. Устав МБОУ «Тыллыминская СОШ им.С.З.Борисова».

### Характеристика образовательного процесса

#### 1. Продолжительность учебного года по классам

Учебный год начинается с 2 сентября. Учебный год заканчивается в 1-4, 9, 11 классах – 24 мая, 5-8, 10 классах – 31 мая

#### 2. Продолжительность учебных четвертей

| Учебные четверти | классы               | Срок начала и окончания четверти       | Количество полных недель и дней |    |
|------------------|----------------------|--|---------------------------------|----|
| 1 четверть       | 1 класс (пятидневка) | 02.09.20-31.10.20                      | 8 недель 5 дней                 |    |
|                  | 2-4 классы           | 02.09.20-31.10.20                      | 8 недель 5 дней                 |    |
|                  | 5 - 8, 10 классы     | 02.09.20-31.10.20                      | 8 недель 5 дней                 |    |
|                  | 9, 11 классы         | 02.09.20-31.10.20                      | 8 недель 5 дней                 |    |
| 2 четверть       | 1 класс (пятидневка) | 09.11.20-30.12.20                      | 7 недель 3 дня                  |    |
|                  | 2-4 классы           | 09.11.20-30.12.20                      | 7 недель 3 дня                  |    |
|                  | 5 - 8, 10 классы     | 09.11.20-30.12.20                      | 7 недель 3 дня                  |    |
|                  | 9, 11 классы         | 09.11.20-30.12.20                      | 7 недель 3 дня                  |    |
| 3 четверть       | 1 класс (пятидневка) | 11.01.21-30.01.21<br>08.02.21-20.03.21 | 3 недели<br>6 недель            |    |
|                  | 2-4 классы           | 11.01.21-20.03.21                      | 10 недель                       |    |
|                  | 5 - 8, 10 классы     | 11.01.21-20.03.21                      | 10 недель                       |    |
|                  | 9, 11 классы         | 11.01.21-20.03.21                      | 10 недель                       |    |
| 4 четверть       | 1 класс (пятидневка) | 01.04.21-24.05.21                      | 7 недель 4 дня                  |    |
|                  | 2-4 классы           | 01.04.21-24.05.21                      | 7 недель 4 дня                  |    |
|                  | 5 - 8, 10 классы     | 01.04.21-31.05.21                      | 8 недель 4 дня                  |    |
|                  | 9, 11 классы         | 01.04.21-24.05.21                      | 7 недель 4 дня                  |    |
| Итого за учебный | 1 класс (пятидневка) | 02.09.20-01.11.20                      | 8 недель 5 дней                 | 33 |



|     |                  |  |  |    |
|-----|------------------|--|--|----|
| год |                  | 09.11.20-30.12.20<br>11.01.21-30.01.21<br>08.02.21-20.03.21<br>01.04.21-24.05.21 | 7 недель 3 дня<br>3 недели<br>6 недель<br>7 недель 4 дня         |    |
|     | 2-4 классы       | 02.09.20-01.11.20<br>09.11.20-30.12.20<br>11.01.21-20.03.21<br>01.04.21-24.05.21 | 8 недель 5 дней<br>7 недель 3 дня<br>10 недель<br>7 недель 4 дня | 34 |
|     | 5 - 8, 10 классы | 02.09.20-01.11.20<br>09.11.20-30.12.20<br>11.01.21-20.03.21<br>01.04.21-31.05.21 | 8 недель 5 дней<br>7 недель 3 дня<br>10 недель<br>8 недель 4 дня | 35 |
|     | 9, 11 классы     | 02.09.20-01.11.20<br>09.11.20-30.12.20<br>11.01.21-20.03.21<br>01.04.21-24.05.21 | 8 недель 5 дней<br>7 недель 3 дня<br>10 недель<br>7 недель 4 дня | 34 |

### 3. Продолжительность каникул в 2020-2021 учебном году

| каникулы             | классы                  | Срок начала и окончания каникул  | Количество дней                        |    |
|----------------------|-------------------------|--|--|----|
| Осенние              | 1 класс<br>(пятидневка) | 01.11.20-08.11.20  | 8 дней                                 |    |
|                      | 2-4 классы              | 01.11.20-08.11.20  | 8 дней                                 |    |
|                      | 5-8, 10 классы          | 01.11.20-08.11.20  | 8 дней                                 |    |
|                      | 9, 11 классы            | 01.11.20-08.11.20  | 8 дней                                 |    |
| Зимние               | 1 класс<br>(пятидневка) | 31.12.20-10.01.21  | 11 дней                                |    |
|                      | 2-4 классы              | 31.12.20-10.01.21  | 11 дней                                |    |
|                      | 5-8, 10 классы          | 31.12.20-10.01.21  | 11 дней                                |    |
|                      | 9, 11 классы            | 31.12.20-10.01.21  | 11 дней                                |    |
| Весенние             | 1 класс<br>(пятидневка) | 31.01.21-07.02.21<br>21.03.21-31.03.21   | 8 дней<br>11 дней                      |    |
|                      | 2-4 классы              | 21.03.21-31.03.21  | 11 дней                                |    |
|                      | 5-8, 10 классы          | 21.03.21-31.03.21  | 11 дней                                |    |
|                      | 9, 11 классы            | 21.03.21-31.03.21  | 11 дней                                |    |
| Итого за учебный год | 1 класс<br>(пятидневка) | 01.11.20-08.11.20<br>31.12.20-10.01.21<br>31.01.21-07.02.21<br>21.03.21-31.03.21 | 8 дней<br>11 дней<br>8 дней<br>11 дней | 38 |
|                      | 2-4 классы              | 01.11.20-08.11.20<br>31.12.20-10.01.21<br>21.03.21-31.03.21                      | 8 дней<br>11 дней<br>11 дней           | 30 |

|  |                |   |                              |    |
|--|----------------|---|------------------------------|----|
|  | 5-8, 10 классы | 01.11.20-08.11.20<br>31.12.20-10.01.21<br>21.03.21-31.03.21 | 8 дней<br>11 дней<br>11 дней | 30 |
|  | 9, 11 классы   | 01.11.20-08.11.20<br>31.12.20-10.01.21<br>21.03.21-31.03.21 | 8 дней<br>11 дней<br>11 дней | 30 |

На основании п.10.10 «СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях» установлены дополнительные каникулы для учащихся 1 класса – с 31 января по 7 февраля 2021года (всего 8 дней).

**4. Проведение промежуточной аттестации в переводных классах согласно Уставу МБОУ «Тыллыминская СОШ им.С.З.Борисова»**

Промежуточная аттестация в переводных классах (4 -8, 10 классы) проводится с 11 мая по 23 мая без прекращения учебно-воспитательного процесса.

**5. Проведение государственной (итоговой) аттестации в 9 и 11 классах**

Срок проведения государственной итоговой аттестации обучающихся устанавливается:

- в 9 классе – Министерством образования и науки РФ
- в 11 классе – Министерством образования и науки РФ

**6. Регламентирование образовательного процесса на неделю**

Продолжительность учебной недели:

- по 5-дневной учебной неделе занимается – 1 класс
- по 6-дневной учебной неделе занимаются – 2-11 классы

Продолжительность учебного года: 33 недели – для 1,9,11 классов, 34 недели – для 2 – 8, 10 классов. Школа работает в одну смену, продолжительность урока 45 минут. Для 1 класса продолжительность уроков в 1 и 2 четвертях 35 минут, в 3,4 четвертях по 40 минут. Используется «ступенчатый» режим обучения в 1 классе: в сентябре, октябре – в день 3 урока по 35 минут, в ноябре, декабре – в день 4 урока по 35 минут, с января по май – 4 урока по 40 минут.

**Расписание подачи звонков для 2-11 классов.**

|        |               |
|--------|---------------|
| 1 урок | 08.30 – 09.15 |
| 2 урок | 09.25 – 10.10 |
| 3 урок | 10.30 – 11.15 |
| 4 урок | 11.35 – 12.20 |
| 5 урок | 12.30 – 13.15 |
| 6 урок | 13.25 – 14.10 |
| 7 урок | 14.20 – 15.05 |

**Продолжительность перемен между уроками во 2- 11 классах**

|               |          |
|---------------|----------|
| После 1 урока | 10 минут |
| После 2 урока | 20 минут |
| После 3 урока | 20 минут |
| После 4 урока | 10 минут |
| После 5 урока | 10 минут |
| После 6 урока | 10 минут |

**Расписание подачи звонков для 1 класса на 1 полугодие**

|        |               |
|--------|---------------|
| 1 урок | 08.30 – 09.05 |
| 2 урок | 09.15 – 09.50 |

|                         |                                |
|-------------------------|--------------------------------|
| Динамическая пауза      | 09.50 – 10.30                  |
| 3 урок                  | 10.30 – 11.05                  |
| 4 урок                  | 11.15 – 11.50                  |
| Динамическая пауза      | 11.50 – 12.30                  |
| Внеурочная деятельность | 12.30 – 13.05<br>13.15 – 13.50 |

**Расписание подачи звонков для 1 класса на 2 полугодие**

|                         |                                |
|-------------------------|--------------------------------|
| 1 урок                  | 08.30 – 09.10                  |
| 2 урок                  | 09.20 – 10.00                  |
| Динамическая пауза      | 10.00 – 10.40                  |
| 3 урок                  | 10.40 – 11.20                  |
| 4 урок                  | 11.30 – 12.10                  |
| Динамическая пауза      | 12.10 – 12.50                  |
| Внеурочная деятельность | 12.50 – 13.30<br>13.40 – 14.20 |

**Продолжительность перемен между уроками и динамических пауз в 1 классе**

|                               |                             |
|-------------------------------|-----------------------------|
| После 1 урока                 | 10 минут                    |
| После 2 урока                 | 40 минут динамической паузы |
| После 3 урока                 | 10 минут                    |
| После 4 урока                 | 40 минут динамической паузы |
| После 1 занятия (внеурочного) | 10 минут                    |

**Приемные дни администрации для родителей**

|             |                |
|-------------|----------------|
| День недели | Время приема   |
| Понедельник | 16.00 – 17.00. |
| Вторник     |                |
| Среда       | 16.00 – 17.00. |
| Четверг     |                |
| Пятница     |                |
| Суббота     | 11.00 – 12.00  |

**Часы консультаций психолога**

|             |               |
|-------------|---------------|
| Понедельник | 10.10 - 10.30 |
|             | 11.15 – 11.35 |
|             | 15.00 – 17.00 |
| Вторник     | 10.10 - 10.30 |
|             | 11.15 – 11.35 |
|             | 15.00 – 17.00 |
| Среда       | 10.10 - 10.30 |
|             | 11.15 – 11.35 |
|             | 15.00 – 17.00 |
| Четверг     | 10.10 - 10.30 |
|             | 11.15 – 11.35 |
|             | 15.00 – 17.00 |
| Пятница     | 10.10 -10.30  |
|             | 15.00 – 16.00 |
| Суббота     | 10.10 -10.30  |
|             | 11.15 – 11.35 |

**Структура начальных классов школы.**

На 01.09.2020 г. имеется 4 класс - комплекта, в которых обучаются 37 учащихся.

**Кадровый состав.**

| Класс | Количество учащихся | Ф.И.О. учителя |
|-------|---------------------|----------------|
| 1     | 8                   | Свинобоева С.Н |
| 2     | 8                   | Назарова Х.А.  |
| 3     | 18                  | Игнатьева Д.Д. |
| 4     | 8                   | Назарова М.Н.  |

Педагогический коллектив начального звена полностью укомплектован. Оборудованы кабинеты начальных классов, имеются столовая, библиотека. Функционирует школьный музей. Имеется актовый зал на 40 посадочных мест. Спортивная база: спортивный комплекс, спортивный зал, борцовский зал, спортивная площадка, оборудованные для проведения занятий и спортивных игр.

Учебный план для начальных классов составлен на основе Примерного учебного плана для образовательных учреждений РС(Я) с родного (якутского) языка, реализующих Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования и структурно представлен обязательной частью, формируемой участниками образовательного процесса. Часы обязательной части выделены в соответствии с указанными выше нормативными документами.

Во исполнение поручения Президента РФ от 2 августа 2009 г. (Пр-2009 ВП-П44-4632) и распоряжением Председателя Правительства РФ от 11 августа 2009 г. (ВП-П44-4532). Курс КНРС(Я) изучается как компонент предмета «Родной язык и литература».

#### ***Учебный предмет «Математика»***

Преподавания математики в 1-4 классах вводится по учебнику М.И. Моро и типовая программа ОУ. На ступени начального образования этот предмет является основой развития у обучающихся познавательных действий. Курс предполагает овладение математическими знаниями и представлениями для применения их с целью решения учебных задач, приобретение начального опыта, применения математических знаний в повседневных ситуациях.

#### ***Учебный предмет «Русский язык»***

Для преподавания русского языка в 1 – 4 классах по УМК «Школа России». Курс предполагает формирование начального представления о нормах, системе и структуре русского языка и правилах речевого этикета, коммуникативных учебных действий, учебно-познавательного интереса к русскому языку.

***Учебный предмет «Литературное чтение»*** вводится со II полугодия в 1-х классах по 2 часа в неделю. Во 2-4 классах по 2 часа в неделю. Курс направлен на овладение учащимися техникой чтения, приемами понимания прочитанного и услышанного произведения, элементарными приемами интерпретации и анализа художественных и научно-популярных текстов, приобретение первичных навыков и умений работы с учебной и научно-популярной литературой, нахождения и использования полезной информации для практической работы.

***Учебный предмет «Английский язык»*** ведется по утвержденной Министерством образования РС(Я) программе УМК Английский в фокусе (Spotlight) со 2-4 класса. Курс изучения английского языка предполагает формирование первоначальных представлений о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека в поликультурном мире, элементарной коммуникативной компетенции учащихся, приобретение начального опыта использования английского языка как средства межкультурного общения.

***Учебный предмет «Окружающий мир»*** изучается с 1 по 4 класс по 2 часа в неделю. Курс формирует целостную картину мира, представление о единстве и многообразии свойств живой и неживой природы. Предмет «ОБЖ» входит как модуль в предмет «Окружающий мир» и «Физическая культура».

***Учебный предмет «Искусство»*** разделен на отдельные предметы изобразительное искусство и музыка, которые изучают с 1 по 4 класс и имеют важное значение в эстетическом воспитании учащихся. Согласно учебному плану на эти предметы отведено по

1 часу в каждом классе. Курс изучения предмета «Изобразительное искусство» направлен на формирование основ художественной культуры, представление о специфике изобразительного искусства, об основных видах художественной деятельности. Курс «Музыка» предполагает формирование основ музыкальной культуры через восприятие музыки различных жанров, понятия роли музыки в жизни человека.

***Учебный предмет «Технология»***

На изучение данного предмета выделено по 1 часу в неделю. В результате изучения курса учащиеся должны получить начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-образующей деятельности человека, о мире профессий, о наиболее важных правилах дизайна, получить первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий.

***Учебный предмет «Физическая культура»*** направлен на развитие физического здоровья учащихся, включает уроки общеразвивающего и общеукрепляющего характера. В учебном плане школы на занятия физической культурой предусмотрено во всех классах по 3 часа в неделю.

***Учебный предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России», модуль «основы светской этики»*** соответствует образовательным и воспитательным целям, интересам и возрастным особенностям учащихся начальной ступени, направлен на овладение знаниями, отражающими важнейшие основы светской этики, связанные с духовно-нравственным развитием и воспитанием. К предметам религиозной компетенции относится «КНРС(Я)», вместо этой учебной дисциплины ведется учебный предмет «Основы религиозной культуры и светской этики».

**Предметы регионального компонента**

***Учебный предмет «Родной язык»*** изучается во всех классах с родным языком обучения по 3 часа в неделю. Процесс изучения родного языка направлен на формирование у учащихся осознания языка как основного средства человеческого общения и явления национальной культуры. Учащиеся должны получить начальные представления об орфоэпических, лексических, грамматических нормах родного литературного языка и правилах речевого этикета.

***Учебный предмет «Родная литература»*** изучается в 1-4 классах. Курс направлен на овладение учащимися техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, первичных умений работы с учебной и научно-популярной литературой, осознания значимости чтения, восприятия художественной литературы как особого вида искусства.

*Распределение часов части, формируемой участниками образовательного процесса.* В соответствии с основным целевым ориентиром в учебный план во 2-3 классах введен предмет «КНРС(Я)», имеющий своей целью развивать логическое мышление учащихся путем решения нестандартных задач, задач на сообразительность и смекалку, а также экономические игры для младших школьников.

## НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

### Учебный план 1-4 классов

| Предметные области   | Учебные предметы                         | Классы и количество часов в неделю (в год) |           |           |           | Всего за 4 года обучения |
|--|--|--|-----------|-----------|-----------|--------------------------|
|  |  | I  | II        | III       | IV        |                          |
| <b>1. Обязательная часть</b>   |  |  |           |           |           |                          |
| Русский язык и литературное чтение                                     | Русский язык                             | 4  | 4         | 3         | 4         | 13                       |
|  | Литературное чтение на русском языке     | -  | 2         | 2         | 2         | 8                        |
| Иностранный язык   | Иностранный язык                         | -  | 2         | 2         | 2         | 6                        |
| Родной язык и литературное чтение на родном языке                      | Якутский язык                            | 5  | 3         | 4         | 3         | 13                       |
|  | Литературное чтение на языке саха        | -  | 2         | 2         | 2         | 8                        |
| Математика и информатика   | Математика                               | 4  | 4         | 4         | 4         | 16                       |
| Обществознание и естествознание  | Окружающий мир                           | 2  | 2         | 2         | 2         | 8                        |
| Основы религиозных культур и светской этики                            | ОРКСЭ                                    | -  | -         | -         | 1         | 1                        |
| Искусство  | Музыка                                   | 1  | 1         | 1         | 1         | 4                        |
|  | Изобразительное искусство                | 1  | 1         | 1         | 1         | 4                        |
| Технология   | Технология                               | 1  | 1         | 1         | 1         | 4                        |
| Физическая культура  | Физическая культура                      | 3  | 3         | 3         | 3         | 12                       |
| <b>Итого часов по 1 части</b>  |  | <b>21</b>                                  | <b>25</b> | <b>25</b> | <b>26</b> |                          |
| <b>2. Часть, формируемая участниками образовательного процесса</b>     |  |  |           |           |           |                          |
| Часть, формируемая участниками образовательного процесса:              | Культура народов Республики Саха(Якутия) | -  | 1         | 1         | -         | 2                        |
| <b>Максимально допустимая годовая нагрузка</b>                         |  | <b>21</b>                                  | <b>26</b> | <b>26</b> | <b>26</b> | 99                       |
| Внеурочная деятельность по следующим направлениям:                     |  | <b>10</b>                                  | <b>10</b> | <b>10</b> | <b>10</b> | 40                       |
| Общеинтеллектуальное   |  | 5  | 5         | 5         | 5         | 20                       |
| Общекультурное   |  | 2  | 2         | 2         | 2         | 8                        |
| Духовно-нравственное   |  | 1  | 1         | 1         | 1         | 4                        |
| Спортивно-оздоровительное  |  | 1  | 1         | 1         | 1         | 4                        |
| Социальное   |  | 1  | 1         | 1         | 1         | 4                        |
| <b>Итого часов по 2 части</b>  | в неделю                                 | <b>10</b>                                  | <b>10</b> | <b>10</b> | <b>10</b> | 42                       |
| Количество академических часов, подлежащих к бюджетному финансированию |  |  |           |           |           |                          |
| <b>Всего часов</b>   | в неделю                                 | <b>31</b>                                  | <b>36</b> | <b>36</b> | <b>36</b> | 139                      |

### 3.2. План внеурочной деятельности

#### 3.3. Система условий реализации основной образовательной программы

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

В качестве организационного механизма реализации внеурочной деятельности в МБОУ «Тыллыминская средняя общеобразовательная школа имени С.З.Борисова» используется план внеурочной деятельности - нормативный документ, который обеспечивает введение в действие и реализацию требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, определяет общий и максимальный объем нагрузки обучающихся в рамках внеурочной деятельности, состав и структуру направлений и форм внеурочной деятельности по классам (годам обучения).

Механизм конструирования оптимизационной модели:

Администрация образовательного учреждения проводит анализ ресурсного обеспечения (материально-технической базы, кадрового обеспечения, финансово-экономического обеспечения) и определяет возможности для организации внеурочной деятельности.

Классный руководитель проводит опрос, родительское собрание среди родителей (законных представителей) с целью:

- ✓ получения информации о направлениях и еженедельной временной нагрузке обучающихся;
- ✓ знакомства родителей (законных представителей) с возможностями образовательного учреждения по организации внеурочной деятельности обучающихся;
- ✓ получения информации о выборе родителями (законными представителями) предпочтительных направлений и форм внеурочной деятельности детей.

Полученная информация является основанием для выстраивания индивидуального маршрута ребенка во внеурочной деятельности, комплектования групп (кружков, секций, клубов и др.), утверждения плана и составления расписания внеурочной деятельности обучающихся с учетом возможностей образовательного учреждения.

Эффективное конструирование оптимизационной модели внеурочной деятельности опирается на следующие принципы:

Принцип учета потребностей обучающихся и их родителей. Для этого необходимо выявление запросов родителей и обучающихся, соотнесение запроса с кадровым и материально-техническим ресурсом учреждения, особенностями основной образовательной программы учреждения.

Принцип гуманистической направленности. При организации внеурочной деятельности в максимальной степени учитываются интересы и потребности детей, поддерживаются процессы становления и проявления индивидуальности и субъектности школьников, создаются условия для формирования умений и навыков самопознания обучающихся, самоопределения, самореализации, самоутверждения.

Принцип разнообразия направлений внеурочной деятельности, предполагающий реализацию максимального количества направлений и видов внеурочной деятельности, предоставляющих для детей реальные возможности свободного выбора, осуществления проб своих сил и способностей в различных видах деятельности, поиска собственной ниши для удовлетворения потребностей, желаний, интересов,

Принцип оптимального использования учебного и каникулярного периодов учебного года при организации внеурочной деятельности. Часть программы внеурочной деятельности



может быть реализована во время каникул. Информация о времени проведения тех или иных занятий должна содержаться в рабочей программе кружка, студии.

Принцип учета возможностей учебно-методического комплекта, используемого в образовательном процессе.

Принцип успешности и социальной значимости. Усилия организаторов внеурочной деятельности направляются на формирование у детей потребности в достижении успеха. Важно, чтобы достигаемые ребенком результаты были не только лично значимыми, но и ценными для социального окружения образовательного учреждения.

Цель внеурочной деятельности — создание условий для реализации детьми своих потребностей, интересов, способностей в тех областях познавательной, социальной, культурной жизнедеятельности, которые не могут быть реализованы в процессе учебных занятий и в рамках основных образовательных дисциплин.

Задачи внеурочной деятельности:

1. Расширение общекультурного кругозора;
2. Формирование позитивного восприятия ценностей общего образования и более успешного освоения его содержания;
3. Включение в лично - значимые творческие виды деятельности;
4. Формирование нравственных, духовных, эстетических ценностей;
5. Участие в общественно значимых делах;
6. Помощь в определении способностей к тем или иным видам деятельности (художественной, спортивной, технической и др.) и содействие в их реализации в творческих объединениях дополнительного образования;
7. Создание пространства для межличностного общения.

План внеурочной деятельности обеспечивает учёт индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся через организацию внеурочной деятельности и направлен на достижение обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности:

1. Духовно-нравственное
2. Общекультурное
3. Социальное
4. Общеинтеллектуальное
5. Спортивно-оздоровительное

Количество занятий внеурочной деятельности для каждого обучающегося определяется его родителями (законными представителями) с учётом занятости обучающихся во второй половине дня.

Чередование учебной и внеурочной деятельности устанавливается календарным учебным графиком. Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся.

В соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами и правилами занятия в рамках внеурочной деятельности для 1 – 9 классов - в 13.50, но не ранее чем через 45 минут после окончания уроков.

Расписание занятий внеурочной деятельности формируется отдельно от расписания уроков. Продолжительность занятия внеурочной деятельности составляет 45 минут. Для обучающихся 1 классов продолжительность занятия внеурочной деятельности не превышает 30 минут.

Продолжительность учебного года составляет: 1,9 классы – 33 недели; 2-8 классы - 34 недели. Продолжительность учебной недели: для 1 классов – 5 дней, для 2-9 классов – 6 дней.

Внеурочная деятельность в МБОУ «Тыллыминская средняя общеобразовательная школа имени С.З.Борисова» осуществляется непосредственно в образовательной



организации.

Учебная нагрузка педагогических работников определяется с учетом количества часов учебного плана, годового плана и недельного плана внеурочной деятельности, программ внеурочной деятельности /приказ Минобрнауки РФ от 22.12.2014 №1601/.

Годовой план внеурочной деятельности

| Направления развития личности | Количество часов в неделю |          |           |          | Всего |
|-------------------------------|---------------------------|----------|-----------|----------|-------|
|                               | I класс                   | II класс | III класс | IV класс |       |
| Обще-интеллектуальное         | 165                       | 170      | 170       | 170      | 675   |
| Общекультурное                | 66                        | 68       | 68        | 68       | 270   |
| Духовно-нравственное          | 33                        | 34       | 34        | 34       | 135   |
| Спортивно-оздоровительное     | 33                        | 34       | 34        | 34       | 135   |
| Социальное                    | 33                        | 34       | 34        | 34       | 135   |
| Итого:                        | 330                       | 340      | 340       | 340      | 1350  |

Недельный план внеурочной деятельности

| Направления развития личности | Количество часов в неделю |          |           |          | Всего |
|-------------------------------|---------------------------|----------|-----------|----------|-------|
|                               | I класс                   | II класс | III класс | IV класс |       |
| Обще-интеллектуальное         | 5                         | 5        | 5         | 5        | 20    |
| Общекультурное                | 2                         | 2        | 2         | 2        | 8     |
| Духовно-нравственное          | 1                         | 1        | 1         | 1        | 4     |
| Спортивно-оздоровительное     | 1                         | 1        | 1         | 1        | 4     |
| Социальное                    | 1                         | 1        | 1         | 1        | 4     |
| Итого:                        | 10                        | 10       | 10        | 10       | 40    |

**3.3.1.Кадровые условия реализации основной образовательной программы**

Учителя:

|                   |      |
|-------------------|------|
| Начальная ступень | 100% |
| Основная          |      |
| Средняя (полная)  |      |

Уровень квалификации педагогического персонала:

|                     | Высш. обр | Сред - педаг. обр | Высшая категория | Первая категория | соответств | базовая категория | КПК по ФГОС | Используют ИКТ |
|---------------------|-----------|-------------------|------------------|------------------|------------|-------------------|-------------|----------------|
| Администрация школы | 2         |                   |                  |                  | 2          |                   | 2           | 2              |
| Нач. ступень        | 4         | 0                 | 1                | 1                | 0          | 2                 | 4           | 4              |
| Основная и средняя  | 12        | 2                 | 6                | 3                | 2          | 3                 | 12          | 12             |
| ОДО                 | 1         |                   |                  |                  |            | 1                 |             | 1              |
| Педагог-психолог    | 1         |                   |                  |                  | 1          |                   | 1           | 1              |
| Соц.педагог         | 1         |                   |                  |                  | 1          |                   | 1           | 1              |

|                                       |   |   |   |   |   |  |   |   |
|---------------------------------------|---|---|---|---|---|--|---|---|
| библиотекарь                          | 1 |   |   | 1 |   |  | 1 | 1 |
| Воспитатель интерната                 | 3 |   | 1 | 1 | 1 |  | 3 | 3 |
| Педагоги дополнительно го образования | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  | 2 | 2 |

Учителя прошли курсы по теме «Методологические подходы и организация внедрения ФГОС в условиях ОУ» в объеме 144 часов.

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала ОУ является обеспечение в соответствии с новыми реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

План-график повышения квалификации работников ОУ в условиях введения стандарта

| Должности пед.работников   | Ф И О                | Формы повышения квалификации |
|----------------------------|----------------------|------------------------------|
| Директор и его заместители | Белолюбский Ф.Ф.     | Курсы, семинары, НПК         |
|                            | Ксенофонтова Е.Н.    | Курсы, семинары, НПК         |
| Учителя                    | Александрова О.А.    | Курсы, семинары, НПК         |
|                            | Аргунова А.Р.        | Курсы, семинары, НПК         |
|                            | Аргунова М.П.        | Курсы, семинары, НПК         |
|                            | Банчина Л.А.         | Курсы, семинары, НПК         |
|                            | Борисова В.В.        | Курсы, семинары, НПК         |
|                            | Егорова Е.П.         | Курсы, семинары, НПК         |
|                            | Игнатьева Д.Д.       | Курсы, семинары, НПК         |
|                            | Свинобоева С.Н.      | Курсы, семинары, НПК         |
|                            | Кириллина Р.В.       | Курсы, семинары, НПК         |
|                            | Кривогорницына М.П.  | Курсы, семинары, НПК         |
|                            | Карпова С.Д.         | Курсы, семинары, НПК         |
|                            | Назарова И.И.        | Курсы, семинары, НПК         |
|                            | Назарова М.Н.        | Курсы, семинары, НПК         |
|                            | Назарова Х.А.        | Курсы, семинары, НПК         |
|                            | Назаров М.В.         | Курсы, семинары, НПК         |
|                            | Дьячковская Т.О.     | Курсы, семинары, НПК         |
|                            | Скрябин М.А.         | Курсы, семинары, НПК         |
| Тимофеева А.В.             | Курсы, семинары, НПК |                              |
| Дмитриева А.М.             | Курсы, семинары, НПК |                              |
| ОДО                        | Лепчикова Е.В.       | Курсы, семинары, НПК         |
| Педагог-психолог           | Борисова А.А.        | Курсы, семинары, НПК         |
| Соц.педагог                | Кривогорницына О.Г.  | Курсы, семинары, НПК         |
| библиотекарь               | Яковлева Е.В.        | Курсы, семинары, НПК         |

Ожидаемый результат повышения квалификации – профессиональная готовность работников ОУ к реализации ФГОС:

- обеспечение оптимального вхождения работников ОУ в систему ценностей современного образования;
- принятие идеологии ФГОС общего образования;
- освоение новой системы требований к структуре ООП, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС.

**Кадровое обеспечение реализации основной образовательной программы основного общего образования**

| Должность                            | Должностные обязанности  |
|--------------------------------------|--|
| Директор школы                       | обеспечивает системную образовательную и административно-хозяйственную работу образовательного учреждения  |
| Заместитель директора                | координирует работу преподавателей, воспитателей, разработку учебно-методической и иной документации. Обеспечивает совершенствование методов организации образовательного процесса. Осуществляет контроль за качеством образовательного процесса |
| Руководитель МО                      | Обеспечивают учебно-методическое сопровождение реализации ООП, оказывает консультативную помощь учителям, родителям; отвечает за проведение мониторинга сформированности УУД, планируемых результатов  |
| Учителя-предметники                  | осуществляет обучение и воспитание обучающихся, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ  |
| Воспитатель                          | осуществляет деятельность по воспитанию детей. Осуществляет изучение личности обучающихся, содействует росту их познавательной мотивации, формированию компетентностей   |
| Педагог-библиотекарь                 | обеспечивает доступ обучающихся к информационным ресурсам, участвует в их духовно-нравственном воспитании, профориентации и социализации, содействует формированию информационной компетентности обучающихся                                     |
| Психолог                             | осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия обучающихся  |
| Педагоги дополнительного образования | осуществляет дополнительное образование обучающихся в соответствии с образовательной программой, развивает их разнообразную творческую деятельность.   |

**План работы аттестационной комиссии МБОУ «Тыллыминская СОШ им.С.З. Борисова»**

|  |                    |                       |
|--|--------------------|-----------------------|
| Оформление информационного стенда по аттестации                  | август             | Зам. директора по УВР |
| Совещание при зам.директора «Нормативные документы               | август             | Зам. директора по УВР |
| Корректировка списка педагогических работников                   | Август             | Зам. директора по УВР |
| Консультации для аттестуемых учителей                            | В течение уч. года | Зам. директора по УВР |
| Оформление представлений на аттестацию педагогических работников | В течение уч. года | Зам. директора по УВР |

|  |          |                       |
|--|----------|-----------------------|
| Персональный контроль педагогически<br>хработников, аттестующихся в            | По плану | Зам. директора по УВР |
| Анализ качественного<br>количественного состава педагогических                 | Май.     | Зам. директора по УВР |
| Формирование<br>предварительного списка работников,<br>аттестующихся на высшую | Июнь     | Зам. директора по УВР |

### Организация методической работы

#### Тематические педагогические советы

|   |        |                       |
|---|--------|-----------------------|
| Итоги работы школы за прошедший год и<br>основные задачи                                    | Август | директор школы        |
| Ценностный подход к пониманию и<br>построению образовательного процесса.                    | Ноябрь | Зам. директора по УВР |
| Самореализация учащегося в<br>образовательном процессе со- временной<br>школы               | Январь | Зам. директора по УВР |
| Перевод обучающихся в следующий<br>класс. Допуск к государственной<br>(итоговой) аттестации | Май    | директор школы        |
| Окончание основного общего<br>образования. Окончание среднего общего<br>образования         | Июнь   | директор школы        |

#### Методические советы

|  |        |                       |
|--|--------|-----------------------|
| 1. Обсуждение и утверждение<br>плана работы МО   | Август | Зам. директора по УВР |
| 1. Экспериментальная работа школы как<br>способ повышения учебной мотивации<br>учащихся  | Ноябрь | Зам. директора по УВР |
| 1. Анализ итогов 1 полугодия в 5 –м<br>классе<br>2. Итоги участия учащихся школы в<br>муниципальном<br>этапе Всероссийской олимпиады | Январь | Зам. директора по УВР |
| 1. Подготовка к ГИА.<br>2. Формирование основ проектно-<br>исследовательской дея-  | Март   | Зам. директора по УВР |
| Анализ методической работы за 2017-<br>2018 уч.г.  | Май    | Зам. директора по УВР |

#### Методические семинары

|  |          |                       |
|--|----------|-----------------------|
| Индивидуальные образовательные маршруты<br>обучающихся   | Сентябрь | Зам. директора по УВР |
| Развитие УУД в условиях введения<br>ФГОС через проектное управление  | Октябрь  | Зам. директора по УВР |
| Технология системно-<br>деятельностного подхода как условие ак-<br>туализации социально-<br>личностного, интеллектуального и | Ноябрь   | Зам. директора по УВР |

|  |        |                       |
|--|--------|-----------------------|
| Накопительная система оценивания (портфолио)   | Январь | Зам. директора по УВР |
| Формирование метапредметных результатов образования (определенных ФГОС–УУД и умения учиться в целом) | Март   | Зам. директора по УВР |

#### Работа методических объединений

|   |                  |  |
|---|------------------|--|
| Формирование банка данных методической, контрольно-диагностической и информационно-   | Август-сентябрь  | Зам. директора по УВР<br>Руководители МО |
| Разработка, утверждение, согласование плана работы МО на учебный год, организация его выполнения. Анализ ГИА  | Август-сентябрь  | Зам. директора по УВР                    |
| Обзор нормативных документов. Согласование графика открытых уроков и внеклассных мероприятий в  | Сентябрь-октябрь | Руководители МО                          |
| Контрольно-диагностическая работа: выполнение учебных программ, анализ контрольных срезов и диагностических работ. Организация взаимодействия по посещениям уроков. | В течение года   | Руководители МО                          |
| Подведение итогов работы МО за год и планирование   | Май - июнь       | Зам. директора по УВР                    |

Группа специалистов, работая в единой команде:

- реализуют образовательную программу в разнообразных организационно-учебных формах (уроки разновозрастные и разновозрастные, занятия, проекты, практики, конференции, выездные экскурсии и пр.), с постепенным расширением возможностей школьников осуществлять выбор уровня и характера самостоятельной работы.
- подготавливает учащихся к выбору и реализации индивидуальных образовательных траекторий в заданной образовательной программе области самостоятельности.
- организует систему социальной жизнедеятельности и группового проектирования социальных и образовательных событий, предоставляет учащимся поле для самопрезентации и самовыражения в группах сверстников и разновозрастных группах.
- создает пространство для реализации разнообразных творческих замыслов подростков, проявления инициативных действий.

#### 3.3.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы

На начальной ступени обучения применяются следующие уровни психолого-педагогического сопровождения: индивидуальное, групповое, на уровне класса, на уровне образовательного учреждения.

Основными формами психолого-педагогического сопровождения являются:

- диагностика, направленная на выявление особенностей статуса школьника. Она может проводиться на этапе знакомства с ребёнком, после зачисления его в школу и в конце каждого учебного года;
- консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией образовательного учреждения;
- профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

К основным направлениям психолого-педагогического сопровождения можно отнести:

- сохранение и укрепление психологического здоровья;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся;
- психолого-педагогическую поддержку участников олимпиадного движения;
- формирование у обучающихся ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- развитие экологической культуры;
- выявление и поддержку детей с особыми образовательными потребностями;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержку детских объединений и ученического самоуправления;
- выявление и поддержку одарённых детей.

**Преемственность** - непрерывный процесс воспитания и обучения ребенка, имеющий общие и специфические цели для каждого возрастного периода, т.е. – это связь между различными ступенями развития, сущность которой состоит в сохранении тех или иных элементов целого или отдельных характеристик при переходе к новому состоянию. Преемственность рассматривается как связь, согласованность и перспективность всех компонентов системы образования: целей, задач, содержания, методов, средств, форм организации воспитания и обучения, обеспечивающих эффективное поступательное развитие ребенка.

Реализация преемственных связей требует решения задач:

- Обеспечение «охранительной функции» процесса обучения - недопустимость умственных перегрузок; использование здоровьесберегающих технологий; поддержание эмоционально-положительного отношения ребенка к познавательной деятельности.
- Организация процесса обучения, воспитания и развития детей на этапе дошкольного образования с учетом его самоценности: опора на потребности и возможности детей; создание условий для сохранения детской индивидуальности, раскрытия и развития способностей каждого ребенка.

Приоритетное развитие личности будущего первоклассника, формирование тех интеллектуальных и социальных качеств, без которых его обучение в школе не будет успешным.

### План мероприятий по комплектованию 1 класса

| № п/п        | Месяц   | Исполнители               |
|--------------|---|---------------------------|
| Февраль-март |   |                           |
| 1            | Уточнение списков учащихся 1 класса   | Игнатьева Д.Д.            |
| 2            | Прием заявлений от родителей первоклассников  | Оконешникова Т.В.         |
| 3            | Аналитическое совещание учителей начальных классов по вопросам образовательных программ | Игнатьева Д.Д.            |
| 4            | Организационное собрание родителей учащихся 1 класса                                    | Учителя начальных классов |

|          |  |  |
|----------|--|--|
| 5        | Издание приказа о зачислении учащихся 1 класса в школу   | Оконешникова Т.В.  |
| Сентябрь |  |  |
| 1        | Изучение преемственности обучения и социально-педагогической адаптации первоклассников (первичное)   | Ксенофонтова Е.Н.,<br>Игнатъева<br>Л.Л.Кривогорницына О.Г. |
| 2        | Взаимопосещение занятий в ДОУ и уроков в 1 классе  | Учителя начальных классов,                                 |
| 3        | Стартовая диагностика учебных достижений первоклассников на начало учебного года   | Учителя начальных классов                                  |
| Октябрь  |  |  |
| 1        | Собрание родителей первоклассников «Наша школа: традиции, достижения, перспективы»   | Игнатъева Д.Д.   |
| 2        | Разработка программы преемственности в формировании универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному общему образованию | Белолобский Ф.Ф.<br>Ксенофонтова Е.Н.,                     |
| Ноябрь   |  |  |
| 1        | Открытые занятия в школе будущих первоклассников   | Учителя начальных классов                                  |
| 2        | Психолого-педагогическая диагностика уровня адаптации и готовности к школе   | Кривогорницына О.Г.  |
| 3        | Консультации по вопросам подготовки детей к обучению в школе   | Кривогорницына О.Г.  |
| 4        | Круглый стол «Проблемы адаптации к школе выпускников ДОУ»  | Ксенофонтова Е.Н.  |
| Декабрь  |  |  |
| 1        | День открытых дверей. Экскурсии детей подготовительных групп ДОУ по школе  | Дайбаннырова Н.В.,<br>Игнатъева Д.Д.                       |
| 2        | Изучение процесса социально-психологической адаптации первоклассников (вторичное)  | Кривогорницына О.Г.,<br>Ксенофонтова Е.Н.                  |
| Январь   |  |  |
| 1        | Уточнение списков будущих первоклассников на 2014-2015 учебный год   | Оконешникова Т.В.  |
| 2        | Совещание при директоре «Успешность обучения первоклассников. Формирование общеучебных умений и навыков у учащихся»                            | Белолобский Ф.Ф.   |
| 3        | Анкетирование родителей будущих первоклассников, выявления ожиданий семьи от школы   | Кривогорницына О.Г.,<br>Игнатъева Д.Д.                     |
| Февраль  |  |  |
| 1        | Взаимопосещение занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приемов работы в практике учителей школы и                   | Игнатъева Д.Д.   |
| 2        | Работа с индивидуальными картами личностного развития детей (проводится в течение года)  | Игнатъева Д.Д.<br>Дайбаннырова Н.В.                        |
| 3        | Оценка уровня реализации принципа дифференцированного обучения в 1 классе  | Ксенофонтова Е.Н.,<br>Оконешникова Т.В.                    |
| 4        | Спортивный праздник «Веселые старты» для детей подготовительных групп ДОУ и учащихся 1 класса  | Оконешникова Т.В.,<br>Игнатъева Д.Д.                       |
| Март     |  |  |



|        |  |   |
|--------|--|---|
| 1      | Праздник «Прощание с букварем» с участием будущих первоклассников  | Лепчикова Е.В.                            |
| 2      | Анализ итогов успешности обучения учащихся 1 класса  | Ксенофонтова Е.Н.                         |
| 3      | День открытых дверей для родителей будущих первоклассников   | Назарова А.Н.,<br>Лайбаннырова Н.В.       |
| Апрель |  |   |
| 1      | Собеседование учителей и специалистов школы (психолог) с родителями будущих первоклассников. Советы и рекомендации для индивидуальной работы по подготовке ребенка к школе | Ксенофонтова Е.Н.,<br>Игнатъева Д.Д.      |
| 2      | Диагностика социально-психологической адаптации первоклассников к школе  | Ксенофонтова Е.Н.,<br>Кривогорницына О.Г. |
| Май    |  |   |
| 1      | Индивидуальные коррекционно - развивающие занятия с будущими первоклассниками  | Ксенофонтова Е.Н.,<br>Кривогорницына О.Г. |
| 2      | Изучение динамики успешности обучения и развития учащихся 1 класса. Обобщение аналитико-диагностических материалов   | Ксенофонтова Е.Н.,<br>Оконешникова Т.В.   |

**План работы по адаптации первоклассников**

| № | Мероприятие  | Срок реализации         | Ответственные исполнители                             | Планируемый результат   |
|---|--|-------------------------|---|---|
| 1 | Реализация программы «Адаптация первоклассников»   | Сентябрь-декабрь        | Классный руководитель,<br>Руководитель МО нач.классов | Создание условий по формированию комфортного пребывания детей   |
| 2 | Родительское собрание (ознакомление с ООП НОО, особенностями адаптационного периода, системой требований к учащимся 1 классов) | Сентябрь                | Классный руководитель,<br>Руководитель МО нач.классов | Информирование родителей об особенностях образовательного процесса, соответствующего требованиям ФГОС |
| 3 | Проведение входной и итоговой диагностики  | октябрь<br>март         | Руководитель МО нач.классов                           | Адаптация первоклассников: анализ и коррекция адаптационных процессов                                 |
| 4 | Реализация курса «Введение в школьную жизнь»   | В течение учебного года | Руководитель МО нач.классов                           | Обеспечение адаптационного комплекса первоклассников  |
| 5 | Проведение малого педсовета, посвященного адаптации первоклассников  | Ноябрь                  | Директор<br>Руководитель МО нач.классов               | Анализ выполнения программы «Адаптация первоклассников»   |
| 6 | Консультирование родителей по организации учебного процесса и  | В течение года          | Руководитель МО нач.классов<br>Классный               | Повышение педагогической компетентности   |



|  |                 |  |              |           |
|--|-----------------|--|--------------|-----------|
|  | поддержке детей |  | руководитель | родителей |
|--|-----------------|--|--------------|-----------|

### 3.3.3. Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы

Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное общее образование. Объём действующих расходных обязательств отражается в задании учредителя по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Оно осуществляется на основе нормативного подушевого финансирования. Формирование фонда оплаты труда образовательного учреждения осуществляется в пределах объёма средств образовательного учреждения на текущий финансовый год, определённого в соответствии с региональным расчётным подушевым нормативом, количеством обучающихся и соответствующими поправочными коэффициентами, и отражается в смете образовательного учреждения.

### 3.3.4. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы

Наличие компьютерной и мультимедийной техники в начальных классах образовательного учреждения

| №/п | Название техники         | Количество, шт. |
|-----|--------------------------|-----------------|
| 1.  | Компьютеры               | 4               |
| 2.  | Принтеры                 | 2               |
| 3.  | Мультимедийные проекторы | 4               |
| 4.  | Интерактивная доска      | 4               |
| 5.  | Документ-камера          | 4               |

Образовательное учреждение располагает материальной и технической базой, обеспечивающей организацию и проведение всех видов деятельности обучающихся. Материальная и техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, а также техническим и финансовыми нормативам, установленным для обслуживания этой базы.

Для организации всех видов деятельности обучающихся класс (группа) должен иметь доступ по расписанию в следующие помещения:

- учебные кабинеты начальных классов
- музей школы.
- библиотека с читальным залом
- учебная мастерская, оснащенная станками для обработки дерева и металла
- спортивный зал
- актовый зал.
- в распоряжении школы имеются опытно-производственный участок общей площадью 1,5 га, где учителями и учащимися проводятся учебно-опытные работы по овощеводству.

Оснащенность кабинетов начальных классов

| №  | Наименование  | Кол-во |
|----|---|--------|
| 1  | Телевизор ЖК LG   | 1      |
| 2  | Доска маркерная   | 1      |
| 3  | Проектор Beng   | 1      |
| 4  | Научные развлечения: Звездный мир.  | 1      |
| 5  | Юный физик  | 1      |
| 6  | Конструктор «Лего» версия 46  | 3      |
| 7  | Конструктор «Лего»  | 3      |
| 8  | Микроскоп   | 3      |
| 9  | Весы электронные (учебные)  | 3      |
| 10 | Компас  | 3      |
| 11 | Лупа  | 3      |
| 12 | Учебно- методический комплект «Перволого» 3.0   | 1      |
| 13 | Лого Никитин Материал 5+ (деревянные кубики)  | 3      |
| 14 | Таблица чисел   | 1      |
| 15 | Магнитные фишки   | 1      |
| 16 | Проектор «Beng»   | 1      |
| 17 | Интерактивная доска   | 4      |
| 18 | Проектор Vivitek D555   | 1      |
| 19 | Таблицы+CD диски по предметам (математика, русскому языку, английскому языку, по литературному чтению, изо, технологии, окружающему миру) | 41     |
| 20 | Универсальные тренажеры по математике, русскому языку   | 8      |

Учебно-методическое и информационное обеспечение позволяет осуществлять: информационную поддержку образовательной деятельности обучающихся и педагогических работников на основе современных информационных технологий в области библиотечных услуг (доступ к образовательным ресурсам Интернета); укомплектованность печатными и электронными информационно-образовательными ресурсами по предметам учебного плана, учебниками, учебно-методической литературой и материалами по учебным предметам, курсам основной образовательной программы, дополнительной литературой.

Список учебников из федерального перечня использования в образовательной деятельности

| Порядковый номер учебника                                      | Автор/авторский коллектив                                   | Наименование учебника              | Класс | Наименование издателя(ей) учебника |
|--|---|------------------------------------|-------|------------------------------------|
| 1.1. Начальное общее образование                               |   |                                    |       |                                    |
| 1.1.1. Русский язык и литературное чтение (предметная область) |   |                                    |       |                                    |
| 1.1.1.1. Русский язык (учебный предмет)                        |   |                                    |       |                                    |
| 1.1.1.1.1.1  | Горецкий В.Г.,<br>Кирюшкин В.А.,<br>Виноградская Л.А. и др. | Азбука (в 2 частях) (Школа России) | 1     | АО «Издательство «Просвещение»     |
| 1.1.1.1.1.2  | Канакина В.П.,<br>Горецкий В.Г.                             | Русский язык (Школа России)        | 1     | АО «Издательство «Просвещение»     |

|  |  |  |   |                                   |
|--|--|--|---|-----------------------------------|
| 1.1.1.1.1.3  | Канакина В.П.,<br>Горецкий В.Г.                              | Русский язык (в 2 частях)<br>(Школа России)        | 2 | АО «Издательство<br>«Просвещение» |
| 1.1.1.1.1.4  | Канакина В.П.,<br>Горецкий В.Г.                              | Русский язык (в 2 частях)<br>(Школа России)        | 3 | АО «Издательство<br>«Просвещение» |
| 1.1.1.1.1.5  | Канакина В.П.,<br>Горецкий В.Г.                              | Русский язык (в 2 частях)<br>(Школа России)        | 4 | АО «Издательство<br>«Просвещение» |
| 1.1.1.2. Литературное чтение (учебный предмет)                               |  |  |   |                                   |
| 1.1.1.1.2.2.1.   | Климанова Л. Ф.,<br>Горецкий В.Г.,<br>Голованова М.В. и др.  | Литературное чтение (в 2<br>частях) (Школа России) | 1 | АО «Издательство<br>«Просвещение» |
| 1.1.1.1.2.2.2.   | Климанова Л. Ф., Г<br>орецкий В.Г.,<br>Голованова М.В. и др. | Литературное чтение (в 2<br>частях) (Школа России) | 2 | АО «Издательство<br>«Просвещение» |
| 1.1.1.1.2.2.3  | Климанова Л. Ф.,<br>Горецкий В.Г.,<br>Голованова М.В. и др.  | Литературное чтение (в 2<br>частях) (Школа России) | 3 | АО «Издательство<br>«Просвещение» |
| 1.1.1.1.2.2.4  | Климанова Л. Ф.,<br>Горецкий В.Г.,<br>Голованова М.В. и др.  | Литературное чтение (в 2<br>частях) (Школа России) | 4 | АО «Издательство<br>«Просвещение» |
| 1.1.2. Иностранный язык (предметная область)                                 |  |  |   |                                   |
| 1.1.2.1. Иностранный язык (учебный предмет)                                  |  |  |   |                                   |
| Английский язык  |  |  |   |                                   |
| 1.1.1.2.1.4.1  | Быкова Н.И., Дули Д.,<br>Поспелова М.Д. и др.                | Английский язык (в 2<br>частях)                    | 2 | АО «Издательство<br>«Просвещение» |
| 1.1.1.2.1.4.2  | Быкова Н.И., Дули Д.,<br>Поспелова М.Д. и др.                | Английский язык (в 2<br>частях)                    | 3 | АО «Издательство<br>«Просвещение» |
| 1.1.1.2.1.4.3  | Быкова Н.И., Дули Д.,<br>Поспелова М.Д. и др.                | Английский язык (в 2<br>частях)                    | 4 | АО «Издательство<br>«Просвещение» |
| 1.1.3. Математика и информатика (предметная область)                         |  |  |   |                                   |
| 1.1.1.3.1.8.1.   | Моро М.И., Волкова<br>С.И., Степанова С.В.                   | Математика (в 2 частях)                            | 1 | АО «Издательство<br>«Просвещение» |
| 1.1.1.3.1.8.2  | Моро М.И., Бантова<br>М.А., Бельтюкова Г.В.<br>и др.         | Математика (в 2 частях)                            | 2 | АО «Издательство<br>«Просвещение» |
| 1.1.1.3.1.8.3  | Моро М.И., Бантова<br>М.А., Бельтюкова Г.В.<br>и др.         | Математика (в 2 частях)                            | 3 | АО «Издательство<br>«Просвещение» |
| 1.1.1.3.1.8.4  | Моро М.И., Бантова<br>М.А., Бельтюкова Г.В.<br>и др.         | Математика (в 2 частях)                            | 4 | АО «Издательство<br>«Просвещение» |
| 1.1.4. Обществознание и естествознание (Окружающий мир) (предметная область) |  |  |   |                                   |
| 1.1.1.4.1.3.1  | Плешаков А. А.   | Окружающий мир (в 2<br>частях) (Школа России)      | 1 | АО «Издательство<br>«Просвещение» |
| 1.1.1.4.1.3.2  | Плешаков А.А.  | Окружающий мир (в 2<br>частях) (Школа России)      | 2 | АО «Издательство<br>«Просвещение» |
| 1.1.1.4.1.3.3  | Плешаков А.А.  | Окружающий мир (в 2<br>частях) (Школа России)      | 3 | АО «Издательство<br>«Просвещение» |
| 1.1.1.4.1.3.4  | Плешаков А.А.,<br>Крючкова Е.А.                              | Окружающий мир (в 2<br>частях) (Школа России)      | 4 | АО «Издательство<br>«Просвещение» |

|   |  |   |             |                                   |  |
|---|--|---|-------------|-----------------------------------|--|
| 1.1.5. Основы религиозных культур и светской этики (предметная область) |  |   |             |                                   |  |
| 1.1.1.5.1.2.6   | Шемшурин А.А.,<br>Брунчукова Н.М.,<br>Демин Р.Н. и др.                                   | Основы духовно-<br>нравственной культуры<br>народов России. Основы<br>религиозных культур и<br>светской этики. Основы<br>светской этики | 4 (4-<br>5) | ООО «ДРОФА»                       |  |
| 1.1.6. Искусство (предметная область)                                   |  |   |             |                                   |  |
| 1.1.6.1. Изобразительное искусство (учебный предмет)                    |  |   |             |                                   |  |
| 1.1.1.6.1.1.1.  | Неменская Л.А.<br>(под ред. Неменского<br>Б.М.)  | Изобразительное искусство   | 1           | АО «Издательство<br>«Просвещение» |  |
| 1.1.1.6.1.1.2   | Коротеева Е.И./ Под<br>ред. Йеменского Б.М.  | Изобразительное искусство   | 2           | АО «Издательство<br>«Просвещение» |  |
| 1.1.1.6.1.1.3   | Горяева НА.,<br>Неменская Л.А.,<br>Питерских А.С. и др. /<br>Под ред. Неменского<br>Б.М. | Изобразительное искусство   | 3           | АО «Издательство<br>«Просвещение» |  |
| 1.1.1.6.1.1.4   | Неменская Л. А. / Под<br>ред. Неменского Б.М.  | Изобразительное искусство   | 4           | АО «Издательство<br>«Просвещение» |  |
| 1.1.6.2. Музыка (учебный предмет)                                       |  |   |             |                                   |  |
| 1.1.1.6.2.2.1   | Критская Е.Д.,<br>Сергеева Г.П.,<br>Шмагина Т.С.   | Музыка  | 1           | АО «Издательство<br>«Просвещение» |  |
| 1.1.1.6.2.2.2.  | Критская Е.Д.,<br>Сергеева Г.П.,<br>Шмагина Т.С.   | Музыка  | 2           | АО «Издательство<br>«Просвещение» |  |
| 1.1.1.6.2.2.3   | Критская Е.Д.,<br>Сергеева Г.П.,<br>Шмагина Т.С.   | Музыка  | 3           | АО «Издательство<br>«Просвещение» |  |
| 1.1.1.6.2.2.4   | Критская Е.Д.,<br>Сергеева Г.П.,<br>Шмагина Т.С.   | Музыка  | 4           | АО «Издательство<br>«Просвещение» |  |
| 1.1.7. Технология (предметная область)                                  |  |   |             |                                   |  |
| 1.1.1.7.1.8.1   | Роговцева Н.И.,<br>Богданова Н.В.,<br>Фрейтаг И.П.                                       | Технология  | 1           | АО «Издательство<br>«Просвещение» |  |
| 1.1.1.7.1.8.2   | Роговцева Н.И.,<br>Богданова Н.В.,<br>Фрейтаг И.П.                                       | Технология  | 2           | АО «Издательство<br>«Просвещение» |  |
| 1.1.1.7.1.8.2   | Роговцева Н.И.,<br>Богданова Н.В.,<br>Фрейтаг И.П.                                       | Технология  | 3           | АО «Издательство<br>«Просвещение» |  |
| 1.1.1.7.1.8.3   | Роговцева Н.И.,<br>Богданова Н.В.,<br>Фрейтаг И.П.                                       | Технология  | 4           | АО «Издательство<br>«Просвещение» |  |
| 1.1.8. Физическая культура (предметная область)                         |  |   |             |                                   |  |

|   |                                 |  |       |  |
|---|---------------------------------|--|-------|--|
| 1.1.1.8.1.3.1   | Лях В.И.                        | Физическая культура                                  | 1-4   | АО «Издательство «Просвещение»   |
| <b>3. Учебники, обеспечивающие учет региональных и этнокультурных особенностей субъектов Российской Федерации, реализацию прав граждан на получение образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, изучение родного языка из числа языков народов Российской Федерации и литературы народов России на родном языке</b> |                                 |  |       |  |
| Порядковый номер учебника   | Автор/авторский коллектив       | Наименование учебника                                | Класс | Наименование издателя(ей) учебника                                     |
| 3.1. Начальное общее образование  |                                 |  |       |  |
| 3.1.1. Родной язык и литературное чтение на родном языке (предметная область)   |                                 |  |       |  |
| 3.1.1.1. Родной язык (учебный предмет)  |                                 |  |       |  |
| Якутский язык   |                                 |  |       |  |
| 1.2.1.1.2.7.1   | Захарова Л.В., Флегонтова У. М. | Литературное чтение (на якутском языке)              | 1     | Национальное книжное издательство «Бичик» РС (Я) им. С.А. Новгородова» |
| 1.2.1.1.2.7.2   | Захарова Л.В., Флегонтова У.М.  | Литературное чтение (на якутском языке)              | 2     | Национальное книжное издательство «Бичик» РС (Я) им. С.А. Новгородова» |
| 1.2.1.1.2.7.3   | Захарова Л.В., Флегонтова У.М.  | Литературное чтение (на якутском языке) (в 2 частях) | 3     | Национальное книжное издательство «Бичик» РС (Я) им. С.А. Новгородова» |
| 1.2.1.1.2.7.4   | Захарова Л.В., Флегонтова У.М.  | Литературное чтение (на якутском языке) (в 2 частях) | 4     | Национальное книжное издательство «Бичик» РС (Я) им. С.А. Новгородова» |

Список учебных пособий из республиканского списка  
к использованию в образовательной деятельности

|  |  |  |   |       |
|--|--|--|---|-------|
| НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ                            |  |  |   |       |
| ЯКУТСКИЙ ЯЗЫК<br>(для школ с якутским языком обучения) |  |  |   |       |
| 4  | Кронникова М.Ф. Буукубаар  |  | 1 | Бичик |
| 12   | Захарова Л.В. уо. д.а. Саха тыла   |  | 1 | Бичик |
| 13   | Захарова Л.В. уо. д.а. Саха тыла   |  | 2 | Бичик |
| 14   | Захарова Л.В. уо. д.а. Саха тыла   |  | 3 | Бичик |
| 15   | Захарова Л.В. уо. д.а. Саха тыла   |  | 4 | Бичик |
| КУЛЬТУРА НАРОДОВ РС(Я)                                 |  |  |   |       |
| 97   | Винокурова Е.И., Чехордуна Е.П., Дедюкина Л.Г. Саха сириг норуоттарын култуурата |  | 2 | Бичик |

|    |  |   |       |
|----|--|---|-------|
| 98 | Винокурова Е.И., Чехордуна Е.П., Дедюкина Л.Г. Саха сириҥ норуоттарыҥ култуурата | 3 | Бичик |
| 99 | Винокурова Е.И., Чехордуна Е.П., Дедюкина Л.Г. Саха сириҥ норуоттарыҥ култуурата | 4 | Бичик |

### 3.3.5. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы

В соответствии с требованиями ФГОС НОО информационно-методические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечиваются современной информационно-образовательной средой.

Под **информационно-образовательной средой (ИОС)** понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательных отношений в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

#### Основными элементами ИОС являются:

- информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
- информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;
- информационно-образовательные ресурсы сети Интернет;
- вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфраструктура;
- прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансово-хозяйственную деятельность образовательной организации (бухгалтерский учет, делопроизводство, кадры и т. д.).

**Необходимое для использования ИКТ оборудование** отвечает современным требованиям и обеспечивает использование ИКТ:

- в учебной деятельности;
- во внеурочной деятельности;
- в естественно-научной деятельности;
- при измерении, контроле и оценке результатов образования;
- в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений, в том числе в рамках дистанционного образования, а также дистанционное взаимодействие образовательной организации с другими организациями социальной сферы и органами управления.

**Учебно-методическое и информационное оснащение образовательной деятельности** обеспечивает возможность:

- реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;
- ввода русского и иноязычного текста, распознавания сканированного текста; создания текста на основе расшифровки аудиозаписи; использования средств орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке; редактирования и структурирования текста средствами текстового редактора;
- записи и обработки изображения (включая микроскопические, телескопические и спутниковые изображения) и звука при фиксации явлений в природе и обществе, хода образовательной деятельности; переноса информации с нецифровых носителей (включая трехмерные объекты) в цифровую среду (оцифровка, сканирование);
- создания и использования диаграмм различных видов, специализированных географических (в ГИС) и исторических карт;
- создания виртуальных геометрических объектов, графических сообщений с проведением рукой произвольных линий;
- организации сообщения в виде линейного или включающего ссылки сопровождения выступления, сообщения для самостоятельного просмотра, в том числе видеомонтажа и озвучивания видеосообщений;
- выступления с аудио-, видео- и графическим экранным сопровождением;
- вывода информации на бумагу и т.п. и в трехмерную материальную среду (печать);
- информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет, входа в информационную среду образовательной организации, в том числе через сеть Интернет, размещения гипермедиасообщений в информационной среде организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- поиска и получения информации;
- использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);
- вещания (подкастинга), использования аудио-, видео-устройств для учебной деятельности на уроке и вне урока;
- общения в Интернете, взаимодействия в социальных группах и сетях, участия в форумах, групповой работы над сообщениями (вики);



- создания, заполнения и анализа баз данных, в том числе определителей; их наглядного представления;
- включения обучающихся в естественно-научную деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лабораторного оборудования, цифрового (электронного) и традиционного измерения, включая определение местонахождения; виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественно-научных объектов и явлений;
- исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных народных и современных инструментов и цифровых технологий, использования звуковых и музыкальных редакторов, клавишных и кинестетических синтезаторов;
- художественного творчества с использованием ручных, электрических и ИКТ-инструментов, реализации художественно-оформительских и издательских проектов, натурной и рисованной мультипликации;
- создания материальных и информационных объектов с использованием ручных и электроинструментов, применяемых в избранных для изучения распространенных технологиях (индустриальных, сельскохозяйственных, технологиях ведения дома, информационных и коммуникационных технологиях);
- конструирования и моделирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью, с использованием конструкторов; управления объектами; программирования;
- занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных тренажеров;
- размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде образовательной организации;
- проектирования и организации индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ;
- планирования образовательной деятельности, фиксирования ее реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
- обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам сети Интернет, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудио-, видеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;



- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью массового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиа сопровождением;
- выпуска школьных печатных изданий, работы школьного телевидения.

Все указанные виды деятельности обеспечиваются расходными материалами.

Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной деятельности включают:

- ✓ параметры комплектности оснащения образовательной деятельности с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- ✓ параметры качества обеспечения образовательной деятельности с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Образовательная организация должна быть обеспечена учебниками и (или) учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам основной образовательной программы начального общего образования на определенных учредителем образовательной организации языках обучения и воспитания.

Образовательная организация должна также иметь доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР. Библиотека образовательной организации должна быть укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана, а также иметь фонд дополнительной художественной и научно-популярной литературы, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию основной образовательной программы начального общего образования.